

书香地铁，在行走中阅读



“书香专列”空驶车厢 兰德华 供图

本报记者 兰德华

“一群人，一座城市，一份追求。在北京没有人是一座孤岛。这里的文化兼容并蓄。在这里，任何一种文化都无须灌溉就自然生长，阳光耀眼。你看，一辆地铁呼啸而来……”

“北京阅读季”领导小组办公室官方微信某期的卷首语，颇具诗意图地写道。

这辆地铁，的确充满惊喜。

9月27日上午，随着一辆满载“书香”的地铁专列从安河桥北站驶出，由第六届书香中国·北京阅读季携手京港地铁与国家图书馆共同打造的北京首辆书香地铁专列，宣告正式开通。这辆地铁是驰在北京地铁4号线上的40多辆列车中唯一的“书香专列”。

这是推广全民阅读、倡导移动阅读生活的一趟新的旅程。

一辆“有故事”的地铁

“妈妈，快看，小熊！”

当这趟专列在地铁平安里站停留时，一个七八岁的小朋友刚踏上车厢，就被眼前的景象惊呆了，他兴奋地观看车厢四壁的各种卡通人物，眼中放光。

这辆精心装饰的“童书专列”，利用童书

里的角色和插画场景作为素材，设计了6节创意车厢，并推介大量经典儿童书籍。其中包括热销童书《地下水》《小金色童书》《夏天》《婷婷的树》等，以及丰子恺的《缘缘堂随笔》等经典童书作品。

小朋友所指的“小熊”是这趟儿童专列某节车厢的地板上取材于畅销童书《晚安，小熊》的插图。

迈进车厢，犹如走进了一个奇幻的新世界。车厢内壁、地板上，依次展开中国童书发展近百年来涌现的大量经典作品。从中国童话的开山之作孙毓修的《无猫国》到细腻忧伤的曹文轩的《荒原茅屋》，这些优秀的儿童读物给一代代中国儿童带来了无穷欢乐。

和孩子们一样被吸引的还有初次踏上这辆列车的成年人。和以往车厢一片“低头族”的景象不同，人们开始抬起头欣赏车厢内的精美漫画，不少乘客拿起手机开始扫描印在车厢的二维码。

“扫描书籍二维码即可实现全本免费阅读。”主办方工作人员介绍说，“本次活动M地铁·图书馆联手书香中国·北京阅读季，共同推荐了严文井、洪汛涛、张之路、沈石溪等儿童文学史上重要作家的10本出版时间跨越百年的童书著作，让大众了解中国童书的发展史，感受穿越时光的童趣。”

据主办方透露，该活动是第六届书香中国·北京阅读季“书香伴我行”系列活动，接下来，活动方将与航空、高铁、公交等公共交通共同开办书香主题活动，以期更好地引导民众参与阅读推广。

拓展公共阅读空间

活动推出短短几天，已获得不少关注。

“为什么就一趟车，求普及，求推广。”有不少看到报道的乘客专门跑到地铁4号线车站等这辆每天只有5趟的专列，期待一睹它的“芳容”。

如今，微信公号“北京阅读季”关于这趟书香地铁的文章阅读量将近10万，而更多的人遗憾：这趟车只有一辆，为期一个月的活动时间也太短。

据主办方透露，该活动是第六届书香中国·北京阅读季“书香伴我行”系列活动，接下来，活动方将与航空、高铁、公交等公共交通共同开办书香主题活动，以期更好地引导民众参与阅读推广。

《众创时代的思维创新》出版发行

本报讯 日前，中国社会出版社出版发行了由马金山、马文婷和李玉合著的《众创时代的思维创新》一书，全书30余万字，是在李克强总理提出“大众创业、万众创新”以来国首部讲述思维创新的专著。

该书实现“大众创业、万众创新”，首先要思维创新。要做到思维创新，首先要正确认识众创时代的性质、特点和规律；摈弃自己传统的思维方式；要做到思维创新，必须了解众创时代思维创新的概念与思维方式；明了众创时代需要突破的十大思维障碍和迫切呼唤的十大创新思维；洞悉思维创新的十大特征、十大定律和十大方法；掌握众创时思维

创新的十大契机和十大要诀；进而明确思维创新的发展走向，打造思维创新的十大能力，开创思维创新成果的九大亮点。

该书立足于当前“大众创业、万众创新”的社会大背景，提出了一系列思维创新的理论和方法，并以成功案例示范。通过这些思维创新理论、方法的指导和案例的解读，能使人茅塞顿开，从而为创业创新者提供一些实用、有益的启示和方法。该书也是高校创业创新课程较为理想的教材。

马金山为高级记者、报告文学作家，发表过300多万多字各类作品。此前，他和马文婷、李玉平已合著了多部作品。 (李渊 杜康)

松竹梅菊·重阳诗会在京举行

本报讯 10月8日，重阳节前夕，由北京朗诵艺术团、北京陈铎艺术创作室主办，“朗诵会”微信公众平台承办，新时代健康产业（集团）有限公司协办的松竹梅菊·重阳诗会，在全国政协礼堂举行。

田华、李光曦、曹灿、殷之光、陈铎、方明、瞿弦和、虹云、唐国强、濮存昕、宋春丽、朱琳、杜林林、温玉娟、任志宏、于丹、蒋小涵等十几

位国内知名朗诵表演艺术家，用诗歌诠释松竹梅菊，重阳诗会孝敬与快乐的主题，其中的松竹梅菊分为《岁月的松香》《竹下的雅趣》《早春的韵律》《绽放的金菊》，展现了老人晚年生活的精神状态。

据悉，诗会是北京陈铎艺术创作室，“朗诵会”微信公众平台继“世界读书日”、“七一建党节”之后，为朗诵爱好者们的一次献礼。(冷丁)

青岛出版集团接手运营渡边淳一文学馆

本报讯（记者杨明清）日本渡边淳一文学馆运营主体变更仪式近日在东京举行，中国青岛出版集团正式接手该馆。青岛出版集团与该馆原运营方日本大王造纸株式会社当天举行了交接仪式，这意味着这间坐落于日本北海道札幌市中心、占地600多平方米的知名文学场馆全面易手运营。

已故日本著名作家渡边淳一，生平著有50多部长篇小说。其作品在中国也十分畅销。

近年来青岛出版集团已获其中文版授权作品近30种。建于1998年的渡边淳一文学馆，其设计出自日本建筑名家安藤忠雄之手。馆内陈列渡边淳一所有作品，及其小说原型、自画像、文学手稿、访谈录等。据悉，目前该馆参观人群大约四分之一来自海外，其间多有中国读者。

青岛出版集团方面透露，接手后将在现有基础上加强运营推广，以期吸引更多读者造访。

南京供电献血志愿者人选“中国好人榜”

16年来，他累计献血4.94万毫升，相当于10个成年人体内的全部血量总和。在他的影响下，周围同事纷纷响应，并在公司成立了以他名字命名的爱心团队。这位入选今年8月份助人为乐类别的“中国好人榜”的“献血达人”，名叫黄莹，现任国网南京市高淳区供电公司办公室主任。从2000年满18岁起，他每年都无偿献血。

大一那年，他在和同学打完篮球回宿舍的路上，看到一辆流动献血车，上张贴自己的偶像——江苏篮球明星胡雪峰的大幅照片，带着离偶像更近一步的心情，黄莹撸起袖子就去献血了，这是他人生第一次献血。“您好，您捐献的血液已用于临床救治病人！”第一次收到这样的短信，黄莹有些惊喜，自己不经意间做的一件小事能够帮助有需要的人，内心感到一种满足。

从那以后，无偿献血就成了黄莹生活中必不可少的一部分了，他坚持每半年献一次血。

2010年玉树地震，黄莹在新闻中得知捐献机采血小板可以提高临床治疗效果，便着手准备，便算着日子往血站跑，每隔一到两个月就进行一次机采献血。

一次，黄莹在献血回来的路上和人聊天，正在开车的司机师傅插话说：“献血真的不影响身体？”黄莹向他介绍了献血的科学常识，并鼓励他去无偿献血。没多久，黄莹收到了司机师傅的短信，说他已经去献血了，并能帮助到他人而自豪。

黄莹无偿献血的经历，在公司同事口口相传，他的爱心行动也感染了大家，于是，2011年一个以他名字命名的“黄莹爱心团队”在国网南京市高淳区供电公司成立了。

5年来，黄莹爱心团队累计献血269人次，开展各类志愿公益活动500余次，服务用电客户1200余户，帮扶留守儿童160多人……荣获江苏省“百优志愿服务项目”。

2012年10月，一名队员得知安徽绩溪地区一小学校的学生们缺少文具、书籍、衣服等，便号召队员们捐助衣物，共同出资购买书包文具，给绩溪的留守儿童送去了关怀。

今年6月，江苏盐城地区发生龙卷风冰雹。得知消息后，黄莹带领爱心团队的成员立即行动，通过爱心捐款方式加入赈灾救援行列，累计捐款35.6万元，以实际行动向受灾群众送去爱心。在黄莹和同事们的带动下，队员们各自的家人也加入到爱心公益活动活动中来，他们在假期组织植树造林活动，还开展护山行动，上山捡垃圾。

黄莹原体重近200斤，为了不影响献血，他坚持跑步锻炼。“献血让我保持了良好的运动习惯，又能帮助他人，何乐而不为呢？”(刘文宁)

“中国是世界年出版图书数量最多的国家，但国人的阅读现状却很不乐观。”全国人大代表、《躬耕》杂志社编辑廖华歌曾表示，倡导全民阅读，除了要发挥全国城乡各级图书馆、各学校或教育机构等传统阅读空间的作用，也要拓展公共站点、流动书屋等新的公共阅读空间，确保全民阅读的持久和深入。

据2016年4月18日，中国新闻出版研究院发布《第十三次全国国民阅读调查报告》：2015年我国成年国民图书阅读率为58.4%，同比上升0.4个百分点，数字化阅读方式的接触率为64.0%，同比上升了5.9个百分点。其中，2015年平均纸质图书阅读量为4.58本，电子书阅读量为3.26本；人均每天手机阅读时长62.21分钟；未成年人的人均图书阅读量7.19本；家长平均每年带孩子逛书店2.98次。而这一水平较欧美等国家仍有较大差距。

但也应看到，近年来数字阅读正在成为全民阅读新亮点，移动阅读的需求量不断增加。调查报告显示，数字阅读中，成年国民手机阅读率最高，达到60.0%，同比上升8.2个百分点。2015年，从新兴媒介来看，人均每天手机阅读接触时间最长。我国成年国民人均每天手机阅读时长为62.21分钟，同比增了28.39分钟。

中国新闻出版研究院院长魏玉山表示，近年来国民阅读的整体趋势之一是数字阅读，尤其是手机阅读发展迅速，移动阅读、社交阅读成为未来的发展趋势。而打造移动交通工具上的公共阅读空间，无疑是适应国民这一新的阅读方式的创新之举。

近年来，北京在拓展富有时代特色的城市公共阅读空间上，广获好评，新的公共阅读空间的形成正在构筑北京一道亮丽的阅读风景。

北京老胡同里的正阳书局的“砖读空间”让历史的韵味和现代的人文阅读气息交合。这一阅读空间，为京城百姓打造了一处怀旧赏古、休闲阅览的场所；

“藏匿”在西城区白纸坊桥护城河畔的北京金中都公园里的宣阳驿站，提供图书借阅、免费上网、阅读沙龙、亲子活动等服务，让公园这一公共活动空间除健身、休闲之外，获得了书香的新功能。人们可以在大自然中尽情享受“书生活”……

文化是一个民族的血脉，是一个社会的精神支柱，而阅读是补养这一血脉的食粮，建筑这一支柱的砖石。只有不断提高创新能力，拓展公共阅读空间，让阅读成为触手可及的事，才能更好地满足人们的精神文化需求，使全民阅读成为一种可能。书香地铁也只是刚刚迈出这漫漫征途的一小步。



乘客争相扫码下载图书 兰德华 供图

什么书适合阅读？别扯了

食减肥好处的文人。

想当初，人们去请教王尔德推荐“值得”阅读的书籍时，作家便回应说没办法做到，因为不知道读书的人会从书中取舍什么。在一般人眼中，经典名著基本上被文学作品霸占，估计王尔德也是按此思路掂量的。既然如此，就说点关于文学作品的外行话，比如，小说之所以位列经典，是因为对人物、社会的组合复制和集成刻画生动传神，其中标签式的内容，往往不是单一的简单化模子，而是复杂、矛盾，甚至是荒诞的投射，要规避坏人坏事怕是无书可读了。

另一方面，严格地说读书和关涉道德的价值判断没有多大关系，您可以把吴用迷倒杨志的方略用于犯罪，也可以施于防范——

价值观更多的是由社会环境确立、铸成的，在精英崇拜的环境里，“院长”类精英的行为才是价值取向的指路牌，很多时候，教育者(不仅是教师的范畴)因为其行为与言说的混乱，表示严重不服。

照院长的说法，孩子们属于见好就收、遇

升颜值、气质，或者还有品味、修养之类搞笑的说法就不提了，照猫画虎以及有样学样的塑形说辞同样可笑，读书的本意，即使不完全是，但在很大程度上也必然是认知能力的培养，它可能是价值判断的建构及其过程，也可能逻辑辨识能力的成熟与完善过程，更可能是对真理、对自然、对人和人组成之社会的探寻之旅，诸如此类。

至于在个体感悟的具体行为中，就说托尔斯泰吧，您可能喜欢安娜·斯拉夫但却貌似真挚的爱情，也可能喜欢《战争与和平》所呈现的“抽象”的、所谓超越了阶级、民族、国家的人文主义理想，而维特根斯坦这个大哲学家却执迷于《哈吉穆拉特》，这是为什么呢？实际上就算是您知道背后的原因，也未必就可以下结论：什么书适合读，什么书不适合读。

比起院长来，李煜晖老师的开放态度才像我辈追求的、有学问的读书人，李老师认同卡尔·维诺，俺照葫芭画瓢(有点院长的担忧呢)也表个态。卡尔·维诺师傅说：“我还真的应该第三次重写这篇文章(为什么读经典)，免得人们相信之所以一定要读经典是因为它们有某种用途。唯一可以列举出来讨他们欢心的理由是，读经典总比不读好。”

看吧，读经典的用处是不好说的，至于什么人适合读什么书，或者什么书适合什么人读，咱不扯行吗？



高谈阔论

网的重要组成部分。

“狮子山隧道就像是在盐和石膏里打洞，钢筋和混凝土遇到水极易腐蚀生锈。”中铁十一局集团永广铁路工程指挥部指挥长刘祖彬说。狮子山隧道内富含硫酸盐和氯盐，遇水极易造成钢筋腐蚀，产生晶体膨胀堵塞隧道管道，造成隧道衬砌结构被破坏等技术难题。隧道建设中，中铁十一局集团和昆明铁路局滇中建设指挥部先后多次邀请国内知名院校、研究院和铁路工程建设领域的顶尖专家，到现场坐诊把脉，通过加密、扩大纵横向盲管引流，加密二衬混凝土钢筋，提高混凝土标号，提升混凝土密实度等措施，增强混凝土抗裂能力，有效解决了盐岩强腐蚀性等一系列技术难题。

昆明铁路局滇中铁路建设指挥部指挥

长王化武告诉笔者，该隧道施工的难点在于含盐强腐蚀性复杂地层，国内可借鉴的成功先例不多，中铁十一局全体建设者从施工组织、过程管理上都下足了功夫，仅用两年半的时间就啃下了这块硬骨头。

据了解，永广铁路是我国西南铁路网和成昆铁路扩能改造工程的重要组成部分，北接四川省攀枝花，南接广昆复线，全长120.42公里，桥隧占线路总长85.5%。全线新建永仁、新康、元谋西、大树村4个车站，设计为Ⅰ级双线电气化铁路，开行旅客列车速度目标值为160公里每小时。

目前，攀枝花至成都扩能改造工程全线贯通后，从昆明到成都仅需7小时，从昆明到攀枝花2小时即可到达，大大缩短昆明与成都两地间运行时间，并大幅提升运输能力，为促进滇川两省乃至整个西南地区的人员、物流往来，拉动西南地区经济社会发展提供强大的运力支撑。(叶廷勇 黄渝)

一周书情

给90后讲述马克思向领袖学习工作法

苏墨

《马克思靠谱》

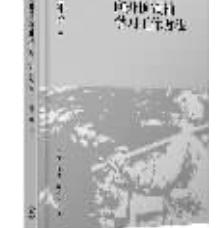


内蒙轩 主编

东方出版社

本书用走心、妥帖且青春的表述方式讲述了马克思的一生及思想理论精髓，让年轻读者们穿越时空与一个有血有肉有灵、与90后的心灵足迹无比契合的马克思相遇。有趣、有料、有识。该书编写者都是国内马克思主义研究领域和传媒领域的少壮派代表人物，观点新颖。面对新的时代特点和时代要求，马克思也面临着进一步时代化、中国化、大众化的问题。本书秉承着不枯燥、不戏说、内容很红、形式很潮的原则，用系列颇具创新性的尝试为读者还原了一个真实的、多彩的、依然“活”着的马克思，让读者切实感受到马克思和马克思主义的可爱、可亲、可信、可敬、可用。

《向开国领袖学习工作方法》



金冲及 著

生活·读书·新知三联书店

占世界人口近四分之一的新中国的建立和发展，称得上是一次人类历史上“最伟大的、进步的变革”。在这场伟大变革中充满着惊涛骇浪，面对着无数需要有高度智慧和勇气才能正确处理的棘手难题，确实是一个“需要巨人而且产生了巨人”的时代。领导这场伟大变革的核心力量是中国共产党。本书作者是中国近现代史和中共党史研究专家金冲及。该书展现了以毛泽东为核心的“一代领导集体、六位开国领袖——毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、陈云、邓小平——在不同时期的具体工作方法和工作智慧。六位称得上“在思维能力、热情和性格方面无与伦比的巨人”。

《器物帖》

