

# 人与机器谁冷漠?



赵春青 画

舒 年

最近有这么一个颇有些温暖的新闻,一位农民工在西安的银行取款,看到地面刚拖干净,于是脱掉鞋子进去,尽管银行保安再

失,客户几乎不用到柜台上和人打交道。技术进步,网络发达,机器给人带来了

很多方便。以前可不是这样。多年前毕业时,因为

是经济类院校,所以去银行是首选,当然,银行招人

也多。毕业生就业办公室里,拿着三方协议的人不外乎分为两种,一种是准备签银行的,另一种是准备和其他单位毁约签银行的,甚至有放弃当公务员的。

“小舒同学,以后出来吃饭我们请你。”毕业散伙饭上,在一片西装革履中,我还真的有些不能适应。

不过真到了银行,大部分人做的其实是机械性的工作,接听电话,一遍一遍地推销信用卡,还有坐在玻璃后面,面对着一拨又一拨的客户。“每天就过得像‘植物人大战僵尸’里面的豌豆射手一样”。

“可是你不觉得你帮助很多人解决了问题么?”同学聚会上我反问,大家大多摇了摇头。“有一个老人来柜台交水电费,经理不收,说必须去机器上交,老年人哪里会用机器。最后老人有些生气地说,如果你们把什么都推

三说没事,地面脏了再拖就可以,但农民工还是执意脱下了鞋子,觉得自己鞋上有泥。

从照片上看,农民工取款的地方是自助取款机。

几台自动存取款机,往往是当下许多地方银行营业网点的标配。除非开户办卡和挂

## 暑假进城的村童(组诗)

张大勇

进城了

把暑假与爷爷的囔告  
井井有条地叠放到行囊中  
一双成长的翅膀  
滚动思念与炎热

妈妈的话语,是一节节  
不断缩短的里程  
在邻居大哥哥的手机上  
他和妈妈,时不时地  
用方言,亲热与拥抱

城里的一座工棚  
接纳了他的一次迁徙  
绽放了一回团圆  
里面挤满打工叔叔的汗味和欢语

他的碗里,堆满了高高的菜肴  
像是在过一个意外遭逢的节日

首夜记

城里的夜晚  
没有乡下的大  
到处是明亮的窟窿  
也不黑,像假墨汁又兑了水  
也不静,像来路不明的大小怪鸟  
在开会

头一个晚上,他  
翻来覆去不能入睡  
原本大好的睡眠  
难道还留在老家的纱帐里

迷迷糊糊之中  
感觉到妈妈坐到床边  
有一两滴带着温度的水珠  
一下子,就注满了他  
浅浅的梦想

闲眠

坐在工棚门前,抬头看楼  
城市的楼真多,真高。高  
可是看不到上面雪白雪白的云朵  
在天桥上低头看路  
车很多,像一条漂浮着红绿灯的河流  
想到老家河面上的鹤群  
他,慢慢地  
闭上了一會兒眼睛

闲眠之二

一位背着画夹的城里男孩  
后背上沾满了他的目光  
从又一位城里女孩子鄙夷的表情中  
他照到了自己的自卑与惶恐

足球场边,他远远地坐着  
看。与自己年纪相仿的孩子角逐  
他不想靠近  
生怕无端的一只脚  
将他踢回到迢迢的乡下

他的秘密

到爸爸的工地上  
参观。感觉在建的高架桥  
离太阳很近很近  
他的两只手忙不过来  
一只不停地擦拭脸上的汗水  
一只临时当做扇风的扇子

安全帽戴在头上  
他的心头,戴的是对爸爸  
和工地上其他爷爷叔叔  
满满的且有分量的爱怜

他再也不去工地了  
安全是他的借口  
真正的理由,他不想说破……

### 新丝路长安杯大学生国际微电影节颁奖

本报讯(记者毛浓曦)10月29日,以“新丝路·逐梦青春”为主题的第二届新丝路长安杯大学生国际微电影节颁奖盛典在西安交通大学举行,200多名来自国内外高校的大学生“微电影人”带着他们创作的作品走上领奖台,成为本届微电影节上最耀眼的“星”。

以“微小制作、微小剧情、微小记录、微小投入”为特点的微电影,近年来受到社会大众,尤其是青年一代的喜爱。从2015年9月征片开始,截至2016年3月31日,组委会共征集作品2323部,比首届微电影节增加了

599部。参赛作品来自北京、上海、香港、纽约等31个地区,涉及全球320多家高等院校。经过初审、复审、提名评审及终审,本届大学生微电影节最终评选出224部获奖作品。本届微电影节由中共陕西省委宣传部、中共陕西省委高教工委、陕西省新闻出版广电局、共青团陕西省委、西咸新区管委会、中国高等院校影视学会、中国国际影视文化交流促进会、西部电影集团有限公司共同举办,陕西西咸文化旅游产业集团有限公司承办。

程长,环节多后,马上就通过顶层设计,模板化推进,针对4大类38项业务逐项制定了标准,改串联为并联,将效率提高了25%。“国网淄博供电公司负责作风建设的纪委书记刘鹏龙说。针对新上用户,他们实施“一证受理”,无论身份证、户口簿甚至驾驶证,都可即时受理用电申请。“一次性告知”则把上电所需要的各类材料全部汇总到一张单子上一次告诉客户,不跑二趟腿。“普通居民客户新上电,我们全部做到了当天申请,当天受理、当天勘察现场,具备装表条件的,当天就能接线送电,不具备条件的,我们会立即启动解决预案,最晚不超过3天送电。”10月19日,在周村著名旅游景点“大街”上,该公司周村分中心服务人员刚刚现场为一

家商户办理完了用电业务,当场开始施工。

10月17日零时,在淄博市张店区寂静的城市街头上,出现了配电运检室检修人员的身影,这是他们为避免影响居民用电,对有缺陷的线路和设备实施的“零点检修”。“不停电就是最好的服务。”这句话在他们心中达成了共识。为此,该公司全面推进市县一体化带电作业,在六区三县组建了“一中心八站点”,建成了实训基地,保证了4大类33项带电作业都能干,凡是符合条件的一律纳入带电作业。2016年前9个月,该公司累计开展带电作业1.1万次,城乡供电可靠率高居全省第一。

“电能虽无形,服务有感知。”国网淄博供电公司中心营业厅班长翟蕾说,“为了满足客户多样化用电需求,我们把工作压力都转移到内部,减少手续、压缩环节,研发新系统、使用新设备,最大限度地便民、为民、利民。”如今,他们研发使用的微信、网银、支付宝等缴费方式达到了15种,通过网络开始用电体验的客户越来越多。(彦炳辉 远德亮)

有很多事情,再先进的机器,目前也是做不到的;有很多时候,让自己原本机械性的工作更热情,在完成本职工作后多给别人一些温暖,原本平淡的工作也就有了更多色彩。

给机器,还要你们做什么?”大家沉默。

过了两年,果然如这位老人所说,来柜台办业务的人越来越少,甚至维持这么多的人工网点都没有必要了。不少人不再每天像豌豆射手一样坐在柜台后面,而是背上了一年几百万元甚至上千万元的理财销售任务,在把七大姑八大姨的电话打了一遍之后,一些人最终还是选择了离职。

如果人和机器一样冷漠,还要人做什么呢?

很多很多年前,大概还是在我出生之前,有一部香港电影很火,叫《巴士奇遇结良缘》。男主角最早是个巴士公司的抬杆人,后来改成电动杆,他就去卖票,真诚的服务给自己赢得了爱情的眷顾。后来巴士公司改成投币,售票员无事可做,他历经辛苦,考下了巴士驾照,变成了司机。

常说机器替代人,但是人有机器不具备的很多东西。人有学习能力,可以适应环境的变化,更重要的是,人是有情感的,会沟通的,能够真诚待人。

读研的时候,我每天都要坐一辆首班公交,有一个女司机,冬天里,她的车最暖和,夏天时,她的车最凉快。我问她为什么,她

说,过去自己是售票的,后来改刷卡后不得不学了开车,一个女同志学开大车很不容易,所以很珍惜这份工作。

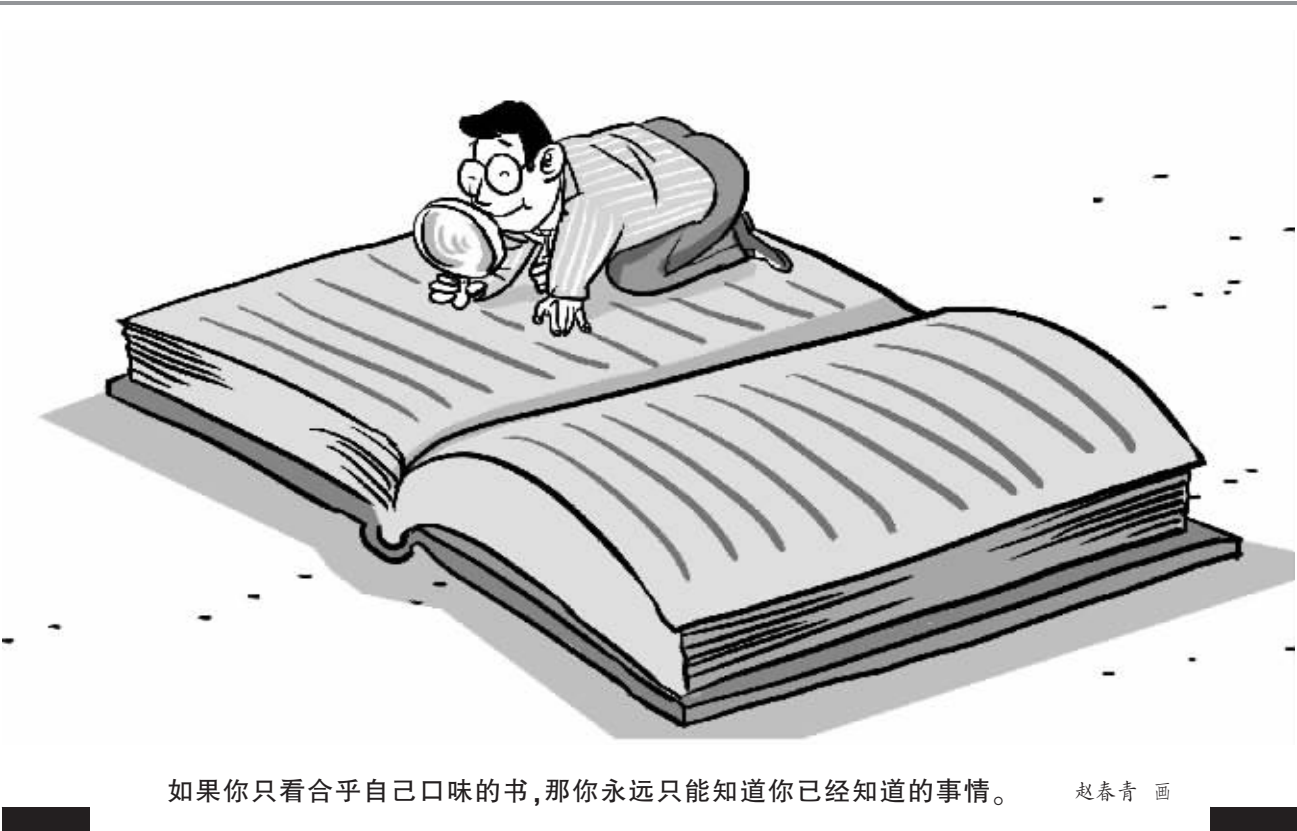
于是,这位女司机每天都会早到十分钟,发动车子打开空调,让上早班的乘客们冬暖夏凉,后来她评上了劳动模范。

我一直觉得,她当劳动模范当之无愧。早起十分钟看似很容易,但能想到这一点,做到这一点的,并不是易事,不信三九天你和被窝告别十分钟试试?

有部描写未来的英剧叫《真实的人类》,片中有这样一个情节,机器人走进了千家万户,小孩子放弃了学习,反问家长,如果机器人已经能做到这些,我们还费劲干什么?

有很多事情,再先进的机器,目前也是做不到的;有很多时候,让自己原本机械性的工作更热情,在完成本职工作后多给别人一些温暖,原本平淡的工作也就有了更多色彩。如同这则暖新闻里面的那位保安,如果他只是一直拖地而没有说那一句温暖的话,事情的结局,或许又会不一样。

那么,今天,你有没有带着笑脸,去面对工作,面对身边的人呢?



如果你只看合乎自己口味的书,那你永远只能知道你已知晓的事情。

赵春青 画

## 亲爱的雾霾君

欧 阳

怪炒房、升官、吃肉的?为了欲望的满足,这些人追逐体现财富的物化象征,你有窝头人家必须是白面馍。据说这些人里面有不怕雾霾的,如房子大得5米床摆屋里都像是玩具的主,人有空气过滤装备,出行防毒带甲的机器罩着,喝外国水不说,兴许就泡在塔希提用网络视频组织学习、指挥经营什么的。这样的荣光面子,是不是也有内心惬意(因为传说有钱、能干的神经更紧张)那是再论的了。

当然,这里还有另一层问题。就算物质主义退到幕后,遇到管事儿的喜欢精神桂冠,免不了会用通胀来谋取无利息财报,以修筑纪念碑之类。看官别想歪了,这里的关键问题当然不是用通货膨胀来收拾清心寡欲的诗人这么简单,而是带头大哥必须拉着沉迷精神幻觉不思进取的懒汉:要是您还不勤劳地多烤几串羊肉串以增加自己的财富,那就不是影响自身吃嚼的事件了,而是会给社会增加负担,末了不是还得靠炼焦煤、烧水泥的税款来救济不是?

可是,以数千年的文字叙说,富贵人家都是有道义的,不管是庙堂还是江湖,士绅贵胄都是关心所处生活环境的,就算是面子吧。而官绅不像财主,即便收割了金钱把自己运到外国,也绝不会损毁自己领地的形象。

显然这有点冤枉人了,看来得归罪于那些土炉子黑脸折腾焦炭的,那些变废为宝、干劲像自家炉子冒黑烟一般直冲云天的人,虽然这些家伙好像都不是“有钱人”,还有就是那些拿经济、就业数据为职业生涯铺路的人,想挤进暂时还没有资格加入的富贵队伍没什么错,于

是就和“苦命”的雾霾制造大军成了一伙。

有点乱了,再穿插进环保意识、管理失当、令行不止什么的,更不知道该把谁揪出来问罪。

从个体或者次级群体的具体行为脱身出来,不是找罪人,而是形而上地审视一下生活理念,会有答案吗?

生活质量跃升的追求是共识,遗憾的是,所谓的“生活质量”缺乏普遍的价值认同。张三固然可以酸溜溜宣称一箪食一瓢饮,加上守陋室蜗居、打地铺酣睡等自慰理论,兴许还真有不错的心态,可隔壁老王未必同意。通常情况下,大多数人心中的高品质生活只有显性的“服饰”才能表现出来,那些隐性的精神君子“毒性”远逊于看得见的雾霾硕果——物质财富。

按照米塞斯(Ludwig von Mises)的说法,人们总是做出自己觉得更有效用的选择。由此可以导出的结论(不只是推论)就很值得玩味:为了搬出杂乱拥挤的工棚,为了后代过上体面的生活、为了攀上金字塔之顶……短命一下是值得的,值得吗?

真相的说辞容易成为废话,就不说了。有时候我就想啊,雾霾这个东西就像亚细亚的少女,明面上君子们都很鄙夷,可暗地里人心所欲完全不知道。

按照米塞斯(Ludwig von Mises)的说法,人们总是做出自己觉得更有效用的选择。由此可以导出的结论(不只是推论)就很值得玩味:为了搬出杂乱拥挤的工棚,为了后代过上体面的生活、为了攀上金字塔之顶……短命一下是值得的,值得吗?

真相的说辞容易成为废话,就不说了。有时候我就想啊,雾霾这个东西就像亚细亚的少女,明面上君子们都很鄙夷,可暗地里人心所欲完全不知道。

按照米塞斯(Ludwig von Mises)的说法,人们总是做出自己觉得更有效用的选择。由此可以导出的结论(不只是推论)就很值得玩味:为了搬出杂乱拥挤的工棚,为了后代过上体面的生活、为了攀上金字塔之顶……短命一下是值得的,值得吗?

真相的说辞容易成为废话,就不说了。有时候我就想啊,雾霾这个东西就像亚细亚的少女,明面上君子们都很鄙夷,可暗地里人心所欲完全不知道。



张金剛

小坐,“随便坐坐,稍坐片刻”,听来便格外喜欢。清丽、舒缓、闲逸、素静,一切雍雅优美的语汇,皆可与之匹配得贴切、熨帖。的确,生活中,有些时光,真的就是用来小坐的。

小坐,常因茶而缘起。寻一间茶社,最好有僻静的小院,石板铺路、荷舞竹斜;有古朴的门窗,镂空花雕、推掩无声;有实木的桌凳,厚重光洁、简洁舒坦;有漂亮的茶具,精致端庄、儒雅文气;再配以书籍茶点、古乐萦绕、茶点佐饮。这当是一人、两人、数人小坐的绝佳一隅,偷得浮生半日闲,在新茶、陈茶馨香弥漫间,与自己对话问心,与爱人相看厌,与知己低语言欢,不觉怠慢了时光,诗意了岁月。

那次闲游莲池书院,树荫播撒、荷池微漾,清清爽爽、潮潮润润;一曲悠远的琵琶声,穿越廊道,引我追随。但见假山石前,一古装打扮的女子,怀抱琵琶,颌首轻拨,想见,这女子定是胸有情襟,小坐在一段古韵之中,寻找自我。我亦感染其间,小坐在不远处的廊下,凉风习习听琵琶声咽,全心放空,恍如隔世。我俩不识,却同处小坐;不曾沟通,却因韵而合,这感觉甚是美妙。

常爱一人爬山、远足。累了,便随意小坐一会儿。爱小坐于山巅,看眼下群山莽莽,征服之感、登临之乐油然而生,任大汗淋漓,自畅然其中;此时,感于平日焦灼、芜杂,皆不过如山间浮云,心胸顿时开阔起来。爱小坐于路边树林,溪水淙淙、鸟鸣啾啾,车辆来往匆匆,

## 小坐

不知去向何方,前路是否坦途;人生路,亦如此,唯有珍惜当下,才会稳走远方。小坐,常有顿悟之感,一时间想明白许多事情。

身处闹市,我愿在周末的午后,小坐于街头棋牌摊儿前,看一群中年人因一步棋争得面红耳赤,看一帮伙计慢条斯理地将一把扑克牌在手里捏来捻去;我愿在炎炎的夏夜,小坐于老城区戏迷小院的石榴树下,看几位叔叔阿姨伴着悠悠丝竹,沉静在戏曲小段的角色里,忘了自己;我愿在飘雪的黄昏,小坐于有着落地玻璃窗户的火锅店,看室内热气蒸腾、赏室外雪花纷飞,三五好友推杯换盏,辞意阑珊。小坐隐于市,体验走心的慢生活,生活便真的慢了下来。

回到故乡,我愿小坐在村中的老街巷,触碰那斑驳的老墙、光滑的石碾,仰望那高高的老槐树,风过槐花飘洒,抖落出无数的童年往事;我愿小坐在门前的石阶上,看父母上上下下踱过,更想起我们兄弟几人在台阶上走过的成长时光,偶有村里的小弟弟爬上石阶,一如看见当年的我;我愿小坐在田野的石头上,听蛙声聒噪、看繁星点点,偶有萤火虫飘舞左右,如置身童话世界,哼唱起那段优美的《虫儿飞》。小坐隐于野,故乡铭记着也折射着我的童年,让我一次次明了从哪里出发,不忘初心。

在俗事纠缠中,是急需辟出一段时光,用于小坐的。疲惫时,何不小坐于楼顶微风中,让疲倦随风而去,让心清新明亮起来;无依时,何不小坐于自家客厅间,与家人来次久违的家庭会话,家的温暖会让飘忽的心倏地安定下来;怨怼时,何不小坐于市井工地上,看民工师傅在脚手架上,顶着烈日攀上攀下、高空作业,浮躁的心定会瞬间踏实落地;收获时,何不小坐于田间谷地旁,那股饱满、低垂向下的谷穗,会让自己明白越是努力得到时更应该低调前行的道理,迷茫时,何不小坐于一本书中,史籍、游记、美文,一如眼前的那盏灯照亮眼前的路。小坐,真的能让心静下来,塑造一个睿智、纯粹、知性的自我。

小坐,是生活的必需,也是必需的生活;虽透露着小资或文人的气质。故而,我突发奇想,开一家福品茶、读书、听音乐、喝咖啡于一体的小店,将那次向一位书法家求的“品茗听琴”的条幅裱了挂上,营造一尘静谧、素雅、舒适的所在,店名就唤作“小坐”。那时,欢迎有闲情逸致的朋友,一定抽空到“小坐”小坐小坐。

权。在查询过程中如有异议或疑问,可以拨打110电话,报警回执上的查询电话号码或者直接与办案单位、办案民警联系咨询。

西山分局局长朱显福表示:“知道群众可以查到办案状态,民警不敢怠慢,在回答报警人咨询办案进度时也会显得耐心些,也难怪些理由忽悠市民。有着公开的监督,民警办案会更规范,服务也更细致。”小案往往涉及群众的切身利益,这些案子破得多,群众的满意度和安全感就多。尝到了甜头,大家也就更愿意为警方提供线索。

为了确保这一创新做法的落地,西山分局成立了由纪委、督察、政工、法制、指挥中心等业务部门为主的督导组,让当事人在对所涉警情有异议时能即时投诉。

下一步,西山警方还将为举报违法犯罪线索的市民,开通以微信红包为载体的奖励方式,实现跨空间匿名奖励,保护举报人隐私的同时,鼓励人人参与举报违法犯罪线索。(黄楠)