

## 焦点关注

校方“放羊式”实习管理，非强制参保致企业漠视责任，海南职校生实习责任险参保率不足五成

# 职校生实习安全之困

本报记者 吴雪君

“孩子6岁就没了妈，我一个人把他拉扯大，马上毕业了，却发生这种事，你说我怎么接受得了？”在出租房内，拉着依然动弹不得的儿子的手，50多岁的田由交不禁老泪纵横。

田由交的儿子田泽裕是一名实习生，就读于海南省机电工程学校，去年底临近毕业时，学校将他安排到海南省珠江机电工程有限公司实习。一次，在海口佳宝花园小区对一部停止运行的电梯进行维修时，不慎掉入电梯井，全身多处骨折，右腿截肢。

出事那天，接到电话匆忙赶到医院，看到儿子一只穿着鞋的断脚，血肉模糊，田由交当场就晕了过去。“经抢救，命是保住了，可好好的孩子成了这样不说，欠医院的治疗费和后续相关治疗费用又从哪来呢？”不到1年时间，田由交仿佛老了10多岁。

实践教学，是职业院校培养技术技能人才的关键环节，而实习安全一直都是学生实践教学环节中的敏感问题。职校学生田泽裕在实习期间的遭遇并非个例，近年来，关于职校生实习安全隐患的报道屡见报端。

频发的职业院校学生实习伤亡事件，让人不禁发问，实习生的实习安全究竟应该如何保障？

**实习责任险推行近四年，参保率不足五成**

田泽裕的遭遇并非个例。去年，海南省经济职业技术学校学生陈峰（化名），在澄迈老城镇一家酒店顶岗实习，当天晚上9点乘坐同事的摩托车前往酒店上班，在工业大道与疏港路交叉路口处，与一辆货车发生了交通事故，抢救无效死亡。

无独有偶。今年初，海南省经济职业技术学校学生李储（化名），在一家钢铁企业参加实习时，在高炉作业区检查装置过程中，身体被溅出的钢水烫伤，经鉴定为九级伤残。3个多月的时间里，李储在医院进行了多次去皮、植皮手术，住院治疗费用近18万元。

数据显示，仅2015年海南省共发生实习意外伤害31起，有的学生因伤致残，



广东东莞大岭山镇金立工业园，流水线上的技校实习生身影。视觉中国供图

有的甚至失去生命。其中交通事故、机械伤害、高空坠落、跌倒摔伤等是危害学生实习安全的主要隐患。

事实上，职校学生的实习安全问题早已引起有关部门关注。早在2005年，国务院印发《关于大力发展职业教育的决定》，特别强调要“做好学生实习中的劳动保护、安全等工作”。

2009年，教育部、财政部、保监会联合印发《关于在中等职业学校推行学生实习责任保险的通知》，要求各地认真做好中等职业学校学生实习责任保险工作，努力在全国快速建立起“实习前有专门培训、实习中有过程管理、出险后及时赔付”的全流程实习风险管理。

2012年5月3日，教育部职业教育与成人教育司发出《教育部办公厅关于实施全国职业院校学生实习责任保险统保示范项目的通知》，标志着学生实习责任保险统保示范项目正式出炉。

然而，海南的学生实习责任险推行已近4年，效果并不理想。走访中记者发现，学生

院校学生实习责任保险统保示范项目海南省工作组了解到，目前，海南省投保全国职业院校学生实习责任保险统保示范项目的单位共48家，其中职业院校43所，仅占全省职业院校的45%，且主要集中在海口、文昌等地，个别市县覆盖率仍为零。距离教育部文件提出的“争取统保率达到50%以上”目标，依然有距离。

**职校“放羊式”实习，用人单位漠视责任**

在全国职业院校学生实习责任保险统保示范项目海南省工作组工作人员殷海安看来，在海南，部分职校风险意识不够，对安全问题心存侥幸，通过保险分散责任风险的意识较薄弱，这是参保率较低的根本原因。

他告诉记者，在学校与企业签订实习协议过程中，往往签订一定的保险协议，如人身意外保险，如此一来，有部分高职院校就认为再约定实习责任险就成了多余。

除参保率低外，走访中记者发现，学生

实习期间专业教学与实习标准脱节、实习与专业结合不紧密的“放羊式”实习现象普遍，以及用人单位对实习责任险的漠视等都导致了实习学生的人身安全无法得到有效保障。

张亮是海南职业技术学校2013级设计专业学生，在进入三年级实习时，他被告知要去一家工厂的流水线上班。“这跟我的专业一点关系都没有。”最后，在家人的帮助下，张亮去了海口一家广告公司实习。

“实习后，学校老师很久才打一个电话过来，对实习情况和生活环境问过不多，更别说亲自到现场看了。”交谈中，张亮坦言，很多同学实习期间的实习单位和作业地点都与所学专业并不相符。

实习生小美从今年5月开始在海口一家汽车销售公司做行政工作，为期半年。“因为还是学生，所以没签劳动合同，就和公司签了一份协议，公司也没给我买任何保险。”小美说。

记者了解到，目前，对于实习责任险，教育部虽起到引导职责，要求全国统保，但采

用的仍是自愿参保方式。

在这家公司相关负责人看来，不买实习责任险实属“正常”，除了有些学校强制用人单位给学生购买实习责任险外，大部分公司都不会自愿去提这事。“一般情况下不会出什么问题。每年招收那么多实习生，这也是一笔不小的开支。”

**探索强制参保模式，健全“校企合作”机制**

“从职校学生实习期间事故频发的现状看，国家对职校学生实习管理所出台的有关制度、办法和通知等政策文件，在实践中的贯彻落实并未达到预期效果。”

在殷海安看来，保障实习学生的安全，一方面职业院校要加强对学生实习工作的组织与管理，另一方面也必须健全实习风险管理机制。

他呼吁，相关部门应探讨研究通过法律规范的形式，将学生实习责任险列入强制保险范畴，从而促进统保示范项目的推广和普及。在他看来，这不仅可以保护受害学生的利益，也能保护校企双方的利益，为“校企合作”的长远发展保驾护航。

与此同时，他建议政府及保险公司能够扩大学生实习责任险的保障群体范围，把学生实习责任险的范围由职业类院校延伸至各类涉及顶岗实习活动的院校，惠及更多学生及院校。

“避免实习生出现意外，应让教师更多地参与到学生的实习之中，改变‘放羊式’实习局面。只有这样，才能规避一些不必要的风险。”海南大学章汝先教授认为，保障职校学生实习安全，工作重心应在防患未然。章汝先说，学校应把责任逐级分解到具体教师身上，强化实习前的企业考察、学生培训和流程完善，使校企双方共同承担保障学生实习安全的任务。

“事实证明，将实习落实在与学校有紧密合作的企业，一般很少会出现安全管理方面的问题，而到松散、分散的企业实习，安全形势则不容乐观。”章汝先表示，要从根本上扭转这种情况，还是要依赖于健全“校企合作”机制，当然，必要的实习风险管理机制，也是有效降低实习学生发生伤害、提高抵御伤害风险的有效办法。

## ■信息

四川

百名船员赛场大比武

**本报讯**（记者李娜 实习生赵心仪）11月17日，四川省首届交通运输行业船员岗位操作工技能大赛在四川交通职业技术学院举行，来自该省18个市州的108名选手参加了角逐。

四川是水运资源大省，加快知识型、技能型、创新型交通运输技术工人队伍建设，对推动四川水运振兴发展、服务长江经济带建设，保障水上交通安全具有重要意义。为此，四川省启动船员技能大比武活动。为激发职工劳动热情和创造潜能，本次比赛中获一等奖的选手，将按程序向省总工会申报四川省五一劳动奖章。

青海海南州

**“创业社区”助力创业就业**

**本报讯**（记者郝生祥 通讯员林有珠）青海省海南藏族自治州全力打造集创业咨询、创业培训、创业孵化、商业宣传、科技引领、产品推介、居住配套为一体的青年“创业社区”，力争实现培养一批青年创客、培育一批创新项目、扶持一批企业的目标。

该州创业青年入驻“创业社区”后，可享受政府免3年房租、减免物业费、补贴装修费、补贴部分公寓房租等“四免三补”优惠政策。“创业社区”后期还引进餐厅、便利店、健身房等设施，逐步形成创业互助、分享交流、自主管理型的“熟人社区”。据悉，入驻“创业社区”项目可优先享受“青春创业扶贫贷款”，优秀创业项目，推荐申报州级科技项目，同时给予创业贷款资金支持。对资信良好、还款能力较强、符合本地区产业导向、连续经营两年以上的创业者，将担保最高额度提高至20万元，并在3年内给予全额贴息。

深圳

**鼓励职工参加技能培训**

**本报讯**（记者刘友婷 实习生范玉莹）为进一步加强对深圳市职业技能培训补贴管理，提升劳动者素质和职业能力，日前，深圳市人社局、市财政委员会共同制定了《深圳市职业技能培训补贴办法》。此次补贴政策扩大了补贴对象，增加了补贴项目，提高了补贴标准并简化流程，以激励一线劳动者参加技能培训。

据了解，《办法》新增了“特种设备作业人员培训”和“企业新型学徒制培训”两类补贴。综合考虑深圳市产业结构优化调整、技能人才需求现状等因素，《办法》调高了112个工种的补贴标准，最高补贴标准调至7000元，企业岗前培训补贴从每人100元调至每人200元。

## 探索将枯草变成“金草”“银草”

草编历史悠久，草鞋、草席、草扇、草帘等草编制品，曾在民间广泛使用，但随着时代更迭，许多日用草编制品都有了替代品，草编行业日益萎缩。那么，工艺美术草编能否为这一古老行业再造新的商机呢？

“草编工艺品，给人以回归自然、返璞归真的艺术享受。我师傅董从仁的作品，曾频频在各种文化交流活动和大型展会中亮相，远销十几个国家和地区。”钟术英对记者说。

不过，对于多数刚入门者来说，草编并不是挣大钱的买卖。正在参评吉林省工艺美术大师的钟术英告诉记者，目前，好一点儿的草编作品，大概也能卖到四五百元。

那么，如何通过草编工艺把枯草变成价值不菲的“金草”“银草”？在钟术英看来，从业者首先要发自内心地喜欢，不断提高自身艺术造诣，同时还要培养更多人对草编的兴趣。

钟术英如今在长春市57中为初一、初二学生讲授草编，“同学们非常喜欢，还成立了草编社团，很多老师也成了旁听生”。

为更好地传播草编技艺和草编文化，钟术英还制作了视频教材。现在，经常有校外人士造访她的工作室，拜师学艺。“今年5月，我开始进社区开展草编培训。以后，我计划联系社区开办草编展览基地，吸引客户并带动创业就业。”钟术英说，前两天有客户想定制150双红军草鞋，但在忙不过来，只好推掉。

日前，钟术英携《田园即景》等力作，参加了吉林省文化厅主办的“2016文化产业项目路演”活动。“路演评委表示，草编艺术品未来发展，要突破既有的小作坊形式，开辟闲置劳动力培训就业模式，并借助互联网进行故事捆绑营销。”钟术英认为，这些都是好的建议。

**传承非遗手艺 助你就业创业**

普普通通的枯草干叶，经她精心构思、巧手编制后，摇身一变就成了生动鲜活的艺术品——

# 枯草新生记

每个环节，都蕴含着手艺人的匠心和巧思。

“我手头现有的近百种草，都是一点点搜集来的。”钟术英告诉记者，一有时间，她就到处寻草采料，周边农村有水的地方都走遍了，“什么时候最适合采摘，应采摘哪个部分，我心里门儿清”。除了各式各样的草，老黄瓜皮、西瓜籽、开心果壳等，也都是钟术英的创作材料，因酷爱搜罗，她被人笑称为“破烂王”。

材料的处理，同样有讲究。一般要先清洗干净，泡好阴干，一根草，薄厚、纹理不同的部位，也要分割处理。“草人的裙子，用蒲草叶边最薄的部分，才有飘逸感。编织时，草的手感微潮最好，还可以边编边喷水。”钟术英说。

绞编、平编、扣编……草编方法多达几十种，可灵活组合使用，再借助锥子、刻刀、胶枪等工具，就能将其貌不扬的干草幻化为各种造型。

“草编不难，普通人都能学会。但要创作出好作品，并不容易。最难之处，莫过于造型。”钟术英仅用两个月时间就掌握了所有常用编法，但在人物神态展现、造型创作上，她说自己“一直都在学习的路上”。

### 创新让古老技艺重焕生机

“飞天”，是她的得意之作，创作灵感来源于敦煌壁画，7个仙女裙裾飞扬，姿态各异，非常能代表“董氏草编”的特色。”钟术英说。

钟术英原是一名中学数学老师，2011年休假期间，她在公园偶然走进了“董氏草编”创始人董从仁先生的草编展室，被其作品所吸引，遂开始拜师学艺，成为董老的嫡传弟子。

“董氏草编”的最大特色，就在于对传统草编的创新。吉林省社科院研究员杨曾峰表示，中国民间工艺品最大的问题是缺乏创新，而“董氏草编”恰好弥补了这一缺陷。

在钟术英的工作室内，令人眼前一亮的



钟术英和她的草编《清明上河图》。本报记者 柳姗姗 摄

创新作品随处可见：孔雀开屏彩编，色彩绚丽，形象生动；山河草编壁画，气势恢宏，意境深远。“彩编是在原料上的创新，把一成不变的枯黄干草染上各种碱性颜料；而将国画艺术与草编相结合，则可立体化地展示山河之美。”钟术英说着，眼中带笑。

长约1.5米，宽约1米的草编作品《田园即景》，曾让钟术英名声大噪。驻足其前，一片繁华街景映入眼帘。只见街头人物有的策马而行，有的凝神对弈，栩栩如生，生活气息浓郁，令人不禁想起北宋画家张择端的名作《清明上河图》。

“这部作品正是取材于《清明上河图》的局部，但细节有所不同，特别是以凸凹有致的草编技法替代平面化的宣纸笔墨后，呈现出全新的艺术风韵。”钟术英说，“我一直在尝试将其他艺术门类融入草编技艺。”

为完成《田园即景》这幅作品，钟术英前后耗时2年。“最难的仍是构思，我几乎搜集了所有能找到的资料，把图片部分放大打印出来，一点点观察、琢磨，再结合当时的历史背景，逐一设计场景和不同人物的形象。”钟术英介绍，在长达1年的构思过程中，她光人物帽子就设计了很多款式。

## 事前介入 量化考核

### 山东莱西规范工伤保险基金支付管理

待遇时，将职工可享受待遇的项目、标准及需要准备的材料以明白纸的形式发放给工伤职工，让职工充分知晓其可以享受的待遇标准及需要准备的材料。

量化考核。制定《医疗工伤考核标准》，细化协议内容30条，逐项设置分值，实施年终量化考核，以此督促定点医疗服务机构按照《协议》规范履责。

内部审核。将工伤待遇享受条件、支付数额、支付渠道3项内容作为内部审核重点项目，细化了工伤保险基金的支付过程预审、初审和复审3个内部审核环节，任何一笔工伤保险待遇支付，均需通过3项内容和3个环节的审核，才能予以支付。

## 大名供电排查隐患保居民用电无忧

随着天气逐渐变冷，大名县辖区用电负荷持续上升，近日，国网大名县供电公司早部署、早安排，全力保障“迎峰度冬”期间电网安全稳定运行，居民冬季用电无忧。

为确保“迎峰度冬”期间安全有序供电，该公司不仅加强隐患排查整改，结合“迎峰度夏”期间梳理出的电网隐患和秋季检修工作，科学制定保电方案和应急预案，提高工作的针对性和可操作性，提升缺陷发现能力并及时消缺，对线路设备进行全面巡视检查，保障线路和设备在冬季低温天气时安全稳定运行，还根据安全隐患排查工作结果和“迎峰度冬”准备工作的检修计划将检修工作分

令，密切监控电网负荷，积极与大客户沟通协调，最大限度满足客户用电需求。加强安全生产管理工作，坚持抓生产、保安全的工作思路，在扎实开展好巡视、抢修、消缺等各项基础性工作的同时，把安全生产学习常态化，做到案例事故事例天天学、对照学、举案例学、讨论学，筑牢员工安全意识。并在每天巡视、排查完毕后，及早将存在的安全隐患汇报相关领导并做好记录备案，完善档案资料。加强冬季安全用电知识宣传，防止和打击破坏电力设施行为，增强广大客户安全用电意识。

与此同时，该公司有针对性地开展事故应急处理演练，确保突发恶劣天气下事故处理的及时性和准确性，为电网安全度冬奠定坚实基础。

下一步，该公司领导成员还将继续跟进检修工作进度，确保做好“迎峰度冬”的前期准备工作。

（白静）

## 平度大泽山打造特色乡村游

笔者从平度大泽山镇政府获悉，第30届青岛大泽山葡萄节历时两个月已完满收官，结合该市正在开展的“食在平度”旅游目的地品牌打造，按照“全域旅游 激情共享”的办节要求，大泽山镇将现代精致农业和休闲旅游业有机结合，深入打造大泽山葡萄旅游古镇，有效拉动了地区旅游、餐饮、宾馆、交通、物流和广告等产业的发展。葡萄节期间，大泽山镇接待游客65万人、销售葡萄550万公斤，带动农民收入7.5亿元，比去年增加收入5000万元。

大泽山葡萄是中国驰名商标、国家地理标志保护产品、全国果品区域公用品牌50强，目前共有3.5万亩，品种200多个，分鲜食、酿造两大系列。其中主要鲜食品种为玫瑰

香、泽山一号、金手指、巨峰等。本届葡萄节与“食在平度”旅游品牌深度融合，除了在原有五龙埠、天池岭、芝莱山、高氏庄园、葡萄大观园等葡萄观光园的基础上，又发展了旅游路、大营路和大灰路两侧的葡萄观光园。多点互补，相呼应，推出以“农家菜”为主的当地特色美食，举办了“美食嘉年华”“首届原生态板栗采摘节”等活动，既可放大葡萄节品牌和带动效应，又能为市民、游客提供更多参与与选择。同时，融汇天柱山碑、大泽山风景区、季家疃彩色墙体浮雕、所里头民俗村、茶山等全域相关旅游资源，组织一系列丰富的文化旅游活动，充分发挥国际文化节庆活动对全镇乃至全市旅游产业的促进和带动作用。</p