

声音

□刘颖余

对于竞技体育来说,告别随时随地都可能发生,而告别之后,往往就是一段新的开始。这是竞技体育得以始终保持活力的原因。

不是每场告别都令人动容,也不是每场告别都要大肆渲染。但当本周40岁的马刺大将邓肯正式宣布退役,球迷中依然弥漫着淡淡的伤感,由衷的敬意。“唯一没有黑点的传奇巨星,再见石佛”;“想说恨你不容易!再见呆呆!再见21号新秀!!!最伟大的呆呆,这大概是老詹大半辈子的对手,但身为詹蜜的我从没见过任何一个詹蜜黑过呆呆!!!!”……球迷以不断叠加的惊叹号来表达他们的心情。一位网友更写出了让人惊叹的词章:“故之刺,将之骨,征战连年,白发遮眉目。目送英雄欺君皇,老而弥坚,更比廉颇处。黑白袍,跨沙场,夜夜背景,二十载忽往。归山隐林休独享,把酒一壶,江湖苦相忘。”

和科比告别演出拼死也要拿高分不同,石佛的告别也显得那么平淡无奇。马刺官方推特是这样写的:

“19个NBA赛季,五枚总冠军戒指,一支球队。谢谢呆呆。”简约不简单、朴实而有力,一如邓肯的球风,也像他的为人。宣布这一消息时,“石佛”甚至没有露面。这是典型的邓肯式的告别。

在一个无比重视商业、表演和利益的联盟里,邓肯的确是一种特别的存在。然而,这又是一种多么了不起的存在!不说别的,单论职业生涯仅仅效力于一支球队,过往和当今的NBA又能有几人?为火箭队征战17年拿下两座总冠军奖杯的奥拉朱旺,在生涯的最后一年被送到了多伦多猛龙;为纽约尼克斯坚守了15载的帕特里克·尤因,在生涯的第16个赛季去了西雅图超音速;为波士顿凯尔特人征战15个赛季的保罗·皮尔斯,在他36岁那年,转投布鲁克林篮网……在一个球员自由流动的联盟里,这些当然

无可厚非,甚至应该被鼓励,就像NBA经理人的口头禅:生意就是生意。但这并不意味着,和一支球队厮守一辈子毫无价值;相反,忠诚,是永远不会过时的品质。当你始终不渝地忠诚于一个人,你多半会收获伟大的爱情,当你坚持不懈地忠诚于一支队伍,你也很有可能会创造伟大的事业。邓肯以自己的坚守拿到了5枚总冠军戒指,这是对忠诚最好的回报。

邓肯为什么能成为邓肯,当然绝不只是因为忠诚。在木讷的外表下,他有强大的

内心。他始终坚持做自己,不愿随波逐流。当美国体育画报问邓肯:“你为什么不能把一个完整的自己展现给大家?”他的回答是:“我可以把我的生活公开,让大家喜欢,可为什么要那样呢?我是来打球的!”这就是邓肯。他不喜欢讨好大家,只想以自己的方式打球,但这种“呆”劲反而让球迷更加喜欢。

要我看,邓肯其实一点也不“呆”,他在球场上打球太聪明了,因此,他总是能以最经济的最节省体能的方式把球送进篮筐。这也是他为什么能打到40岁的原因。邓肯的确没有小聪明,但他有大智慧。他知道,做好自己远比去取悦别人更重要。因此,他才会成为今天的邓肯,任何人都无法取代。连出道比他早得多的罗宾逊也说:“能成为双塔之一是我的荣幸。”

据说,邓肯NBA生涯的首次投篮和最后一次投篮,都被人盖帽。没有炫目的开头,也没有动人的结尾,但这又有何妨?邓肯的19年,依然是看似残酷而冰冷的职业体育中,最美丽、最感人的爱情故事。当我们谈论体育时,我常常会忽略爱,但体育又怎能没有爱?邓肯对于马刺的爱,C罗对于葡萄牙队的爱,大约都属此类。邓肯永远平静的外表和C罗止不住的泪水,看起来是那么的不同,但他们对于自己的事业,对自己所爱的球队的痴情,其实没有什么两样。情到深处自然痴,因为“情必近于痴而始真”,C罗和邓肯都是这样用情专一的“痴”人、真人,因此,他们才会成就今天的自己。

情到深处自然痴



苦尽甘来

北京时间7月15日,2016环法自行车赛进入到第12赛段的争夺。总成绩领跑者、天空车队的英国车手弗洛姆在本赛段最后时刻遭遇撞车,但依然以57小时11分33秒继续排在总成绩榜的第一位。图为参赛选手在比赛最后阶段艰难冲刺后高举双手,庆祝完赛。视觉中国 供图

对于无法亲临现场的观众而言,看电视转播早已不是他们关注和参与奥运会的唯一方式——

奥运盛宴 众口难调

□本报记者 李元浩

“里约奥运会将是我参与的第9个夏季奥运会。我想奥运会实际上是体育媒体人永恒的主题,因为奥林匹克精神并不仅仅是胜负,更连着我们每个人的生活。”从1984年洛杉矶奥运会便开始参与媒体报道的马国力,堪称国内奥运报道的“前辈”。在本周于北京举行的安利纽崔莱·乐视奥运频道成立仪式上,身为乐视体育副董事长的马国力虽然早已离开奥运报道一线,却依然对里约奥运会的媒体报道充满期待:“媒体和新闻报道对于奥运会的重要性,并不逊色于奥运赛场上的激烈角逐。”

随着里约奥运会的日益临近,有关奥运会的传媒竞争渐趋激烈,无论是以平面和电视媒体为代表的传统力量,还是以互联网和社交媒体为主流的新势力,都铆足了劲要在4年一度的奥运盛宴中大展“厨艺”,力图为



电视转播对于奥运会的重要性不言而喻。视觉中国 供图

观众烹制出一道色香味俱佳的奥运大餐。然而,随着现代奥运会传播媒介和方式的新趋多元,越来越多的观众早已不满足于仅仅通过传统方式来关注和参与奥运。如何使众口不再难调,将是对奥运传媒大军的一次考验。

奥运传播“由远及近”

1896年,当詹姆斯·康诺利远涉重洋来到雅典参加首届现代奥运会时,他还只是一名美国哈佛大学古代语言专业的普通大学生。然而,随着康诺利在奥运会三级跳远比赛中一举夺魁,成为现代奥运史上的首个冠军,他的名字也随着报纸连篇累牍的报道,在美国国内乃至世界各地变得家喻户晓。

“自1896年首届奥运会起,媒体传播就一直贯穿于现代奥运会的整个发展过程。”致力于体育传媒研究的北京体育大学博士范帆告诉《工人日报》记者,“经历百余年的发展,



董栋是中国男子蹦床队的“定海神针”。视觉中国 供图

即将第3次参加奥运会,中国国家蹦床队的何雯娜和董栋都很期待在里约的表演——

“三朝元老”的奥运心

□本报记者 袁浩

“天空才是他们展示自己的舞台。”这句话用来形容蹦床选手再贴切不过了。本周,记者来到北京体育大学国家队训练基地综合训练馆采访中国国家蹦床队。走进训练室,记者看见,运动员们正在练习各种空中动作。

素有“空中芭蕾”之称的蹦床项目,在中国开展的时间并不长。凭借着在体操等项目上的功底,中国蹦床队在近10年间,一直处在世界领先地位。2008年北京奥运会,陆春龙、何雯娜分别摘得男女组冠军,可谓中国蹦床队的巅峰时刻。

如今,8年过去了,陆春龙早已退役,何雯娜却还在坚持,她将第3次出征奥运会。同样身为“三朝元老”的董栋,在最近两届奥运会上获得了1金1铜,也将出现在里约奥运会的赛场。在接受采访时,两人不约而同地表示,很期待里

约奥运会。

“最后一届,我希望做得更好一些”

当知道自己已获得里约奥运会参赛资格的时候,27岁的何雯娜当时就哭了,“不过是躲起来哭的”。在以技巧性著称的蹦床界,很少有女运动员能够参加3届奥运会,何雯娜做到了。

2008年北京奥运会上,年仅19岁的何雯娜在队友黄珊汕发挥失常的情况下,以一套漂亮的动作征服了裁判,获得了中国蹦床历史上首枚奥运金牌。出色的成绩,配以姣好的面容,人们亲切地称何雯娜为“蹦床公主”。

伦敦奥运会周期,何雯娜一如既往地稳定,卫冕的重任毫无疑问地落在了她的头上。可惜,她失误了,仅获得一枚铜牌。现在回想起来,何雯娜非常认同她的教练胡星刚说的那句话,蹦床要看实力,更要看临场发挥。“就像在伦敦奥运会,我训练状态非常好的情况下,也没能获得冠军。”

伦敦丢金,给何雯娜留下了难以弥补的遗憾,而2014年左脚踝意外受伤,更让这位在蹦床上自由飞翔的公主折了翅膀。缺席了一年之后,何雯娜归队了。要想再次获得参加里约奥运会的资格,奥运冠军何雯娜也不能吃老本,必须参加选拔赛。

2015年世锦赛失利后,何雯娜的机会有些渺茫。然而,她在此后的两次选拔赛中获得1金1银,最终以总积分第2名的身份,压哨入围。

5岁接触体操,13岁改练蹦床,14岁就拿到世锦赛亚军,董栋早年的职业生涯算是



经历过成功、失败、伤病和复出,即将第3次出征奥运会的何雯娜更加坦然。视觉中国 供图

奥运会。回望来时的路,她坦言:“因为我没想好退役后干什么,所以就一直待在队里,结果过了一届又一届,就坚持到里约奥运会。”现在,自嘲为“蹦床阿姨”的何雯娜心中已经有了退役后的打算。“我在体育行业已有20年了。我想去读书,希望退役后学习到更多的东西。”

在职业生涯的末期,虽然夺金重任大多落在了队友李丹的肩上,何雯娜多少还是有些压力,也更珍惜和懂得坚持的意义。“坚持的机会也不多了,所以我会努力克服所有困难,平平安安参赛,争取做得更好一些。”胡星刚也说:“既然已经参加了,肯定就不是重在参与,希望她能发挥出自己最好的水平。”

“发挥出最好水平,期待卫冕”

如果说何雯娜是女子蹦床队的公主,那么董栋可谓男子蹦床队的颜值担当。在比赛和训练中,董栋已经习惯了用发胶把头发打理得整整齐齐,这每成为粉丝和观众谈论的话题。不过,董栋说他并不是为了耍帅。“因为蹦床是打分项目,给裁判和观众留下好印象很重要,这也是一种基本修养。”

5岁接触体操,13岁改练蹦床,14岁就拿到世锦赛亚军,董栋早年的职业生涯算是

门票收入超过此前计划总额的92% 里约奥运会门票销售良好

据新华社电 里约奥组委当地时间14日宣布,里约奥运会门票收入已经达到9.6亿雷亚尔(约合19.6亿元人民币),超过此前计划收入总额的92%。

本届奥运会共有各种比赛和开闭幕式门票600万张,目前已经售出430万张(约占72%),还有170万张待售。今年4月初,奥运门票仅卖出50%,令不少人对里约奥运会的上座率表示出担忧。里约奥组委门票销售总监多诺万·费雷蒂对目前的销售状况非常满意,因为此前的销售计划是参照伦敦奥运会时总共售出86%的门票制定的。

费雷蒂说:“我们在2013年时制定的预



里约奥运会的媒体大战早已展开。视觉中国 供图

奥运会新闻报道经历了平面媒体主导、电视媒体主导及电视主导加新媒体兴起共3个阶段。新闻传播已成为奥运会不可或缺的重要组成部分。”

“在现代奥运会发展初期,平面媒体居于统治性地位”,国家体育总局体科所研究员鲍明晓介绍说:“前几届奥运会组委会为维护平面媒体利益,甚至一度放弃广播宣传并拒绝电视转播。”不过,自1936年柏林奥运会首次实现电视实况转播以后,电视平台逐渐成为奥运传播的最重要载体。

1964年东京奥运会,通过美国发射的通信卫星,首次实现了向全世界实况转播奥运会比赛;1984年洛杉矶奥运会,首次实现电视转播的全面商业化;2012年伦敦奥运会不仅是历届奥运会转播时间最长的一次,还首次采用3D技术进行转播……

正当奥运会电视转播方兴未艾的时候,1996年亚特兰大奥运会首次发布的奥运官方网站,标志着奥运报道由传统媒体时代跨入到网络媒体时代,互联网成为奥运传播的新渠道。到2008年北京奥运会时,网络媒体首次与传统媒体一起作为独立转播机构列入奥运会转播体系。通过报纸、电视和网络系统,奥运会“由远及近”地呈现在万千观众面前。

版权“暗战”硝烟弥漫

1958年,处在经济困境中的国际奥委会

算是参照伦敦奥运会的,有一个售出比例,但目前的销售形势比预期要好很多。但同时,现在还有很多门票可以继续购买,特别是在巴西不是很普及的项目。”

据费雷蒂介绍,门票卖得最好的项目是足球、篮球、排球、田径和手球,但其他一些巴西有望夺牌的项目决赛票还可以买到,比如体操、帆船、射箭和田径;篮球、曲棍球、橄榄球的门票阿根廷购票者很多。

费雷蒂说:“我们发现每天销售都有增长,这也是巴西和南美人格格所致,喜欢到比赛临近时候再买票。另一个门票销售量上升的原因是现在在很多比赛的赛程和对阵形势都公布了,人们可以有目的地去买票了。”

同时费雷蒂还表示,随着今后每周放出新的票源,目前售罄的门票还有机会购买。他说:“我们一般会留6%的机动门票,供特殊需求,因此永远不会说全部售罄,仅在比赛当日才不会再出售相关比赛门票。比如柔道比赛的票已经售罄,但我们准备放出一部分摄影记者席作为观众席,所以说我们很灵活的。”

此外,一些比赛的门票价格便宜,也吸引了不少观众,比如自由式摔跤和击剑,票价只要40雷亚尔(约合82元人民币),学生和教师的半价门票只要20雷亚尔(约合41元人民币)。“这比看一场电影都便宜,”费雷蒂说。

面均属侵权。”

“参与”奥运更趋多元

2008年北京奥运会时,微博还未问世,Facebook用户刚刚过亿,推特还在向人们解释自己是干什么的。8年过去,如今微博已拥有超过1亿的日活跃用户,推特的月活跃用户数超过3亿,

Facebook的月活跃用户数更是达到惊人的14亿。为此,国际奥委会社交媒体主管霍特在接受媒体采访时坦言:“如果说2010年温哥华冬奥会,微博还只是一片雪花,那么到了伦敦奥运会,它就成了一个大雪球了。”

即将到来的里约奥运会,注定将用一种更开放和更多元的方式,让更多人亲身关注、参与和体验奥林匹克运动。

“随着奥运价值观的改变,单纯的赛事报道已无法满足奥运受众的信息需求。公众需要多角度看奥运,需要切实参与奥运。”总局体科所研究员鲍明晓告诉记者:“新媒体的传播路径使公众能够接收到来自多方面多角度的奥运资讯。赛场之外的奥运故事,其实更能打动人心,引起共鸣。”

据记者了解,在即将到来的里约奥运会媒体报道中,除了传统的报道形式,更强调参与和互动性的媒体传播途径,如社交媒体、自媒体甚至是网络直播都有可能成为热点。不少新媒体除了日常的资讯报道外,还将实现全景覆盖,观众不仅可以在线上体验竞猜游戏、在线购物等,还可在线下参与后方奥运观赛活动,为中国奥运健儿加油助威。

曾担任过伦敦奥组委主席的现国际田联主席塞巴斯蒂安·科在谈到奥运会传播方式的改变时认为,人们再也不会置身事外地观赏比赛,“奥运会从未有过这样一种与世界互动的渠道,特别是在年轻人当中”。



经历过成功、失败、伤病和复出,即将第3次出征奥运会的何雯娜更加坦然。视觉中国 供图

顺风顺水。2008年北京奥运会,董栋与队友陆春龙代表中国队出战。不过,赛前被人看好的董栋失误了,仅获得一枚铜牌。陆春龙抓住机会,为中国男子蹦床夺得历史上首枚奥运金牌。

赛后,看着队友坐上专车,去央视录制节目,董栋和教练蔡光亮从比赛馆走回了奥运村。一路上,两人都没有说话。经历了这次失利,董栋也成长了许多。4年后的伦敦奥运会,他如愿以偿,获得一枚金牌。

与何雯娜一样,同为奥运会“三朝元老”,董栋在伤病控制方面却比何雯娜好很多。除了科学的训练方法,董栋有自己的小诀窍。“我们经常说不会偷懒的运动员不是聪明的运动员,你可以偷懒,但只是为了减少没有价值的付出。”因此,在有限的训练时间里,董栋力争让每一个动作都是卓有成效,从而保证训练质量。

前后8年,董栋仍然能够凭实力入选奥运参赛阵容。虽然现在的动作难度系数不能与队里的高磊相提并论,但是兼具难度和动作质量,董栋更加期待第3次参加奥运会。“现在各方面都非常好,我准备得很充分,内心也很期待,希望能在里约发挥出最好水平,成功卫冕。”

七日

C罗获奖

北京时间7月13日,刚刚帮助皇马和葡萄牙队分别赢得欧冠与欧洲杯冠军的葡萄牙球星C罗再获荣誉,赢得第22届ESPYs年度国际最佳运动员奖。他在评选中力压苏亚雷斯、德约科维奇以及高尔夫球选手莉迪娅以及拳击手阿尔瓦莱斯获奖。

——ESPYs体育奖被誉为美国体育界的奥斯卡盛典,是根据浏览ESPN网站的体育迷们通过网络投票评选而出。C罗继2014年后再获该奖项,反映出他过去一年所取得的巨大成就和不俗人气。

国乒输球

7月14日,为期两天的“国家乒乓球女队赴里约奥运会热身赛”在成都落幕。即将出征里约奥运的李晓霞、刘诗雯和丁宁组成的国家一队,以1比4不敌由朱雨玲、木子、陈梦组成的国家二队,比赛状态令人担忧。

——中国乒乓球队输球肯定是“新闻”,即将出征奥运的主力阵容不敌非奥运队,不少球迷对国乒的奥运前景产生质疑。不过,重在练兵的中国女乒主教练孔令辉面对失利却很坦然:“这很正常,国家二队选手也具备强劲实力。我们只需要奥运会赢!日常比赛只是练兵。”

“塔神”告别

7月15日,效力于中超山东鲁能的巴西前国脚塔尔德利确定将离队。在为鲁能踢球的一个半赛季中,被誉为“塔神”的塔尔德利表现不如预期,仅为球队在中超赛场打进9球。

——顶着巴西国脚的光环,塔尔德利却未能在中超赛场闪光,再次表明中超选择外援不能只看名气。近两个赛季中超球队在引援上竞相攀比,外援价格虚高,转会市场虚火,给中超联赛的长期发展造成隐患。

“内少”出征

北京时间7月15日,巴西足协公布了参加2016里约奥运会的巴西奥运男足18人大名单,巴西头号球星内马尔毫无悬念地入选。此外,马尔基尼奥斯、拉菲尼亚等效力于欧洲联赛的大牌球星也进入最终名单。因为拜仁球星道格拉斯·科斯塔的受伤,来自中超北京国安的奥古斯托以超龄球员身份入选。

——为力争实现本土奥运会夺冠的目标,巴西足协不惜让内马尔放弃征战百年美洲杯,巴西队在美洲杯上也遭遇惨败。不过,即使拥有内马尔,近年来整体实力下滑的巴西足球,要想实现奥运金牌梦仍将面临严峻挑战,本届奥运会,巴西国奥男足与南非、伊拉克和丹麦分在同一小组,竞争激烈。(李元浩)