

焦点关注

职业规划与岗位现状的落差,让不少年轻的职业人选择“闪辞”。调查显示,每3个新入职大学毕业生中就有一个在半年内辞职,但是“闪辞”不仅不利于职业发展,还容易产生劳动争议——

“闪辞”的代价

专业人士提醒离职者,一方面,要注意离职申请的填写,明确解除劳动关系的具体日期,不留空白处,防止存在被篡改风险;另一方面,要及时办理社保转接手续,防止发生断档

本报记者 杨学义

3个月前,李鑫拖着沉重的行李,从北京来到上海,开始了他毕业5年来的第5份工作。“感觉自己陷入了恶性循环,每次重新开始一份工作,过不了多久都注定要辞职。”李鑫说,现在,自己很难找到积极的工作状态,越来越迷茫。

同样迷茫的还有河南女孩徐永娜,硕士毕业两年来,她在山东已经换了两份工作。她对记者说,换工作是由于待遇差、发展受限导致的厌倦、不安,“越是不安,越想换个环境。换了环境后,反而更加不安……”

辞职,是劳动者在面临职业瓶颈、收入困难和情绪波动时,做出的最终选择。据国内第三方数据机构麦可思研究院今年发布的《2016年中国大学生报告》,2015届大学毕业生毕业半年内离职率为34%,也就是说,每3个新入职毕业生中,就有1个在半年内换工作。

近日,记者采访中发现,毕业生“闪辞”现象屡见不鲜。这不仅不利于劳动者的前途发展,还有可能带来劳动争议。

“年轻人有想法是好事”

在住所安置好行李后,李鑫拖着疲惫的身体来单位报到。

他入职的是一家互联网企业,“希望公司给我充分的发挥空间”,他向老板介绍了自己的基本情况和职业规划。老板意味深长、欲言又止地点评说,“年轻人有想法是好事,但是……”这样的画面对李鑫来说并不陌生。

事实上,这是一个长期困扰李鑫的问题。5年前,他毕业于河北工业大学计算

机专业,第一份工作是在天津的一家互联网游戏公司做游戏策划,不过干了半年他就决定跳槽到北京的一家互联网游戏公司。

现在想起来,他依然认为那是正确的选择,“那家公司在我离职半年后就倒闭了。管得太死,不给员工发挥空间。”然而,来到北京的新公司后,似乎情况并未好转。李鑫自嘲“理想主义者”,但住往事与愿违,“老板的逻辑是,将设计简单化,迎合用户;我的逻辑是,游戏高级化,提升用户品位。根本不在一个频道上。”

一言不合就跳槽。就这样,他先后辗转天津、北京、上海、石家庄,每一份工作都是不足一年就“闪辞”。这已经是李鑫第二次来到上海工作了。频繁的跳槽,让每一家企业都对他起了防备心,随着辞职次数的增加,他感到离自己的职业发展目标越来越远。

国内某求职网站发布的《2016离职与调薪调研报告》显示,个人主动离职情况中,“对目前工作内容感到不满、与自身职业规划不符”权重高达58.6%,超越“成长机会”和“薪酬福利”,成为最主要的离职原因。

并未改善工作状态

硕士毕业两年来,徐永娜从山东淄博辗转烟台,先后在两所职业院校担任语文老师。恰逢暑假,她心情不错,但面对即将到来的开学季,她又一脸疲惫。

一年前,徐永娜来到新的工作单位,跳槽原因,连她自己都记不清了,“貌似只是厌倦了那个环境”。

徐永娜告诉记者,跳槽是抱着一种侥幸心理,“反正现实情况已经很差了,换一个工作还能更差吗?”她直言,其实教师岗位工资大多很低,吸引力就是稳定、有假期。



漫画 赵春青

目前,不安于现状的徐永娜正在重新考虑职业规划。她说,自己曾经的同事,已经有一部分转行了,而自己则担心两年来积累的经验、人脉全部“作废”,“重新开始,并不容易”。

记者在采访中发现,初入职场的上班族的辞职理由可谓五花八门。去年毕业的陈兴,拒绝了两份薪水更高的合同,选择到北京一家出版社工作,但一年后就选择了辞职,他坦言自己当初就是想拿北京户口;刘悦在河北廊坊的一家银行工作,因为和同事关系紧张,一年内已离职两次;张琪在北京一家互联网公司当程序员,工龄两年的他,已经换了3家公司,理由是不堪频繁加班,工作超负荷。

不过,“闪辞”并没有换来预期的工作状态。陈兴说,虽然户口拿到手,但辞职后,新岗位的薪水并未有明显提升,“今非昔比,应届生优势没有了”。刘悦说,新单位的人际关系还要重新摸索,一样费心费力;张琪目前待业已超过两个月,没有收入的他感到很慌张。

据麦可思研究院数据显示,辞职并非个别现象。2012届大学毕业生3年内平均为2.2个雇主工作过,58%的本科毕业生和77%的高职高专毕业生3年内至少跳槽1次。值得一提的是,在2012届大学毕业生中,毕业3年内一直为1个雇主工作的毕业生月收入最高,其中本科生平均为6487元,高职高专生平均为5293元。



传承非遗手艺 助你就业创业

八旬“花佬”的广绣情结

本报记者 叶小钟 刘友婷
本报实习生 蔡燕株 唐丽

“仔细看这些分层的线,鹅的每层羽毛、每颗荔枝的轮廓都是分明的。这幅作品我们7个人分工,整整绣了大半年。”在广州广绣大厦的展览厅里,84岁的许炽光向《工人日报》记者介绍广绣名作《红荔白鹅》的细节。

广绣与潮绣合称粤绣,是中国四大名绣之一,以绸、缎作绣料,以蚕丝为绣线,以龙凤、鸟兽、花卉、风景、山水、文字、器皿、瓜果、人物等为题材,寓意生机勃勃、吉祥富贵。

2003年,在广绣面临传承人少、市场黯淡的情况下,被誉为“广州最后一位花佬”的广绣第四代传人许炽光以71岁高龄重出江湖,出任广州绣品工艺厂技术总监,无条件为愿意学广绣的人传授手艺。

6岁入行,见证广绣命运沉浮

岁月这把美工刀对许炽光似乎格外温柔,尽管青丝被染上了白霜,额头也刻上了皱纹,但他依然精神矍铄,身子骨格外硬朗。许炽光生于1932年,是广州广绣行业最后的“花佬”(广绣业内,男工俗称“花佬”)。

许老介绍说,1938年前,整个广州有将近2000名“花佬”,最兴盛时甚至有3000名。日军侵占华南地区后,很多没家庭负累的绣工选择去了乡下或者当兵,而那些一大家十几口人一起绣花的,只剩下几户,许家便是其中之一。

时年6岁的许炽光成为家里广绣“流水线”上的一员,个子小小的他需要在大凳子上



赵春青 制图

架一张小凳子才能够到绣花架。

小小年纪的许炽光眼明手快,操作能力强,不过一年,他就成了家庭刺绣的主力。人物的鼻梁眼、动物的象嘴爪等绣画中的重要部位均由他来完成。“最早接触广绣是生活所迫,但绣着绣着就‘有瘾’了。”许炽光说。

许炽光与广绣的故事在此后的70多年里历经着跌宕起伏。

人民公社时期,艺峰刺绣社成立,许炽光担任理事和出纳,半脱产搞刺绣;上世纪60年代末期,广绣得到政府重视,行业公认的广绣能手许炽光被调往研究所培养广绣人才;“文革”时期,广绣行业再次进入低谷,许炽光也被迫当起了烧炉工;改革开放初期,很多国

家的进出口商青睐广绣,订货量上升,广绣迎来发展高潮;上世纪80年代末直至今,广绣市场持续低迷,更面临后继无人的困境。

眼明手快,花鸟虫兽跃然绢布

听记者说期待见到他亲手绣上几针,许炽光把记者带到了广州绣品工艺厂的大师工作室。

许炽光拿出老花眼镜,用衣角擦了擦镜片戴上。坐定,他就着日光灯的光线,眼睛紧盯着绢布,沿着纹路开始下针。右手抓针在绢布上找准落点,落针穿过绢布,左手在下迅速接应,翻转针头,重新穿过绢布。一来一回动作非常迅速,作为门外汉的记者甚至计算

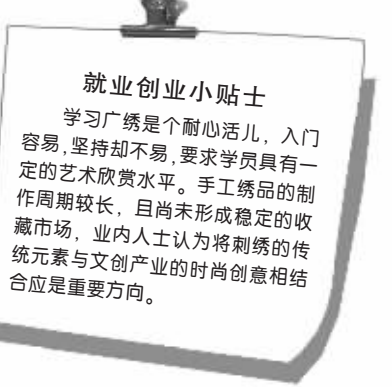
力迎峰度夏发挥了重要作用。

张务锋表示,山东省政府将进一步深化与国家电网公司的战略合作,积极支持以特高压电网为核心的智能电网建设,将把扎鲁特至青州工程列入全省的重点项目,加强组织领导,落实相关责任,加快推进工程建设。省直有关部门和沿线地方政府将全力支持配合,努力营造良好环境,争取工程早日建成投运!

扎鲁特至青州±800千伏特高压直流工程起于内蒙古自治区通辽市扎鲁特换流站,止于山东省潍坊市青州换流站,途经内蒙古、河北、天津、山东4省(市、区),线路长度1234公里,新建扎鲁特、青州两座换流站,额定输送容量1000万千瓦,总投资221亿元。

扎鲁特至青州特高压直流工程于8月16日获得国家核准,8月换流站全面开工,9月线路全面开工,预计2017年底建成投运。(侯婷 郭狄敬)

目前,广绣技师的工资待遇仍然较低,许炽光建议,政府应给予广绣人员相应的津贴和补助——



不出他究竟绣了多少针,但是每一针每一线落在绢布上都为花朵添了几分神采。

许炽光告诉记者,完整的广绣工序包括选稿、上稿、上绷、刺绣、整理5道工序。上稿就是用一幅白绢覆盖在画纸上,然后开始临摹。

“现在用的是玻璃灯箱过稿,以前没电灯只能用太阳光,把画稿贴在玻璃上,背对太阳光,再把白绢贴在玻璃另一面去描。”许炽光说,

“刺绣上稿不是简单描摹,而是要把画稿的美感融入其中。上绷则是把画好底稿的绢布装到绷架上,绷架由四根木条组成,有榫头、榫眼,可根据绢布大小自由拆装、张大缩小。”

刺绣的讲究不少。许炽光告诉记者,广绣特别注重“针程”、“手宝”。针程,即操针步要匀称,长短变换和绣纹要得体自然,针路要流畅。手宝,即操针运线,利索平顺,达到光、亮、齐、密、净、匀的效果。

早在1957年,许炽光就参与了《广州刺绣技法》一书的编写出版。如今,他还保留着广绣的30多种针法,发明了“施盖针”“鸡仔针”“丝渗针法”等多种广绣新针法。

提高待遇,才能留住更多人才

一次,旁人开玩笑地对许老说:“没想到千年广绣要灭在你手里了。”不经意的一句话深深刺痛了许老,也坚定了他传承广绣的决心。2003年,在广州绣品工艺厂邀请下,71岁的许老重出江湖,担任该厂技术总监。他没有提出任何工资待遇的要求,只要求工厂能从各地广绣有意学广绣者,他愿意用心来教。在工作室里,许老的得意门生之一梁淑

萍学习广绣的时间已不算短。出生于1988年的她是土生土长的广州人,2011年开始学习广绣。“现在的工资与之前的物业管理工作相比确实有不大差距,而且长期刺绣对眼睛、颈椎和肩周也会造成一定劳损。”她说,“等将来结婚生子,经济负担大了,有可能会放弃广绣。”

对于广绣的前景,许炽光认为:“广绣技术不会消失,眼下广绣面临作品制作周期长、市场小、利润薄等困境,相对于机绣、电脑绣的快速高产,手工绣在日用品领域缺乏竞争力,只能走工艺刺绣道路。”

同时,许炽光指出,必须迎合市场,创新传统技法以适应新需求。他现在除了教徒弟基本功,也会要求他们根据市场需要进行学习和创新。

许炽光现在最担心的还是广绣的传承。2011年,广州大学开设岭南工艺美术专业(广绣方向),首批招收4名研究生。学生在学习中创造了不少优秀作品,但是就业却成了困扰。如果去工厂当广绣技师工资不高,学生大多不愿去,但是如果学生毕业后不从事这个行业,传承的目的也就难以达到。

对此,许炽光深有感触:“现在工厂广绣技师的工资可能跟待应生工资差不多。广绣要求高,要有美术知识,会灵活操作,还要有耐心,每天得坚持坐8小时。”

工厂受运营成本所限,每月只能给基本工资,许炽光建议,企业把从事广绣的人员名录报给政府,由政府给予相应津贴。“提高待遇,才能留住人才,带动和培养更多人才。”许炽光说。

信息

湖北7部门联合发布《意见》 9项补贴安置分流职工

本报讯 (记者张肿 通讯员曾好)近日,湖北省人社厅、发改委等7部门联合发布《关于在化解钢铁煤炭行业过剩产能实现脱困发展过程中做好职工安置工作的实施意见》(以下简称《意见》),提出通过3类渠道安置分流过剩产能职工,共涉及9类相关补贴。

3类安置分流渠道分别为:企业内部分流安置,内部退养和扶持转岗就业、创业。

涉及的9项补贴包括:对企业为促进职工转岗安置开展的职业培训,可按规定给予职业培训补贴;对不裁员或少裁员的化解过剩产能企业,其稳岗补贴支付比例可按企业及其职工上年度实际缴纳失业保险费总额的70%执行,执行期限暂定两年;对失业人员和长期停产职工,按规定给予职业培训补贴;对有创业意愿的,提供创业培训,并给予创业培训补贴;对从事个体经营或注册企业的,按规定给予一次性创业补贴、税费减免、创业担保贷款、场地安排等政策支持;对与就业困难人员签订劳动合同、并为其缴纳社会保险费的用人单位,及从事灵活就业的就业困难人员,按规定给予社会保险补贴;各地人社、财政部门应通过购买服务等方式引导社会力量为就业困难人员提供就业创业服务,根据服务成效给予就业创业服务补助;对确定以就业的大龄困难人员和零就业家庭人员,合理开发公益性岗位提供托底帮扶,并按规定给予公益性岗位补贴和社会保险补贴;开展跨地区就业信息对接和有组织的劳务输出,对其中的就业困难人员可给予一次性交通补贴;该《意见》主要适用于化解钢铁、煤炭行业过剩产能和脱困升级企业及分流安置职工,实施期限暂定为2016年至2020年。

江西 整合城乡居民基本医保

本报讯 (记者卢翔)记者日前从江西省人社厅获悉,从2017年1月1日起,江西省在全国率先实行城乡居民基本医疗保险一统制,让更多百姓享受公平公正的医保待遇。

随着经济社会快速发展,城乡基本医保制度分设、管理分割、资源分散的“三分”格局弊端逐步显现,重复参保、重复投入、重复建设的“三重”问题日益突出。而整合后的城乡居民医保制度将给城乡居民带来不一样的获得感:一是在筹资水平方面有统一;二是目录范围方面有拓展;三是在门诊医疗待遇方面有突破;四是在住院医疗待遇方面有提升;五是在大病医治方面有保障。据悉,整合后,参加城乡居民基本医保的参保人员同时参加城乡居民大病保险,并且统一全省城乡居民大病医疗保险困难群体精准保障制度。

济南 “就业扶贫车间”助就业

本报讯 (记者丛民)济南市近日出台就业与社会保障精准扶贫措施,鼓励有条件的企业在贫困村建设“就业扶贫车间”,帮助不能或不宜外出务工的贫困劳动力实现就近就地转移就业。

济南市明确,“就业扶贫车间”吸纳就业困难人员就业并签订劳动合同的,可按规定享受社会保险补贴和岗位补贴,与贫困劳动力签订承揽合同,并在12个月内给付达到当年济南市定贫困线标准以上报酬的,按每人1000元的标准给予“就业扶贫车间”一次性奖补,奖金主要用于“就业扶贫车间”的设立和管理运行经费。

滨州市总 金秋助学提高精准度

本报讯 (记者孙震海 通讯员书旗 孙磊 淑美)山东省滨州市总工会日前下发通知,决定出资30万元开展金秋助学活动,并将于8月底举行资助仪式。

这次资助对象原则上为今年参加全国高考,被大以上院校录取的困难职工(农民工)子女。按照精准扶贫的要求,市总要求各单位将全市已在册困难职工(农民工)家庭中就读于普通高校和中等职业院校的全日制在校学生也纳入调查摸底范围,并按照各县区总工会、各开发区工委上报材料情况,确定救助名单。不在市总救助名单内的,各县区自行救助。

强针对性和实效性。”国网西安供电公司党委书记陶轶华说。

回望4年历程,@西安电力抢修的诞生,无疑改变了西安供电公司传统的舆论引导模式,打开了舆情应对处置的新局面。抢修快报、新闻通稿、不间断的现场动态,这些在企业微博上发布的内容不仅被普通网友实时关注,更成为媒体获得消息素材的唯一来源。公司在舆情处置中不仅把握了信息发布的主导权,而通过选择性的主动发布正面信息,更是牢牢把握了舆论发展方向。从统计数据看,2011年至2015年社会各类媒体对国网西安供电公司报道数量增长了13.7倍,反应出社会舆论对电力供应和服务质量日益关注,公司承受了巨大的舆情压力。

互联网时代对供电企业组织的柔性管理和对外部环境适应性提出了更高的要求。新媒体创新服务模式必将成为企业管理的“新常态”,推动企业更加开放包容,更好更快发展。(苏靖童)

扎鲁特至青州±800千伏特高压直流工程开工

8月25日,扎鲁特至青州±800千伏特高压直流工程(以下简称“扎鲁特至青州工程”)开工动员大会在京召开。国家发展和改革委员会副主任、国家能源局局长努尔·白克力和国家电网公司董事长、党组书记舒印彪共同宣布工程开工。国家电网公司总经理、党组副书记寇伟主持会议。山东省副省长张务锋在山东分会场出席开工仪式并讲话。

扎鲁特至青州工程是继锡盟至山东、榆横至潍坊特高压交流、上海庙至山东特高压直流工程之后,第四条落点山东的“特高压入鲁”大动脉。项目的开工建设,标志着山东电网进入了大规模特高压建设的新阶段。工

程建成投运后,将增加“外电入鲁”规模1000万千瓦,大幅提升山东电网安全可靠供电能力。

张务锋在讲话中指出,国家电网公司大力推动以全球能源互联网为引领的特高压电网建设,打造了科技创新的“国家名片”。国家能源局和国家电网公司高度重视山东的电网建设,加快推进“外电入鲁”,为山东电力安全可靠供应提供了强有力的保障。特别是今年7月下旬以来,山东电网用电负荷连续6次刷新历史纪录,最高达到6996万千瓦。新近投运的锡盟至山东特高压交流工程及时输送省外来电200万千瓦,关键时刻弥补了用电缺口,对山东省电

国网西安供电:微距服务 博系民生

国网西安供电公司为实现新媒体与主营业务深度融合,不断提升供电服务质量,构建起了品牌传播与舆论监督良性互动的新模式。

企业管理服务需要革新“企业要顺应发展大势,勇于创新,找准工作切入点和着力点,因势而谋、应势而动、顺势而为。”“国网陕西省电力公司党组成员、国网西安供电公司总经理余先进说。

@西安电力抢修2012年9月24日开通以来,及时更新停电信息和用电资讯,回复网友故障报修、电费缴纳、业务咨询、意见投诉等各类诉求。去年夏季用电高峰共收到网友关于停限电、电费、电表私信问询528条。基本每一条都有认真回复,通过微博加强

与网民、客户的互动,疏导情绪,回应关注,消除疑虑。每逢重要时间节点公司还向社会通报西安电网运行情况以及公司为保障用电做出的努力。如遇电网故障及时滚动更新抢修快报,主动发声澄清谣言,消除和降低公共舆论诉求。截至2016年6月30日,@西安电力抢修共发布微博近8000条,拥有粉丝76万人。微博共计被阅读3700万余次,博文内容被转发70.6万余次,收到网友评论、私信18.4万余条,粉丝数在国家电网公司系统排名第二。

转变企业社会舆论生态环境“随着形势发展,我们企业的新闻舆情工作必须创新理念、内容、形式、方法,研究把握代信息传播规律和新兴媒体发展规律,要增