

生命接力



9月27日14时58分,广东省公安边防总队江门边检站的罗俊林、殷子辉乘车赶赴总队训练基地时,驾驶员宁华建突然在座位上大声喊道:“前面的校车着火了!”

罗、殷二人循声望去,只见前方一台黄色校车停靠在高速公路最右侧车道,火苗不时从车底和轮胎处蹿出,浓烟随风四散,校车司机正在迎着车流灭火。

“停车!救人!”3名边防官兵迅速下车,进行简短分工:一人拿出车载灭火器帮助司机灭火,一人登上校车查看情况,一人打电话向消防部队报警。

当时,校车司机正忙于灭火,车内唯一的一名带队女老师一直拨打电话,并安抚车内小学生,但已有好多孩子哭了起来。

司机和带队老师可能都没有意识到,校车火势即将失控,满车师生正处于极其危险的境地。

在这千钧一发之际,殷子辉朝着车门飞奔过去,伴着手势大喊:“赶紧下车!快!快!再快点!”迎着热浪,殷子辉将一个小学生用双手从校车中抢出。

时间一秒一秒地过去,3名边防官兵拚命与时间和火情赛跑。当最后1名小学生被抱下车,大火已从车厢内蹿出车门。

“那一刻,我们只想着救人。”事后,罗俊林、殷子辉、宁华建3名边防官兵说出了同样的心里话。

据当时的监控视频显示,全程1分5秒,他们就成功将47名师生安全撤离校车,在生死瞬间完成了一次生命接力。

夺枪救人



遇见持枪歹徒,你的反应是什么?逃离抑或报警?上海警备区某特警团退伍战士李红应对决绝——挺身而出、制服歹徒。

近日,湖南省岳阳市南湖金湖湾茶楼,数名茶客和服务员见证了这惊心动魄的一幕:一男子与人争执,突然持枪行凶;危急时刻,一过路者以迅雷不及掩耳之势徒手夺枪,制止了事态的恶化。这位见义勇为者就是李红。

当巡民警赶到现场时发现,持枪男子已被制伏,茶楼内,围观群众指着一名手部受伤的男子赞不绝口:“太勇敢了,太厉害了,如果不是他,后果不堪设想!”据目击者称,当天下午,一男子和人在事发茶楼发生纠纷,拉扯间,突然掏出枪对准对方脑袋。这一下,围观者都吓傻了。

恰在此时,李红与朋友走进茶楼,见情况紧急,他一个箭步冲上前,摆倒持枪男子,徒手夺枪。搏斗中,歹徒扣动扳机,子弹瞬间穿透李红的手掌,射穿了门口的玻璃。受伤的李红没有退缩,反而愈发勇猛,终于将手枪夺了过来,制伏了歹徒。

“你不怕吗?”面对询问,李红一脸镇定:“我当过兵,看到他持枪对人,只想冲上去制止。”

拿什么保护你,艾滋病感染者的隐私

□本报记者 卢越

“事情还没有结束。”艾滋病感染者信息大面积泄露事件发生三个月后,白桦依然能接到“艾友”打来的咨询和投诉电话,骗子精准地找到了自己。

白桦是国内最大的HIV感染者社区白桦林联盟的创始人。今年7月,全国多地的艾滋病感染者接到诈骗电话,对方自称是政府部门或卫生局、民政局的工作人员,要给感染者发放补助。据白桦林披露,他们共接到了全国30个省份超过330例艾滋病感染者被诈骗的情况反馈。事件发生后,中国疾病预防控制中心相关负责人表示,已经报案。

“骗子还没有抓住,”白桦说,“但对感染者来说,钱能否追回来已经不重要了,隐私泄露了,还让他们怎么活?”

冰山一角

甘肃的小吴是一名17岁的艾滋病感染者,他接到的诈骗电话以170开头,骗子一上来就叫出小吴的姓名,并且能准确说出他的身份证号、电话、户籍信息、确诊时间,还有随访的医院,甚至什么时候在哪里拿了药,对方

“10万+”泡沫被戳破:

公众号刷量,多少诚信被刷走?

狂奔的公众号让人大跌眼镜的同时,也遭遇了一场前所未有的“信任危机”,如病毒般蔓延的泡沫“阅读量”,正在不断侵蚀互联网的诚信生态。

□本报记者 黄康

刷刷微信朋友圈,点开几篇公众号文章,如今已成为许多人的阅读习惯。动辄“10万+”的阅读量、上万的点赞数,曾经让很多微信公号在短时间内创造了自媒体发展的“速度神话”。

然而,近期随着微信系统的更新迭代,部分刷点击量的工具意外失效,不少“10万+”营销大号的泡沫被戳破。原本阅读量轻松可达“10万+”的知名公众号,图文推送的阅读量呈现断崖式下跌,部分公号的阅读量甚至比平时缩水50倍。

裸奔的公众号让人大跌眼镜的同时,也遭遇了一场前所未有的“信任危机”,如病毒般蔓延的泡沫“阅读量”,正在不断侵蚀互联网的诚信生态。

——浮出水面的“灰色”产业链——

近日,第三方数据分析机构艾媒咨询发布的报告显示,微信公众账号刷量市场规模在过去3年里始终保持着高速增长态势,2014年市场规模为215亿元,到现在已升到378亿元。80.6%的营运类公众号有过刷量行为;存在造假行为的微信公众大号中,平均数据真实度只有显示阅读数的30.7%。

在这次的“升级风波”中,不少文章阅读量前后巨大差异也成为实实在在的证据。根国内自媒体大数据公司“新榜”对8744个微信公众号的监测显示,出现大幅度下滑的大部分是一些营销类账户。其中,靠阅读量挣钱的娱乐号、食品号、科技号是重灾区。

随着曝光的不断深入,一条“灰色”产业链慢慢浮出水面,针对此次事件,微信团队第一时间回应称,平台与黑色

产业链之间的技术对抗一直存在,并且在不断升级,并表态对于用恶劣手段刷阅读量的行为,一经查实,将严格惩罚,不排除微信后台采取封号措施。

尽管有平台运营商的严厉表态,但记者调查发现,目前这种人为造假的黑色链条依然活跃,并与时俱进地改进了“刷量”的方式。记者以“微信刷阅读量”为关键词在QQ群进行搜索,出现满屏的刷量加粉QQ,粗略估计有近90个。记者随机加入一个群号为“422329278”有364位成员的大群,不到1个小时的时间里,就有八九拨业务推送。类似“微信加粉,加阅读!分享转发,点赞,原文阅读,扫码关注!微博粉丝!量大优惠,欢迎前来咨询”的信息不时闪现。

在淘宝平台上,输入“阅读量”的关键字,出现相关信息的商家和产品也多达73页,3500多位卖家活跃其间。一家店主向记者给出了3.6元/1000阅读量和30元/1000关注量的报价。该店主告诉记者,由于受微信升级影响,机器刷单会比较慢,人工刷量虽然价格略高却可以保质保量地完成。记者注意到,这位店家的累计交易已达3601件。

“数据指挥棒”下,劣币驱逐良币

一位业内人士向记者透露,刷量在技术上不是难题,只要了解相应的编程,刷量的软件几分钟就可以做出,“这种软件生成不同的IP,难以被平台运营方识别和禁止。”他表示,为了规避平台监测和用户警戒,一些工具甚至可以设置阅读量增长的速度和运作时间段。实在不行,还有人工刷。这类操作手法通常是由营销公司建立多个订阅号大群,并以发布任务形式扩群获取点击数,方式简单粗暴,但十分有效。由于确实是真实的量,相关平台没法进行屏蔽。

在数据造假的背后,是利益的驱使。上述



关注失信现象



南京大屠杀幸存者与失散70年的家人重聚

10月19日下午1时许,在广西隆安县南圩镇三宝村龙内屯,96岁的陈玉华老人迎来了自己盼望了70多年的儿女,这个因侵华日军肆虐而离散的家庭终于得以团聚。

图为陈玉华的儿子周盛勤(右一)和从南京来的大女儿卢翠花(左三)、小儿子卢成志(右二)共同扶她徒步。

张辉 摄/视觉中国

通过摄影,她让大山的孩子“来”了趟北京

染者驱逐出村。媒体还曝出,去年,在天津和湖北等地的高校,一些感染艾滋病的学生被逐出校门。

然而,隐私泄露依然成为艾滋病社区里被抱怨最多的话题。白桦认为,在保护隐私方面,无论是在制度层面还是执行层面,都有需要改进完善的地方,甚至许多医护人员这方面的意识都很欠缺。

白桦林联盟江西的负责人对白桦“吐槽”说,要跟当地卫生部门反映一个医院的问题,“感染者的档案就放在那儿,你来了进行登记,在表上填好你的名字,一张表格上好多人名字。你能看到别人的,别人也能看到你的。这太恐怖了”。

即便是那些国内治疗艾滋病最好的医院,也存在考虑不周全之处。一位感染者说,2011年他去北京某知名传染病医院,护士是直接喊患者全名叫号分诊的,他当时就被吓懵了,愣是没敢站起来。

在被不知道从哪里伸出的手“扒光”自己后,艾滋病感染者们敏感而脆弱的神经持续绷紧,白桦感受到,疾控中心正面临着一场前所未有的信任危机。

这种信任危机也被及到一些做艾滋病感染者关爱项目的机构和组织。这些工作人员称,他们在做必要的信息搜集工作时,艾滋病感染者不配合的情况开始增多,许多人对此非常忌讳甚至抵触,以致于许多正常的随访工作无法开展。

白桦和他的同事们现在最担心的是,这种信任链条的崩坏,会使得一些高危人群不去检测和治疗,从而增加了病毒扩散的机会。“这显然是所有人都最不愿意看到的结果”。

□本报记者 刘洋

“海浪冲刷掉我身后的脚印,没有丝毫的犹豫,也来不及忧伤……”

自从肖琳走进贵州省福泉市金山曾家湾小学以后,她的生活就与大山里的孩子深深地联系在了一起。曾经,备受乳腺癌折磨的她以为,给大山里的孩子们上摄影课可能会是“给自己的悲伤找一个优雅的出口”。然而,三年过去了,她所收获的快乐却使她远离了悲伤,写下了这首充满了达观精神的小诗。

有一年,放寒假之前的一个颁奖典礼结束后,山里下起了大雪,孩子们打着各种颜色的雨伞排队出校门。这时,一个孩子突然回过头对肖琳说:“肖老师,新年快乐。”然后,所有孩子都回过头来一起向她祝福。“当时我站在屋檐下,孩子们的声音在整个学校上空回响,那一刻,我觉得我再也离不开这些孩子们了。”肖琳红着眼眶说。

一开始,家人和朋友们都不同意肖琳一个人深入大山,去学校教孩子们摄影。丈夫认为女性容易遇到危险;闺蜜问她:“你一个人能改变什么呢?再说孩子们基础教育都很难

通过摄影,她让大山的孩子“来”了趟北京

达标,学摄影有什么用呢?”

支持的声音不多,但肖琳却并没有因此而止步不前。她说:“我只想做一个陪伴的工作,用摄影让他们阳光快乐地成长。”

在治疗乳腺癌的康复期,肖琳拾起了摄影的爱好,并在北京龙影廊系统地学习了摄影知识。回到贵州以后,又因缘巧合地接触了大山里质朴的孩子们。这让她了解到,摄影不但能记录下贫苦和悲伤,也能生产出自信和快乐。

在一张逆光的剪影照片里,一个孩子在田地里挥舞着巨大的芭蕉叶;下一张照片中,两个女孩把芭蕉叶编成草裙在跳舞;最后一张照片是女孩们在蓝天白云之下跳“芭蕉”绳。肖琳指着三张照片,她的笑容也融化在对孩子们真挚的情感中。

肖琳不觉得摄影是一门技术,她从来不敢怎么按快门,如何调光圈。“我只是想让孩子们找到自己的兴趣。”

当她展示自己在北京拍摄的照片时,有的孩子会说,“天安门真好,可惜我一辈子也去不了”。肖琳心想,没有足够的资金让孩子们来北京,为什么不让他们通过自己的摄影作品来一趟呢?

在朋友们的帮助下,孩子们的摄影展在北京龙画廊里展出了。“肖老师,我们祖辈辈上北京的愿望,竟然被10岁的小女儿实现了!”一位家长如此简单的一句话,让肖琳快乐了很久很久。