

焦点关注

职业规划与岗位现状的落差,让不少年轻的职业人选择“闪辞”。调查显示,每3个新入职大学毕业生中就有一个在半年内辞职,但是“闪辞”不仅不利于职业发展,还容易产生劳动争议——

“闪辞”的代价

专业人士提醒离职者,一方面,要注意离职申请的填写,明确解除劳动关系的具体日期,不留空白处,防止存在被篡改风险;另一方面,要及时办理社保转接手续,防止发生断档

本报记者 杨学义

机专业,第一份工作是在天津的一家互联网游戏公司做游戏策划,不过干了半年他就决定跳槽到北京的一家互联网游戏公司。

现在想起来,他依然认为那是正确的选择,“那家公司在我离职半年后就倒闭了。管得太死,不给员工发挥空间。”然而,来到北京的新公司后,似乎情况并未好转。李鑫自诩“理想主义者”,但往往事与愿违,“老板的逻辑是,将设计简单化,迎合用户;我的逻辑是,游戏高级化,提升用户品位。根本不在一个频道上。”

一言不合就跳槽。就这样,他先后辗转天津、北京、上海、石家庄,每一份工作都是不足一年就“闪辞”。这已经是李鑫第二次来到上海工作了。频繁的跳槽,让每一家企业都对他起了防备心,随着辞职次数的增加,他感到离自己的职业发展目标越来越远。

国内某求职网站发布的《2016 离职与调研报告》显示,个人主动离职情况中,“对目前工作内容感到不满,与自身职业规划不符”权重高达 58.6%,超越“成长机会”和“薪酬福利”,成为最主要的离职原因。

并未改善工作状态

硕士毕业两年来,徐永娜从山东淄博辗转烟台,先后在两所职业院校担任语文老师。恰逢暑假,她心情不错,但面对即将到来的开学季,她又是一脸疲惫。

一年前,徐永娜来到新的工作单位,跳槽原因,连她自己都记不清了,“貌似只是厌倦了那个环境”。

徐永娜告诉记者,跳槽是抱着一种侥幸心理,“反正现实情况已经很差了,换一个工作还能更差吗?”她直言,其实教师岗位工资大多很低,吸引力就是稳定、有假期。

事实上,这是一个长期困扰李鑫的问题。5年前,他毕业于河北工业大学计算



漫画 赵春青

目前,不安于现状的徐永娜正在重新考虑职业规划。她说,自己曾经的同事,已经有部分转行了,而自己则担心两年来积累的经验、人脉全部“作废”,“重新开始,并不容易”。

记者在采访中发现,初入职场的上班族的辞职理由可谓五花八门。去年毕业的陈兴,拒绝了两份薪水更高的合同,选择到北京一家出版社工作,但一年后就选择了辞职,他坦言自己当初就是想拿北京户口;刘悦在河北廊坊的一家银行工作,因为和同事关系紧张,一年内离职两次;张琪在北京一家互联网公司当程序员,工龄两年的他,已经换了3家公司,理由是不堪频繁加班,工作超负荷。

不过,“闪辞”并没有换来预期的工作状态。陈兴说,虽然户口拿到手,但辞职后,新岗位的薪水并未有明显提升,“今非昔比,应届生优势没有了”。刘悦说,新单位的人际关系还要重新摸索,一样费心费力;张琪目前待业已超过两个月,没有收入的他感到很慌张。

据麦可思研究院数据显示,辞职并非个别现象。2012届大学毕业生3年内平均为2.2个雇主工作过,58%的本科毕业生和77%的高职高专毕业生3年内至少跳槽1次。值得一提的是,在2012届大学毕业生中,毕业3年内一直为1个雇主工作的毕业生月收入最高,其中本科生平均为6487元,高职高专生平均为5293元。

当心劳动权益纠纷

频繁的“闪辞”,除了带给李鑫职业规划的迷惑,也带给了他现实的烦恼。

他告诉记者,共有两家公司在他的辞职阶段,克扣了工资,“第一家公司扣了1800元,上一家公司干脆把最后一个月的工资全部扣下了。”他坦言,由于人已经在上海,只能通过电话和上一家公司联系,而对方态度非常冷漠。身心俱疲的李鑫说,讨薪问题一直困扰着他和他身边同为跳槽族的朋友,“大家都觉得太耽误工夫,拖得时间长了也就不要了。”

在记者采访中发现,很多有过辞职经历,尤其是“闪辞”经历的职场人都有过被欠薪的经历。此外,关于社保、违约金、年休假等劳动权益的纠纷也普遍存在。

北京道成律师事务所马晶晶律师称,从她接触的案例来看,单位拖欠工资、待遇发生纠纷,因调岗引发纠纷,产生违约金纠纷等情况在劳动者的辞职阶段最为普遍。

据悉,各地都陆续出台了关于保护劳动者劳动报酬的相关政策,以北京为例,《北京市工资支付规定》中明确,用人单位虽然可以延期支付工资,但最长不得超过30日。

“单位拖欠工资,最主要的是提成工资、绩效工资和年终奖。”马晶晶告诉记者,这些劳动报酬最容易成为辞职劳动者被克扣的报酬。她提醒劳动者,当准备离职时,一定要注意离职申请的填写,“不能有空白的地方,以防止存在被篡改的风险”,同时,离职申请应当明确解除劳动关系的具体日期。此外,她特别提醒,除了要及时开具离职证明,还要及时办理社保的接续,防止发生断档。

江西

整合城乡居民基本医保

本报讯 (记者卢翔)记者日前从江西省人社厅获悉,从2017年1月1日起,江西省在全国率先实行城乡居民基本医疗保险一体化,让更多百姓享受公平公正的医保待遇。

随着经济社会快速发展,城乡基本医保制度分设、管理分割、资源分散的“三分”格局弊端逐步显现,重复参保、重复投入、重复建设的“三重”问题日益突出。而整合后的城乡居民医保制度将给城乡居民带来不一样的获得感:一是在筹资水平方面有统一;二是目录范围方面有拓展;三是在门诊医疗待遇方面有突破;四是在住院医疗待遇方面有提升;五是在大病医疗方面有保障。据悉,整合后,参加城乡居民基本医保的参保人员同时参加城乡居民大病保险,并且统一全省城乡居民大病医疗保险困难群体精准保障制度。

济南

“就业扶贫车间”助就业

本报讯 (记者丛民)济南市近日出台就业与社会保障精准扶贫措施,鼓励有条件的企业在贫困村建设“就业扶贫车间”,帮助不能或不宜外出务工的贫困劳动力实现就近就地转移就业。

济南市明确,“就业扶贫车间”吸纳就业困难人员就业并签订劳动合同的,可按规定享受社会保险补贴和岗位补贴,与贫困劳动力签订承揽合同,并在12个月内给予付达到当年济南市定贫困线标准以上报酬的,按每人1000元的标准给予“就业扶贫车间”一次性奖补,奖金主要用于“就业扶贫车间”的设立和管理运行经费。

滨州市总

金秋助学提高精准度

本报讯 (记者孙凌海 通讯员书旗 孙磊 淑美)山东省滨州市总工会日前下发通知,决定出资30万元开展金秋助学活动,并于8月底举行启动仪式。

这次资助对象原则上为今年参加全国高考,被大专以上院校录取的困难职工(农民工)子女。按照精准帮扶的要求,市总工会要求各单位将全市已在册困难职工(农民工)家庭中就读于普通高校和中高等职业院校的全日制在校学生也纳入调查摸底范围,并按照各县区总工会、各开发区工委上报材料情况,确定救助名单。不在市总救助名单内的,各县区自行救助。

强针对性和实效性。”国网西安供电公司党委书记陶华说。

回望4年历程,@西安电力抢修的诞生,无疑改变了西安供电公司传统的舆论引导模式,打开了舆情应对处置的新局面,抢修快报、新闻通稿、不间断的现场动态,这些在企业微博上发布的内容不仅被普通网友实时关注,更成为媒体获得消息素材的唯一来源。公司在舆情处置中不仅把握了消息发布的主动权,并通过选择性的主动发布正面信息,更是牢牢把握了舆论发展方向,从统计数据看,2011年至2015年社会各类媒体对国网西安供电公司报道数量增长了13.7倍,反应出社会舆论对电力供应和服务质量日益关注,公司承受了巨大的舆情压力。

互联网时代对供电企业组织的柔性管理和对外部环境适应性提出了更高的要求。新媒体创新服务模式必将成为企业管理的“新常态”,推动企业更加开放包容,更好更快发展。(苏靖童)

目前,广绣技师的工资待遇仍然较低,许炽光建议,政府应给予广绣人员相应的津贴和补助——

八旬“花佬”的广绣情结



赵春青 制图

架一张小凳子才能够到绣花架。

小小年纪的许炽光眼明手快,操作能力强,不过一年,他就成了家庭刺绣的主力。人物的口鼻眼、动物的眼爪等绣画中的重要部位均由他来完成。“最早接触广绣是生活所迫,但绣着绣着就‘上瘾’了。”许炽光说。

许炽光与广绣的故事在此后的70多年里经历着跌宕起伏。

人民公社时期,艺峰刺绣社成立,许炽光担任理事和出纳,半脱产搞刺绣;上世纪60年代末期,广绣得到政府重视,行业公认的广绣能手许炽光被调往研究所培养广绣人才;“文革”时期,广绣行业再次进入低谷,许炽光也被迫当起了烧炉工;改革开放初期,很多国

时年6岁的许炽光成为家里广绣“流水线”上的一员,个子小小的他需要在大凳子上

架一张小凳子才能够到绣花架。

岁月这把美工刀对许炽光似乎格外温柔,尽管青丝被染上了白霜,额头也刻上了皱纹,但他依然精神矍铄、身子骨格外硬朗。许炽光生于1932年,是广州广绣行业最后的“花佬”广绣业内,男工俗称“花佬”)。

许老介绍说,1938年前,整个广州有将近2000名“花佬”,最兴盛时甚至有3000名。日军侵占华南地区后,很多没家庭负累的绣工选择去了乡下或者当兵,而那些一大家十几口人一起绣花的,只剩下几户,许家便是其中之一。

时年6岁的许炽光成为家里广绣“流水线”上的一员,个子小小的他需要在大凳子上

架一张小凳子才能够到绣花架。

小小年纪的许炽光眼明手快,操作能力强,不过一年,他就成了家庭刺绣的主力。人物的口鼻眼、动物的眼爪等绣画中的重要部位均由他来完成。“最早接触广绣是生活所迫,但绣着绣着就‘上瘾’了。”许炽光说。

许炽光与广绣的故事在此后的70多年里经历着跌宕起伏。

人民公社时期,艺峰刺绣社成立,许炽光担任理事和出纳,半脱产搞刺绣;上世纪60年代末期,广绣得到政府重视,行业公认的广绣能手许炽光被调往研究所培养广绣人才;“文革”时期,广绣行业再次进入低谷,许炽光也被迫当起了烧炉工;改革开放初期,很多国

时年6岁的许炽光成为家里广绣“流水线”上的一员,个子小小的他需要在大凳子上

架一张小凳子才能够到绣花架。

岁月这把美工刀对许炽光似乎格外温

柔,尽管青丝被染上了白霜,额头也刻上了皱纹,但他依然精神矍铄、身子骨格外硬朗。许炽光生于1932年,是广州广绣行业最后的“花佬”广绣业内,男工俗称“花佬”)。

许老介绍说,1938年前,整个广州有近

2000名“花佬”,最兴盛时甚至有3000名。

日军侵占华南地区后,很多没家庭负累的绣工选择去了乡下或者当兵,而那些一大家十几口人一起绣花的,只剩下几户,许家便是其中之一。

时年6岁的许炽光成为家里广绣“流

水线”上的一员,个子小小的他需要在大

凳子上

架一张小凳子才能够到绣花架。

小小年纪的许炽光眼明手快,操作能

力强,不过一年,他就成了家庭刺绣的主

力。人物的口鼻眼、动物的眼爪等绣画中

的重要部位均由他来完成。“最早接触广

绣是生活所迫,但绣着绣着就‘上瘾’了。”

许炽光说。

许炽光与广绣的故事在此后的70多

年里经历着跌宕起伏。

人民公社时期,艺峰刺绣社成立,许炽

光担任理事和出纳,半脱产搞刺绣;上世

纪60年代末期,广绣得到政府重视,行

业公认的广绣能手许炽光被调往研究

所培养广绣人才;“文革”时期,广绣行

业再次进入低谷,许炽光也被迫当起了

烧炉工;改革开放初期,很多国

时年6岁的许炽光成为家里广绣“流

水线”上的一员,个子小小的他需要在大

凳子上

架一张小凳子才能够到绣花架。

小小年纪的许炽光眼明手快,操作能

力强,不过一年,他就成了家庭刺绣的主

力。人物的口鼻眼、动物的眼爪等绣画中

的重要部位均由他来完成。“最早接触广

绣是生活所迫,但绣着绣着就‘上瘾’了。”

许炽光说。

许炽光与广绣的故事在此后的70多

年里经历着跌宕起伏。

人民公社时期,艺峰刺绣社成立,许炽

光担任理事和出纳,半脱产搞刺绣;上世

纪60年代末期,广绣得到政府重视,行

业公认的广绣能手许炽光被调往研究

所培养广绣人才;“文革”时期,广绣行

业再次进入低谷,许炽光也被迫当起了

烧炉工;改革开放初期,很多国

时年6岁的许炽光成为家里广绣“流

水线”上的一员,个子小小的他需要在大

凳子上

架一张小凳子才能够到绣花架。

小小年纪的许炽光眼明手快,操作能

力强,不过一年,他就成了家庭刺绣的主

力。人物的口鼻眼、动物的眼爪等绣画中

的重要部位均由他来完成。“最早接触广

绣是生活所迫,但绣着绣着就‘上瘾’了。”

许炽光说。

许炽光与广绣的故事在此后的70多

年里经历着跌宕起伏。

人民公社时期,艺峰刺绣社成立,许炽

光担任理事和出纳,半脱产搞刺绣;上世

纪60年代末期,广绣得到政府重视,行