

“退 货”

新疆 唐少仪



网购商品

北京 王春生



月圆之夜

陕西 李天跃

## 作品广议

## 善待心田

肖承森

漫画，是智者的游戏，也是漫画作者思维活动留下的痕迹。而作者思考什么，留下怎样的痕迹，则取决于画家的经历和学识。

经常听到很多同行抱怨，称自己“近日才思枯竭，拿不出像样的作品”。看了漫画家姬大利先生的作品《灌溉》，我们便会找到困惑的根源。或许此刻我们该问一问自己：最近读了几本书？我们的头脑汲取了何种养分？

灌溉，是农耕用语，说白了就是给庄稼浇水。生长农作物的土地需要浇灌，生长思想的大脑同样需要灌溉。漫画《灌溉》讲了一个几乎无需论证的道理，然而作品独到、清新的视觉语言在读者头脑中刻下重重的痕迹。正如人们熟知爱是世间最美的情感，但那些对爱的精彩描写总是令人心旌摇曳。

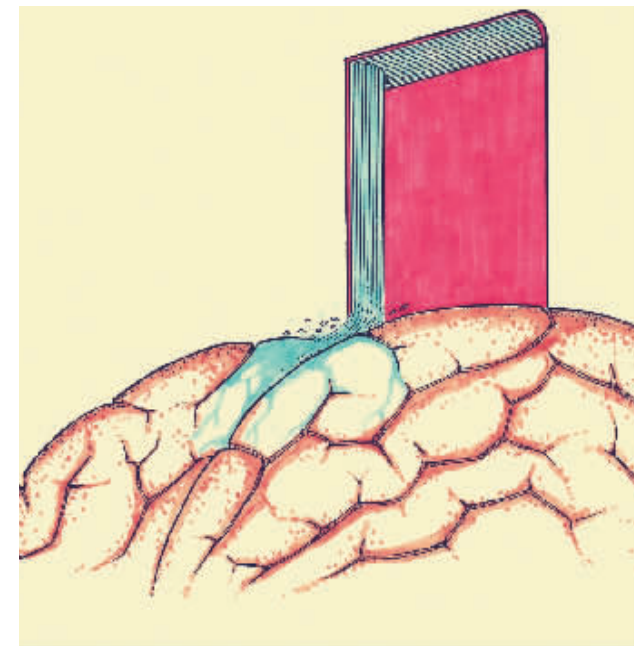
没错，这是阅读的力量；的确，我们的心田需要灌溉。书籍对人类和社会的影响同样不需要论证。有关读书的名言警句很多，其中“黄金屋”说和“颜如玉”说影响最广，颜值最高。我们首先向上述两个竞技场收获佳绩的读者表达祝贺，接下来思考胜利者忽视的问题：如何理解与“黄金屋”和“颜如玉”失之交臂甚或无视那种欲望的阅读生活？

“读书人”曾被视作一个社会阶层，但如今寻找文盲比五十年前发现一家万元户都难，全民阅读已经成为可能。于是，漫画《灌溉》传递了一项强烈的主张，每个人的头脑都需要滋补，每个人的心田都需要浇灌。正如我们在画面中可以看到，智慧的清泉可以惠泽广袤的土地，只要我们心中具有这种渴望，每个人头脑都可以找到这样的山泉。

“读书无用论”曾经愚弄过很多人，但很快“读书功用论”也对一部分人产生误导。我们经常听到这样的劝诫，“看这类书，对你的事业一点儿好处都没有”；“读他写的书，难怪你连个副处还没混上”。急功近利盛行时代，杂书、闲书被很多“成功”人士和急切渴望“成功”的人涂上鄙视色彩。

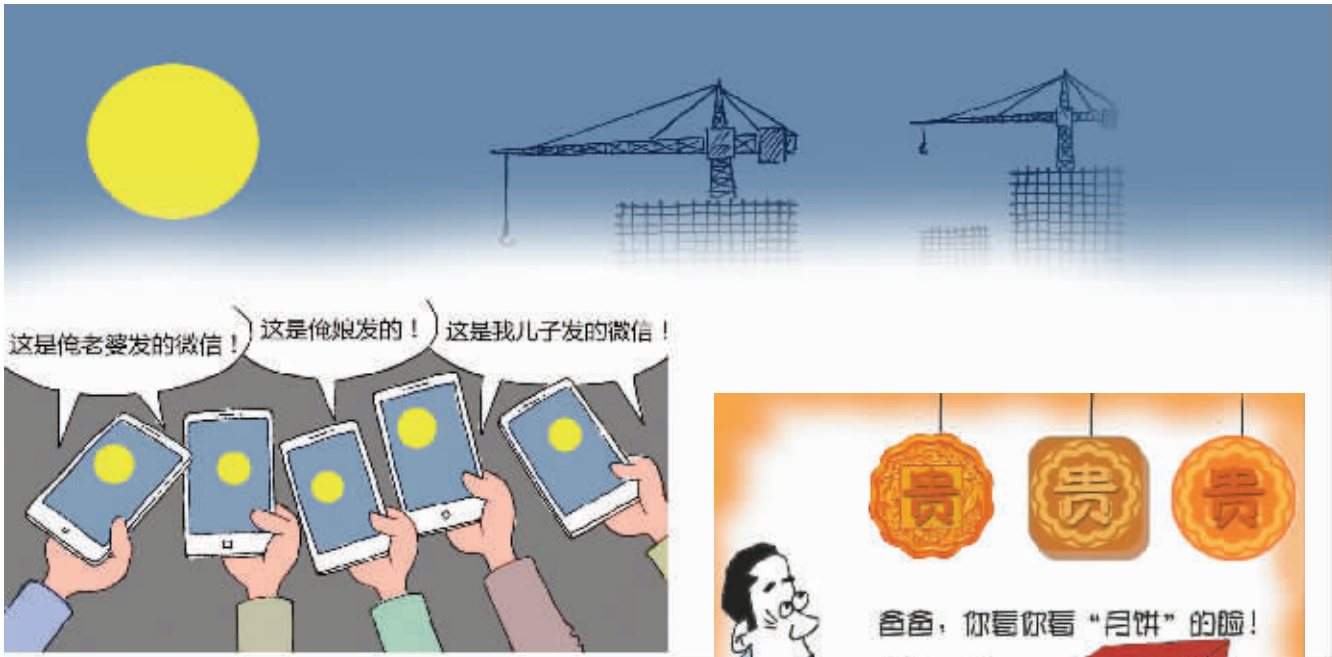
漫画源于生活，漫画的多样性是由生活多样性决定的。而就生命个体而言，多数人无法回避个人经历的局限性，而在物欲横流的时代，这种局限又被世俗和无知绑架。感谢图书，它让我们突破了个人生活的局限，让我们分享他人的生活体验，让我们的心灵世界获得自由。

阅读，是一项优雅的心灵运动，但读书同样可以向田园生活学习很多经验。我们内心那片土地，可以播种稻谷，可以培育瓜果，也可以打理成为景色怡人的花园或充满生机的草场。



浇 灌

姬大利



月是故乡明

陕西 大 利



八月十五月儿圆

上海 王祖和



你看你看“月饼”的脸

浙江 高晓建



抬头不见低头见

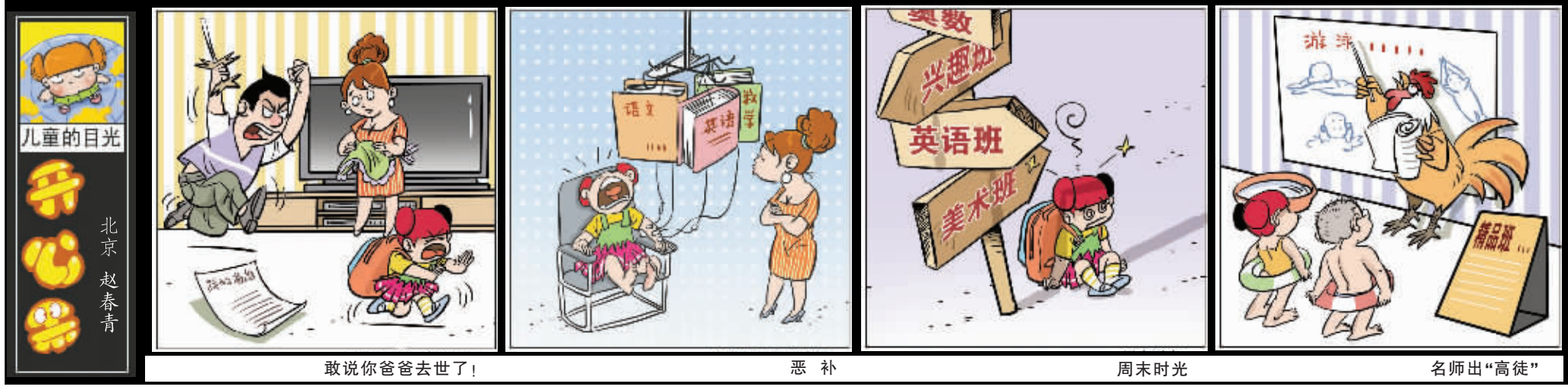
天津 邱天行

工人的画 第1589期



暴露身份

“内部”消息



敢说你爸爸去世了！

恶 补

周末时光

名师出“高徒”

## 国外漫画赏析

徐 进 供稿 并 点评



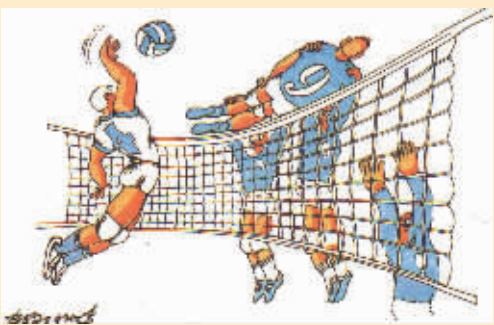
通向彼岸之“路”虽然只有一条，但是这位有心人开动脑筋运用智慧，一步一步地稳健前行，平安渡过险滩……“天堑变通途”的实践者为人们所敬佩。

【俄罗斯】卡哈诺夫



垃圾之“患”波及到了海滨浴场。谁能想到跳水人一头扎到丢弃物中？在阵阵尴尬和声声叹息过后，人们的反思竟然是惊人的一致：保护环境，从我做起。

【意大利】西罗科



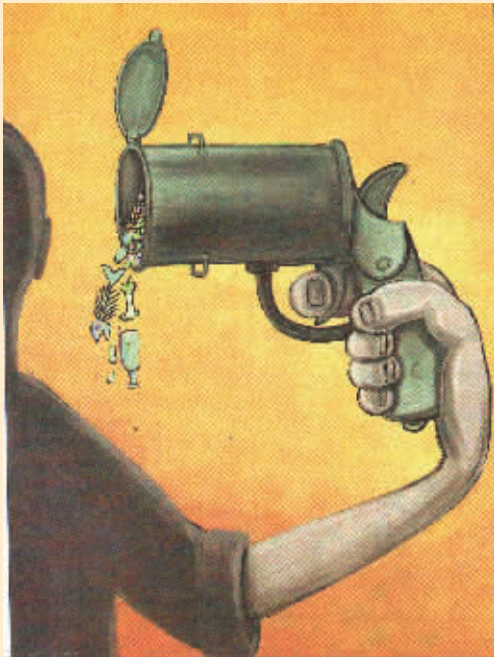
排球比赛的战术变化万千，其目的就是拦阻扣杀和进攻，并给予对手有力的回击。画中的运动员拦网显然是违规了，而作者的思路则是严重违规了。

【俄罗斯】卡哈诺夫



清除垃圾本应是人们顺手拈来的事。可是漫画家却延伸了思路，营造出非凡的构思。一则凸显了乱丢垃圾者的失德。二则表现了志愿者敬业与高尚。

【保加利亚】波波夫



垃圾——困扰大城市的痼疾。聪明的管理者科学运筹合理安排，不仅缓解了环境的恶化还能变废为“宝”。反之，城市垃圾会给居民带来“自杀式”的毁灭。

【保加利亚】波波夫