

文化特征和文化资源能否转化为产业优势?

## 福州漆艺寻求新高度

□本报记者 吴铎思

7月17日,一场规模空前的双年展降临福州,当天福州国际漆艺双年展在福州举行,共有多个国家和地区共百余位漆艺家的近千件作品报名参展,展览将持续一个月。

成立漆艺研究院、首次举办漆艺双年展、创办全国首个漆美术馆……这些都显示出古老闽都的文化雄心,为的是重振曾经享誉世界的福州漆艺的辉煌。发挥平台集聚作用、按照市场化方式运作、引导产业发展……业界认为,国际漆艺交流展览将再次点燃福州脱胎漆器复兴的火炬。

## 漆艺重镇的辉煌印记

中国是漆文化大国,福州是中国漆艺重镇,是中国近代脱胎漆器的发源地。福州脱胎漆器工艺精湛、千文万华,是我国传统漆艺术之瑰宝。文化是城市之魂,漆文化立足于福州历史文化,是福州重要的文化特征和文化资源。

自南宋以来开始有了漆器作坊,作为对外贸易的港口城市福州,在清代是漆器集散地和漆艺人才高地。在现代漆艺和当代漆艺的实践中,福州一直处于学术的领先地位。福州漆艺代表了中国漆文化的精华,漆艺家们几乎已在走了漆艺领域的最前沿。

上世纪末以来,受体制转换、生活方式改变和市场经济冲击等影响,福州漆艺有所衰落。近年来北京、浙江、山西、湖北、四川等省



刘可耕 摄/中新社

市纷纷斥巨资打造漆文化产业,特别是厦门市近十年来多次举办全国性漆画大展,成立全国性的漆文化机构;山西平遥县制定扶持政策,投资2亿元建设集漆产品研发、制作、观光、展示、体验和销售为一体的平遥推光漆器文化产业创意园。还有其他各省市漆艺产业的异军突起,都对福州漆文化及其产业的发展形成巨大的挑战。

振兴福州漆艺、重铸漆都辉煌,已成为福

## 衰落之因众多

进入新世纪,时代更迭,审美情趣变转、



## 创造“曹妃甸速度”的人们

□本报记者 刘静  
通讯员 邓昆仑 李敏

盛夏7月,烈日当空。在位于唐山河北的北京曹妃甸国际职教城项目工地,百余栋造型各异的楼房已经封顶,工人们正在紧张有序地进行内外墙装修施工。

北京曹妃甸国际职教城是京津冀一体化战略的重点工程之一,今年3月1日开建,业

## “互联网+”助推公路货运转型升级

□本报记者 邹倜然 通讯员 高逸平

每天早上6点以后,杭州传化公路港就

开始热闹起来。

来自苏绍、沪杭甬、杭绍甬、杭浦等高速的车、货人在这一区域汇集,信息在交易大厅实时滚动,有的等待着短途同城配货,有的需要长途运输送往全国各地,有的只在这里中转。大量的信息流、资金流和商流将在这里交汇,汇成大数据,并与传化物流布局在全国各地的公路港相连。

我国公路物流行业经过数十年的发展,但小、散、乱、差的局面依旧没有得到根本改变。物流成为制约制造业转型升级的因素之一。传化物流港,以线下实体设施与线上大数据相互配合,试图探索出一条物流行业的新路子。

## 积弊已久的物流行业

中国是内陆国家,公路物流占据货物运输70%以上,但其运输效率远低于航空和海运。据了解,中国物流业存在的具体问题可归结为集约化程度低、信息不对称、诚信缺乏等。这些问题也导致了公路货运空驶率高、物流成本高及物流企业利润低。

如今物流企业竞争异常激烈,行业供过于求,企业的利润空间越来越狭窄。数据显示,2006年~2015年快递单价由28.8元/件下降至13.4元/件,降幅达53.5%,年均复合降幅达到8%。截至2016年一季度,快递单价依然在持续下降。单价的下降导致快递企业利润不断被压缩,我国快递行业平均利润率已经从十年前的20%下降到现在的3%至5%。

此外,现在高速公路收费占到干线运输企业成本的30%~40%,也严重影响了物流业的发展。中国物流与采购联合会研究室副主任周志成对媒体表示,外界吐槽高物流成本时,很少将矛头指向物流企业,其所指往往

是诸如高速公路这类收费项目。强调降低物流成本,不是要求压缩物流企业的利润空间,相反必须有一定的利润空间才能保持物流行业的繁荣,降低物流成本关键要清理、减少各种收费项目。

不仅如此,快节奏的市场经济冲击也是一个原因。“和其他艺术门类不一样,脱胎漆器的制作耗时耗力,完成一件脱胎漆器少则三五月,多则数年,而且绝大多数工序都需要人工完成。在计划经济时代,可以不计成本生产,但进入市场经济就很难做到,人工成本很难负担。”著名漆艺家、同济大学原教授、福州市漆艺术研究院副院长汪天亮教授说。

不仅如此,快节奏的市场经济冲击也是一个原因。“和其他艺术门类不一样,脱胎漆器的制作耗时耗力,完成一件脱胎