

习近平在孟加拉国媒体发表署名文章

让中孟合作收获金色果实

新华社北京 10 月 14 日电 10 月 14 日，在对孟加拉人民共和国进行国事访问之际，国家主席习近平在孟加拉国《每日星报》和《曙光报》发表题为《让中孟合作收获金色果实》的署名文章。文章如下：

让中孟合作收获金色果实

中华人民共和国主席 习近平

金秋时节，稻谷飘香。我应哈米德总统邀请，将对美丽的孟加拉国进行国事访问。这是我时隔 6 年再次来访。我期待着同新老朋友们共叙友谊、共谋发展、共绘合作蓝图。孟加拉国是一片神奇瑰丽的热土。在这里，帕德玛河、贾木纳河、梅格纳河三条大河奔流入海，千里沃野一望无疆，平地里如碧绿的翡翠，丰收时着金色的盛装。得天独厚的自然条件，孕育了勤劳智慧的人民，孕育了悠久灿烂的文化，著名文豪泰戈尔用孟加拉语创作的作品享誉世界。

孟加拉国是一片充满希望的热土。在这里，独立后的孟加拉国白手起家，艰苦奋斗，成功解决了 1.6 亿人口的生计问题，为世界减贫事业作出了重要贡献。近年来，孟加拉国抓住经济全球化机遇，聚精改革和发展，经济保持 6% 以上增长，工业化和城市化进程不断推进，正朝着成为中等收入国家的“2021 愿景”迈进。

中孟两国人民自古以来就是好邻居、好朋友，古代南方丝绸之路、海上丝绸之路成为双方相知相交的纽带，留下不少千年

传诵的佳话。中国高僧法显、玄奘西行取经，孟加拉高僧阿底峡尊者赴华传教，为双方文化交流开启了先河。明代航海家郑和两次到访孟加拉地区，形容这里“民俗淳善，物穰民稠，田沃丰足”。孟加拉国王赠送给中国明代皇帝的长颈鹿成为轰动中国的“麒麟”瑞兽。近代以来，中孟两国人民饱受战争和国家贫弱之苦，为争取民族独立和解放、促进国家发展和进步而不懈努力，铸就了牢固的友谊和信任。上世纪五六十年代，周恩来总理两次到访达卡，孟加拉国国父穆吉布·拉赫曼两次访华。早在建交之前，两国老一辈领导人就为中孟两国人民种下了友谊之树。如今这棵大树根深叶茂，硕果累累。

中国人讲，“唯以心相交，方能成其久远”。建交 41 年来，中国始终视孟加拉国为真挚的朋友、发展的伙伴，高度重视中孟关系发展，同孟方在涉及彼此核心利益的问题上相互坚定支持。中孟历任领导人在双边和多边场合保持良好互动，积极引领两国关系发展。去年 9 月，我同哈西娜总理在纽约出席联合国成立 70 周年系列峰会期间举行了友好会晤，双方一致同意全面拓展各领域合作，共同推进“一带一路”和中孟中印缅经济走廊建设，推动两国关系早日迈上新台阶。

在两国人民辛勤耕耘下，中孟务实合作喜获丰收。当前，中国已经成为孟加拉国最大贸易伙伴，孟加拉国是中国在南亚第三大贸易伙伴和第三大工程承包市场。中孟双边贸易额从 2000 年的 9 亿美元迅速增长到 2015 年的 147 亿美元，年均增幅 20% 左右。孟加拉

国的黄麻产品在中国市场越来越受欢迎。中国企业为孟加拉国建设了最先进的现代化大型化肥厂——沙迦拉化肥厂，最大的国际会展中心——邦戈班杜国际会议中心，正在承建孟加拉国人民的“梦想之桥”——帕德玛大桥。在交通、电力、能源、通信等领域，都有中国企业同孟加拉国广大建设者一道共同共苦、勤勉开拓的身影。中方发起的亚洲基础设施投资银行首批贷款项目就包括孟加拉国配电系统升级改造项目，孟加拉国上千万农村人口将因此受益。此外，两国在防务安全、教育文化等领域合作也取得了长足进展。

中国同孟加拉国同为人口大国和发展中国家，国情民情相似，发展目标契合，“金色孟加拉”梦想所展现的孟加拉国人民强国富民之梦，同中国人民追求中华民族伟大复兴的中国梦相通相融。中国提出的“一带一路”倡议为两国合作共赢提供了新的机遇。无论就地理位置、人口规模而言，还是从市场潜力、合作空间来看，孟加拉国都是中国在南亚和印度洋地区开展“一带一路”建设和产能合作不可或缺的重要伙伴。

我期待通过这次访问，同孟方领导人一道，提高双边关系水平，确定两国重点合作方向，推进中孟各领域交流合作，将中孟关系推向新的高度。

——我们要加强政治沟通，收获真诚互信的果实。孟加拉国国父穆吉布·拉赫曼曾经发出“友及天下，不树一敌”的心愿。中国永远是孟加拉国可以信赖的朋友和伙伴。双方应该从战略高度出发，加强高层交往和顶层设

计，增进传统友谊，巩固政治关系，为双边关系确定更高远的目标、搭建更完善的框架，为两国世代友好和全面合作深入发展打下坚实基础。

——我们要对接发展战略，收获互利共赢的果实。中孟合作互补性强，潜力巨大。我们愿将中国“十三五”规划同孟加拉国“七五”计划紧密结合，发挥各自比较优势，扩大经贸往来，在基础设施建设、产能合作、能源电力、交通运输、信息通信、农业等领域打造重点项目，在孟中印缅经济走廊框架内加强双方务实合作，使两国民众切实享受到中孟合作带来的福祉。

——我们要架设友谊之桥，收获相知相亲的果实。中孟两国人民同饮雅鲁藏布江—贾木纳河之水，两国友好源远流长。中国愿推动中华文化和孟加拉文化彼此交融、互学互鉴，在两国人民心中架起心灵相通的桥梁。我们应该推动教育、媒体、智库、旅游、青年、地方等领域交流合作百花齐放，让更多民众成为中孟友好事业支持者。

我相信，只要中孟两国人民共同努力，中孟合作必将收获更加丰硕的金色果实！

（上接第 1 版）

哈西娜表示，由孟中两国老一代领导人奠定的传统友好在孟加拉国深入人心。孟加拉国对中国发展成就深感钦佩，愿在实现“金色孟加拉”梦想过程中加强同中方合作。孟方愿积极参加“一带一路”建设，支持孟中印缅经济走廊建设，以推动孟加拉国电力、能源、技术、农业、水利、投资、交通基础设施、互联互通等领域的发展。孟方坚定奉行一个中国政策，愿继续同中方在涉及彼此核心利益和重大关切问题上相互理解和支持。

两国领导人为双边关系未来发展规划蓝图，一致决定将中孟关系提升为战略合作伙伴关系，将中孟传统友谊推向新高度，让中孟友好合作更多造福两国人民。

双方同意深化政治互信，加强高层互动，扩大两国政府、立法机构、政党及两国人民之间各级别交流合作，继续尊重和支持彼此核心利益和重大关切。

双方同意加强两国发展战略对接，充分挖掘各领域合作潜力，共同推进“一带一路”建设，加强在亚洲基础设施投资银行框架内合作，扩大双边贸易规模，以基础设施建设、产能合作、能源电力、交通运输、信息通信、农

上映的《我们诞生在中国》等影片口碑不俗，专家认为“开辟出中国电影美学新的可能”。

把握时代需求，深化中国梦内涵，坚持以人民为中心的创作导向，一批具有中国精神、中国风格、中国气派的作品，聚焦时代主题，书写人民记录时代。第九届茅盾文学奖实至名归，格非《江南三部曲》、王蒙《这边风景》、李佩甫《生命册》、金宇澄《繁花》、苏童《黄雀记》5 部获奖长篇小说，被认为反映了近年中国长篇小说创作的思想高度、艺术水准。

值得一提的是，两年来，“文化+”跨界融合的创新模式表现十分抢眼。文化与科技融合不断加深，大数据、虚拟现实技术等更广泛地应用到影视游戏动漫等制作中，《G20 峰会文艺演出《最忆是杭州》以高科技手段营造出亦真亦幻的视听效果，给海内外观众留下难忘印象。

坚守中华文化立场，弘扬优秀传统文化，一批以“以古人之规矩，开自己之生面”的作品注重传承和创新，在创造性转化、创新性发展中增强中华文化的生命力。

在世界文艺舞台上，中国式审美留下来越来越多惊艳身影和深刻印记，唤醒更多中国人的文化自信。去年，京剧名家张火丁登上纽约林肯中心，成功演出全本京剧《白蛇传》《锁麟囊》；今年 10 月，河南豫剧院的豫剧《程婴救孤》赴美国旧金山、洛杉矶和好莱坞演出；国际安徒生奖获得者曹文轩的 50 余种作品被国外译成多种语种出版；中英联合摄制的大型纪录片《孔子》被认为是“向世界讲好中国故事”的积极探索……

“文艺工作座谈会之后，一个明显的转变就是创作的民族性、主体性更强了，传承和弘扬中华优秀传统文化、弘扬中华美学精神，开始成为作家艺术家共同的文化自觉与文化自信。”中国文艺评论家协会主席仲呈祥说。

千帆竞发，百舸争流。今天的中国文艺，在“四个全面”战略布局协调推进中，以举精神旗帆、立精神支柱、建精神家园为崇高使命，以高度文化自觉、文化自信凝聚全社会共识，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现伟大复兴中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。

（据新华社北京 10 月 14 日电）

江阴供电公司 7 年取得近百项专利

10 月 10 日笔者从江苏省江阴市供电公司获悉，该公司《低压线路常见漏电故障模拟装置》等 5 项发明专利，《变电站智能安防门》等 4 项实用新型专利获得国家知识产权局颁发的证书，至此该公司 2016 年共取得发明专利 5 项、实用新型专利 10 项，该公司从 2010 年至今共计获得发明专利 98 项。

此次获取专利授权的《低压线路常见漏电故障模拟装置》主要应用于对新员工的培训练习，该装置包含供电总线、相线对地模拟电路、零线对地模拟电路、零线重复接地模拟电路、出线混接模拟电路、零线未穿接头模拟电路、零线反穿探头模拟电路以及信

号指示电路。通过该装置配合实训教学，有利于员工系统掌握低压线路漏电故障排除技能，提高快速查找、处理漏电故障的能力，从而提高抢修效率，缩短停电时间。《变电站智能安防门》是集摄像头、3D 人脸识别系统、无线通讯系统、门控锁、智能控制电路，以及装有温度传感器、振动传感器、烟雾传感器和有毒气体传感器的处理器系统为一体的智能安防门。该项发明专利通过智能控制电路与门体的结合，能够查看并监测变电站周边情况，有利于提高站端安全防范管理，以及实现对站内环境情况的有效监控，提高了变电站安防性能。

“常大哥，是您啊！上次给您推荐的‘掌上电力’手机 APP，您用得怎么样？要是还有哪里不懂您随时问我啊！”

“这不刚在家缴完费，真没想到，供电企业这么与时俱进，为咱们提供这么人性化、高科技的服务，我再也不用来回跑，这真是太方便了！”近日，在大名镇的集市上，带着小孙子赶集的常大哥恰巧遇到国网大名县供电公司大名镇供电所的工作人员在集市上进行缴费宣传，在亲自体验过“掌上电力”APP 便捷的缴费功能后，他由衷地感叹道。

秋收期间，国网大名县供电公司为了方便农户缴纳电费，组织了 20 支供电所人员充分

习近平会见孟加拉国总统哈米德

（上接第 1 版）

习近平向孟加拉国人民致以诚挚问候和良好祝愿。习近平指出，中孟两国传统友谊源远流长。建交 41 年来，中孟关系持续向前发展，中孟友好和互利合作符合两国和两国人民利益，也为促进本地区和平、稳定、发展作出了积极贡献。中方高度重视中孟关系，愿同孟方一道，将两国关系和务实合作提升至更高水平，我期待着同孟加拉国领导人就中孟关系及双方共同关心的问题广泛深入交换意见，为两国合作规划蓝图，共同开启两国关系新篇章。

王沪宁、栗战书、杨洁篪等陪同人员同机抵达。

中国驻孟加拉国大使马明强也到机场迎接。习近平是在结束对柬埔寨国事访问后抵达孟加拉国的。离开柬埔寨时，柬埔寨副首相兼王宫事务大臣贡桑奥亲王和夏卡朋亲王、阿

伦公主等王室成员和政府官员到机场送行。习近平同他们一一话别。当地群众手捧中柬两国领导人画像，挥舞两国国旗和花束，等候在通往机场的道路两侧，热烈欢送中国代表团。

离开柬埔寨前，柬埔寨首相洪森专程前往习近平下榻的饭店，同习近平亲切问候。洪森祝贺习近平主席对柬埔寨国事访问取得圆满成功，表示相信这次访问将深化柬中各领域务实合作，造福两国和两国人民。习近平指出，我同柬埔寨领导人进行了深入交流，我看到柬埔寨国家建设取得的巨大成就和中柬全面战略合作的丰富成果，感受到中柬两国人民的深厚友情。相信在双方共同努力下，中柬全面战略合作伙伴关系一定会不断向前发展。

孟加拉国是习近平此次出访的第二站。习近平还将出席在印度果阿举行的金砖国家领导人第八次会晤。

习近平同孟加拉国总理哈西娜举行会谈

（上接第 1 版）

哈西娜表示，由孟中两国老一代领导人奠定的传统友好在孟加拉国深入人心。孟加拉国对中国发展成就深感钦佩，愿在实现“金色孟加拉”梦想过程中加强同中方合作。孟方愿积极参加“一带一路”建设，支持孟中印缅经济走廊建设，以推动孟加拉国电力、能源、技术、农业、水利、投资、交通基础设施、互联互通等领域的发展。孟方坚定奉行一个中国政策，愿继续同中方在涉及彼此核心利益和重大关切问题上相互理解和支持。

两国领导人为双边关系未来发展规划蓝图，一致决定将中孟关系提升为战略合作伙伴关系，将中孟传统友谊推向新高度，让中孟友好合作更多造福两国人民。

双方同意深化政治互信，加强高层互动，扩大两国政府、立法机构、政党及两国人民之间各级别交流合作，继续尊重和支持彼此核心利益和重大关切。

双方同意加强两国发展战略对接，充分挖掘各领域合作潜力，共同推进“一带一路”建设，加强在亚洲基础设施投资银行框架内合作，扩大双边贸易规模，以基础设施建设、产能合作、能源电力、交通运输、信息通信、农

业等领域为重点，打造中孟大项目合作新布局，深化海洋、水利、科技等新领域合作。双方同意加强人文交流，将中孟传统友谊发扬光大。将 2017 年确定为“中孟友好交流年”，举办丰富多彩交流活动，扩大在文化、教育、旅游等领域合作，促进两国媒体、青年、妇女、地方交流互动，便利人员往来。

双方愿加强在联合国等国际组织中的合作和在发展、能源、粮食安全等全球性议题上的协调配合，在南南合作框架内加强双边和多边合作，推动地区互联互通和发展繁荣。双方愿共同推进孟中印缅经济走廊建设。

会谈后，两国领导人见证了共建“一带一路”、产能合作、信息通信、能源电力、外交、海洋、防灾减灾、气候变化等领域多项双边合作文件的签署，并共同出席中孟重大合作项目揭牌仪式。

两国领导人还共同会见了记者。

双方发表了《中华人民共和国和孟加拉人民共和国关于建立战略合作伙伴关系的联合声明》。

王沪宁、栗战书、杨洁篪等出席上述活动。

习近平致信祝贺中央社会主义学院建院 60 周年

（上接第 1 版）

俞正声强调，中央社会主义学院建院 60 年来，始终坚持正确办学方向，突出统战特色，按照多出成果、多出人才的要求，形成了以培训民主党派和无党派代表人士为主体，覆盖民族宗教界、新的社会阶层、港澳台海外代表人士和统战干部的分级分类培训格局；构建了以坚定走中国特色社会主义道路为主题，以政治素养、基础理论、统战政策、法律知识、能力建设为主要内容的教学布局，丰富了以重点学科为引领，基础学科、特色学科等多元发展的学科体系；牢固树立了“爱国、团结、民主、求实”的良好学风，培养了一大批同中国共产党同心同德、亲密合作的高素质党外代表人士，为坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、巩固和壮大爱国统一战线作出了重要贡献。

俞正声指出，中央社会主义学院作为中国共产党领导的统一战线性质的高等政治学院，作为我国干部教育培训体系的重要组成部分

（上接第 1 版）

作为一名履职 10 余年的国企基层工会干部，中建二局三公司工会主席鞠高德从习近平总书记的重要讲话中，感受到沉甸甸的责任，也增强了做好企业党建工作的信心和决心。“当前国企改革已进入深水区，去产能、调结构面临重大挑战，工会在这方面大有可为。”

“作为基层企业工会干部，要全心全意为职工服务好，谋实事。”呼和浩特铁路局包头电务段工会主席郭征表示：“在实际工作中，我们企业工会将保障好职工的知情权、选举权和监督权，在企业重大决策上充分听取职工意见，鼓励和调动职工有序参与企业发展

的积极性，在涉及职工切身利益的问题上，要严格按照职代会审议后再做决定。”

大庆油田党委副书记、工会主席王昆认为，总书记提出要“充分调动工人阶级的积极性、主动性、创造性”，这为进一步做好企业工会工作指明了方向，“实际工作中，大庆油田将注重抓好职代会这个载体，助力企业做好党建工作，让职代会的作用从公司层面到基层单位全面发挥，确保职工积极参与到当前企业发展的重大决策中来，从而实现‘公开——知情——参与’的积极转化，最终实现企业向好发展。”

（本报记者 吴锋思 李丹青 王伟 李娜 李玉波 张世光 通讯员 魏志强）

近年来，江阴市供电公司高度重视群众性科技创新和专利申报工作，依托该公司劳模创新工作室、技师创新工作室和创新团队，在打造该公司创新工作基地的同时，从科技项目实施和解决生产技术难题入手，注重提炼专利项目，主要涉及输变电技术、配电技术、电网安全、电网环保与节能等。同时，该公司认真做好专利项目的提炼、申报和获权后的管理工作，制定专利工作推进计划，加强专利申报宣传，开展专题培训，完善管理机制，推行奖励措施，并设立专门的知识产权管理负责人，跟踪申报和获权进度，力争在专利申请和授权的数量上取得突破，有效提升了专利质量，取得了可喜的成绩。据了解，目前江阴市供电公司还有多项技术成果正在进行专利申请提练。该公司还将将不断加大创新工作力度，加强人才队伍建设，提高综合创新能力。（吴艳 何益丰）

不少居民纷纷拿出手机下载“掌上电力”APP 和扫描“国网河北电力”的微信二维码，并添加关注，绑定户号。该公司大名镇供电所工作人员一边热情地协助客户进行户号绑定，查询电量电费等，一边向小区居民继续宣传安全用电的知识和节约用电的小常识，耐心为客户讲解各种问题。

该公司通过掌上电力、微信公众号的便捷缴费业务的推广，为客户提供了更为便捷的咨询、查询以及业务办理功能，使客户真正实现了明明白白用电、清清楚楚交费。同时，通过此活动，用户可以随时了解自家用电趋势，合理安排用电。新型缴费方式的推广，赢得了客户的支持和赞誉，树立了电力企业的形象，为广大电力客户提供了更加优质、高效、便捷的供电服务，切实提高了客户满意度。（白静）

新华社记者 周玮

“深入生活、扎根人民”蔚然成风，作家艺术家放下架子、扑下身子，泥味土重了，百姓情浓了；纪念抗战胜利 70 周年纪念晚会《胜利与和平》、G20 峰会文艺演出《最忆是杭州》、电视剧《海棠依旧》《彭德怀元帅》《琅琊榜》、电影《西游记之大圣归来》《战狼》、长篇小说《火印》《装台》等优秀文艺作品不断涌现；各地各有关部门强化问题导向，采取有力措施，低俗庸俗媚俗之风得到遏制，风清气正文艺环境逐步形成；繁荣发展社会主义文艺的意见、支持戏曲传承发展的若干政策等一系列新政策出台，为“文艺繁荣发展大计”垒基砌阶、立柱架梁……习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话两年来，宣传文化战线坚定文化自信、强化责任担当，深化改革创新，坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持以人民为中心的创作导向，弘扬中国精神、中国价值，聚精会神出作品、出人才，群策群力促繁荣、促发展，文艺工作的方向更为明确、路径更为清晰、措施更为有力，呈现出令人欣喜的新气象新风貌。

高含金量政策密集出台，为文艺发展迈上新台阶把好方向提供支撑

两年来，中央和地方密集出台繁荣文艺发展、促进创作生产的高含金量政策，为文艺发展迈上新台阶把好方向提供支撑，成为治国理政新实践重要组成。

2015 年 10 月，《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》公布，全面部署、细化落实习近平总书记文艺工作座谈会讲话精神，进一步明确文艺工作指导思想、方针原则和目标任务，为繁荣发展社会主义文艺作出重要制度设计和政策安排。

2015 年 11 月，文化建设作为“五位一体”建设中重要一环写入“十三五”规划建议。“扶持优秀文化产品创作生产”“加强文化人才培养”“繁荣发展文艺艺术”成为未来五年经济社会发展重要内容。

文化新政精准发力，聚焦具体瓶颈，破解文艺领域难点问题。

国办印发关于支持戏曲传承发展的若干政策，业界称为振兴戏曲艺术“进军号”“及时雨”。2015 年，国家艺术基金资助戏曲类项目 162 项，资助资金 2.46 亿元，占总量 32.8%；中央文化产业发展专项资金对 81 家县級国有戏剧院团和 47 家民营戏曲表演团体进行奖励，资助资金 5460 万元。

“文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。”中办、国办出台《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一》的指导意见》，明确要求：文化企业必须始终坚持把社会效益放在首位，实现社会效益和经济效益相统一；当两个效益、两种价值发生矛盾时，经济效益服从社会效益、市场价值服从社会价值。

针对评奖过多过滥、公信力不强的问题，中办、国办出台《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》，大幅度清理压缩节庆活动中举办的文艺评奖，压缩幅度 87.5%。目前所有常设全国性文艺评奖已按照改革要求落实到位。以此为契机，文艺作品评价体系得到进一步完善。

中央令出，各地各部门积极跟进，推动中央政策部署贯彻落实到位，为攀登“高峰”铺路架桥。国家新闻出版广电总局实施电影剧本孵化计划、优秀电视剧剧本扶持引导项目评选，增强原创动力。北京剧本力量项目投身文艺创作，两年来对文艺创作专项资助达 5 亿元，今年设立宣传文化引导基金，文化艺术基金、影视出版基金，每年投入 4 亿元，扶

持重大题材创作。上海建立文艺创作组织推进工作平台，加强对舞台艺术精品创作的统筹协调和策划推进，增设对网络文艺的资助，扩大增强对文艺评论、人才培养资助范围和力度。湖北、河南推动戏曲进校园，制定相关方案和配套措施，编辑出版戏曲普及教材，成立高校戏曲组织联盟、开办电视专栏，制作推荐曲目唱段光碟和在在线教育课件，全面开展戏曲进校园演出、辅导、交流活动。

深入生活扎根人民，主旋律更响亮正能量更强劲

在习近平总书记重要讲话精神感召下，广大文艺工作者走到生产实践中，自觉深入改革发展第一线，深入社会生活最基层，身沉下去，情融进去，坚持以人民为中心的创作导向，主旋律更加响亮，正能量更加强劲。

老艺术家身先士卒。著名画家刘文西，长年坚持深入生活，赴陕北 100 余次，走遍 26 个县，在那里过了 40 多个春节，结交了数百位农民朋友，80 多岁还继续去陕北采风创作。著名歌唱家、“时代楷模”负恩风长期在工矿企业、农村社区为老百姓免费演出。今年春晚，76 岁高龄的她演唱自己的原唱歌曲《山丹丹开花红艳艳》，让人们再次感受到经典的魅力。

“一切都源于爱，作家热爱人民，热爱生活，坚信有爱，有温暖，有光明。”创作了“中国农民三部曲”《天高地厚》《麦河》《日头》的作家关仁三这样说，“静下心来，认真地认知、体验和思考。摒弃旧有的创作模式，摆脱对历史的虚无和狭隘的功利原则，以开放的眼光和胸怀，饱览和容纳历史全部的丰富、芜杂、曲折和发展，改变我们对生活简单和肤浅的认知，有了新的认知能力，才有审视以及宏观的把握能力，才能在创作中有所超越。”

把深入生活搞创作与扎根基层服务群众结合起来，为基层送文化种文化。据统计，两年来，中央宣传文化单位及直属院团、协会派出的作家艺术家超过 1 万名，全国各省市区市动员的艺术家、文艺志愿者、基层文艺骨干超过几十万，服务群众数百万之多，极大丰富了各地群众文化生活。

中国国家交响乐团 5 年前在重庆南岸区建立“国家艺术院团基层联系点”，这两年，当地北斗村农民管乐队、盲童学校扬帆管乐团在国艺术家的带领下登上了北京音乐厅、国家大剧院的舞台。“学习演奏圆号为我打开了另一扇门。我突然间找到了我的兴趣，唤起了我对生活的热情。”农民管乐队圆号手周永淑说。

自 2014 年“深入生活、扎根人民”主题实践活动开展以来，各地区各部门动脑筋、想办法，完善政策机制，创新手段载体，努力形成深入基层、常在基层的长效机制。河南注重把“深扎”活动与“结对子、种文化”、与文化扶贫相结合，取得了很好效果。广东省文联制定文艺家在基层采风开展精品创作和文艺惠民五年规划，目前与 38 个镇、100 个村签订了采风活动合作意向。浙江持续开展“与时代同行”深入生活采风创作活动，建立完善一批采风基地和实践项目，同时加强对影视创作重大选题、重点项目、重点作品的讨论论证，努力让作品有内涵有品质。

遏制低俗庸俗媚俗，祛浮躁降虚火扬清风正气

繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。两年来，文艺工作者社会责任感不断增强，思想水平、业务水平、道德水平不断提高，祛浮躁、降虚火、练内功成为共识，风清气正的文艺生态正逐步形成。

德艺双馨是文艺工作者的人格之本、事业之基，为加强思想政治引领，引导文艺工作

者坚定的理想信念，树立崇高的艺术追求，中宣部、财政部、文化部、新闻出版广电总局、中国文联、中国作协制定《2016—2017 年全国文艺业务骨干和管理干部培训工作计划》，对全国约 13 万文艺骨干进行培训；文化名家暨“四个一批”人才工程深入实施，广大文艺工作者思想政治素质进一步提高。

“文艺工作者的一言一行影响着千千万万的受众，为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名，是文艺工作者毕生的追求。”中国戏剧家协会主席濮存昕的话传递出文艺工作者共同的心声，名家明星有知名度更要有公信力，公众信任、社会认同方是根基。

加强行业建设和职业道德建设，引导文艺工作者牢记为民族铸魂魂的文化使命，实现修身与创作共进，人品与艺品齐升。阎肃同志先进事迹报告团分别到文化部、新闻出版广电总局、中国文联、中国作协、中央电视台等单位作巡回报告，大家被这位“红心向党、追梦筑梦、德艺双馨”时代楷模的品格与风骨深深感染，纷纷表示，“学习阎老，丹心向阳，把对党的忠诚融入创作，满腔热情为信仰而歌。”去年受到表彰的 54 名全国中青年德艺双馨文艺工作者，展现出良好形象和正气新风；曲艺、音乐、摄影、书法等文艺家协会相继推出从业人员行为守则和自律公约，加强正面教育引导，开出负面清单。同时，越来越多社会团体与演出公司签订《禁毒承诺书》以净化演艺界队伍，多地通过制定行业规范、修订法规等办法，对“劣迹艺人”说不。

在正能量的文艺发展主流中，出现低俗、媚俗、庸俗的杂音，一个重要根源在于忽视社会效益，片面追求经济效益。中办、国办出台《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位提出明确要求后，北京、天津、内蒙古、吉林等 16 个省市区正式印发相应实施意见；按照“社会效益指标考核权重应占 50%以上”要求，北京、上海、江苏、重庆等地完善了国有文化企业负责人经营业绩考核及薪酬管理办法。江西省出版集团公司以“党建+”为统领，把加强党的领导和完善公司治理相统一。国有文化企业的示范带动，使重视社会效益、社会责任成为更多文化单位的自觉行动。

聚力繁荣创作，努力实现从“高原”到“高峰”的突破

在经济下行压力加大的形势下，文化市场可谓暗礁频触。来看一组数据：今年电影票房超过 380 亿元，比去年同期净增 20 多亿元，观影人次目前超过 11.2 亿人次；2015 年京昆和地方戏演出 65 万多场，比上年增长近两成；《人民文学》《当代》《十月》等文学期刊发行稳中有升……

旺盛的文化消费，正是文艺创作活力迸发的生动写照。两年来，在勇攀“高峰”的征途中，广大文艺工作者聚焦质量、提升品质，努力把艺术的触角伸向广阔的时代，让人民群众成为文艺作品的主体，张扬中国力量、中国精神、中国价值，推出越来越多有筋骨、有道德、有温度的精品力作，受到人民群众喜爱和欢迎。

把社会主义核心价值观生动体现在创作之中，保持对历史的尊重和敬畏，一批有着强烈家国情怀的作品，引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。纪念抗战胜利 70 周年文艺晚会《胜利与和平》奏响文艺纪念抗战的强音；由孟冰编剧，于魁智、朱强、李胜素领衔的现代京剧《西安事变》，获观众盛赞；那种大口呼吸吸英雄气的感觉非常过瘾”；庆祝中国共产党成立 95 周年重点影片《大火种》《老阿姨》赢得观众好评，电视剧《彭德怀元帅》《海棠依旧》《三八线》在央视热播，收视飘红；不久前