

责任编辑:赵剑影
新闻热线:(010)84151037
E-mail:grrbmgz@163.com

担心警方不予重视

一打工者为讨薪虚构“杀人”报警

涉嫌虚构警情扰乱公共秩序,被天津警方行政拘留10天;律师提醒工友,通过合法方式和渠道讨薪

本报讯(记者张奎 通讯员姜书范)4月27日,在天津市津南区打工的王某被行政拘留10天后释放。10天前,王某发现自己所在工地的包工头不知去向,自己讨要工资无门,竟一时心急虚构自己“杀人”事实报警。最终,王某因扰乱公共秩序,被天津公安机关行政拘留。

“我杀了人,对方快不行了……你们赶快过来!”4月17日早8时许,天津市公安

局津南分局北闸口派出所接到报警电话,

随即迅速赶往现场。到达现场后,民警并没有发现杀人现场,只有报警人一个人。后经调查发现,报警人姓王,男,今年47岁,河北省沧州市人,在津南区北闸口开发区一工地打工。王某找工地老板催要工资时,得知老板将其工资给了包工头,而包工头又不知去向。王某因担心警方不予重视,故虚构了自己杀人的事实报警。

按照有关法律规定,王某因涉嫌虚构

警情扰乱公共秩序,被津南区警方行政拘留10天。王某为自己的荒诞行为付出了代价。

据悉,该市津南警方已于日前帮王某讨回了工资。民警提醒各位工友:保护自身合法权益需要通过合法的方式和渠道,对于每一个案件警方都会公正地对待。

天津市击水律师事务所刘丹律师告诉《工人日报》记者:“农民工讨薪确实困难重重。有相当大一部分从事基建和装修等工作的农民工,拿不出老板拖欠工资的书面

证明和证据,甚至拿不出雇佣关系或者劳动关系的证据。而建筑行业中的一些不规范行为,致使农民工只认识上一级包工头。如果该包工头找不到了,就不知道该找谁要工资。”

那么,农民工是不是只有找到包工头才能要回自己的工资?根据劳动社会保障部门2005年《关于确立劳动关系有关事项的通知》第四条的规定,“建筑施工、矿山企业等用人单位将工程(业务)或经营权发包给不具备用工主体资格的组织或自然人,对组织或自然人招用的劳动者,由具备用工主体资格的发包方承担用工主体责任。”刘丹对此表示:“这就是说,如果该工程的发包方将工程发包给了包工头,那么包工头雇佣的农民工的用工责任是由该工程的发包方来承担,农民工可通过申请劳动仲裁或者到劳动监察部门进行投诉等方式进行维权。这样以来,就可以避免陷入‘跑了包工头,工资打水漂’的窘境。”

据新华社电(记者李亚彪 冯源)6年前,浙江省临安市青山湖街道研口村土生土长的农民徐素芬根本不会想到,将来有一天,自己可以拿着萨克斯管走上大剧院的舞台,为城里人演奏。

6年后,徐素芬所在的青山湖街道管乐团,同杭州爱乐乐团合作,走进临安市,为城里人呈现了一场1小时20分钟的新年音乐会。

家里主要种植水稻,外加一些自留山林的徐素芬,现在是青山湖管乐团萨克斯管声部部长。6年前,青山湖文化站老站长冯益民组建管乐团,喜爱音乐的徐素芬是研口村第一个报名参加的。

“泥腿子”的音乐梦

“现在,村里有十几个人会吹萨克斯管了,参加管乐团的人也越来越多,有吹长笛的,有吹大号的,年龄最大的54岁。”徐素芬说。

拥有40多名团员的青山湖管乐团,大多数人是洗脚上岸的失地农民。乐团创办者冯益民对记者说:“你不能不承认,我们这些地道的‘泥腿子们’,越来越像艺术家了。”

黑管声部部长蒋静是蒋阳村人,自己和家人都没有任何声乐基础,报名参加乐团后,刚开始学吹长笛,现在已是拥有6名乐手的声部负责人了。

为了同杭州爱乐乐团这样的专业团队合作,青山湖管乐团学与练的都是五线谱,不是简谱。“刚开始学习时,乐谱上那些小蝌蚪线在哪里,我都要用手指数一下的,看得眼都花了。”蒋静说,“如果不参加管乐团,我现在可能天天泡在麻将馆打麻将。”

就是这样一群“泥腿子”音乐人,每周抽出两晚上时间用来排练,他们当中,家里距离排练点最远的有7公里,无论超过40摄氏度的高温,还是气温很低的寒冬,大家都会跋山涉水赶来练习。“如果有哪一周没有排练,大家会觉得这一周是残缺的。”冯益民说。

功夫不负有心人,现在青山湖管乐团不但每年承办临安市的新年音乐会,还承担了政府的送文化下乡工作。

60多岁的冯益民,12岁学唱歌,学过京剧,放过电影,现在成了乐团指挥,同文化打了一辈子交道,他是青山湖文化站四任站长中唯一一个干到退休的。1989年,青山湖文化站由于工作出色,上级奖了一个琵琶、一个小号,站里没有人会用。冯益民大着胆子捡起来又吹又弹,他很想学乐器,但当时没有找到老师来教,就萌生了要为民办乐团的念头。现在,冯益民的心愿实现了。不过他认为,管乐团办得再好,也成不了专业队伍。他只希望能够影响周围的人。

本报记者 邢生祥
本报通讯员 岳文静 丁玉梅

作为来自青海的打工者,他登上了“山东省民族团结进步模范个人”的领奖台,不仅为山东百万外来打工者树立了榜样,也为青海输出外地的打工者赢得了荣誉。他是来自青海省海东市循化撒拉族自治县的农民工韩维林,也是青海劳务人员在省外获得这项省级荣誉的第一人。

47岁的韩维林个头不高,但眉眼间透着一股撒拉族汉子的俊朗,举手投足间都带着久经商场的精明和干练。20多年外出务工的经历,对他来说既是磨炼,也是财富,不论走到哪里,他始终坚守一个信条:永远做一个文明守法的打工者,不为青海人丢脸。

积石镇西沟村位于循化县南侧,山大沟深。1969年,韩维林出生在该村一户普通的农民家庭。靠种地为生的父母日夜操劳,可微薄的收入依旧难以维持一家12口人的生活。

1990年,21岁的韩维林决定到外面去



90后女厨师的“火焰人生”

4月8日,太原,李茹芳为顾客烹煎牛排,在浇入少量白兰地后,铁板上会腾起绚丽的火焰,极具观赏性。

一向对烹饪感兴趣的李茹芳在2010年毕业后,在同为厨师的哥哥的指引下来到北京开始学习铁板烧技艺。经过多年摸爬滚打,2015年底,她回到家乡,成为了一家超五星级酒店里唯一的女厨师。

宇巍 摄/视觉中国

4月8日,太原,李茹芳为顾客烹煎牛排,在浇入少量白兰地后,铁板上会腾起绚丽的火焰,极具观赏性。

一向对烹饪感兴趣的李茹芳在2010年毕业后,在同为厨师的哥哥的指引下来到北京开始学习铁板烧技艺。经过多年摸爬滚打,2015年底,她回到家乡,成为了一家超五星级酒店里唯一的女厨师。

宇巍 摄/视觉中国

昔日农民工办起兰州牛肉拉面产业孵化园

把“小面店”拉成“大工坊”

本报讯(记者康劲)兰州城关区鱼儿沟一处凹凸不平的山地,被削平60亩,变成了初具规模的“兰州牛肉拉面产业孵化园”。5月9日在开园仪式上,“园主”梁顺俭坦言自己的梦想——要把兰州牛肉面“拉”出连锁经营、职业培训、人才派遣、原料生产和新产品研发等为一体的全产业链,通过创业孵化让“小手艺”跻身“大工坊”。

按照兰州市商务局的规划目标,未来几年内,兰州牛肉面将通过连锁经营等方式,每年在全国“拉”出千亿元产值的“大蛋糕”;而梁顺俭的计划是,让20%近200亿的产值留在源产地——兰州,用人才、技术、资源支撑起“兰州快餐”的总部经济。

把普通的“一碗面”做成“大蛋糕”,梁顺俭在自己的梦想之路上走了30年。1985年,17岁的梁顺俭从甘肃平凉农村来到兰州的建筑工地打工,因迷恋牛羊肉的美味,而转投于《兰州牛肉拉面宝典》书稿,放在甘肃科技出版社编辑的桌前;同时,开办了全国首家牛肉

面专业技术培训学校,成立了“金味德”连锁拉面店。

“卖一碗面确实是小手艺,能够卖技术、卖人才、卖原料才是大工坊。”梁顺俭却要颠覆这一“传统”,他捧来古今中外各种烹调技艺的著作,认真研读,琢磨每一颗辣椒、蒜苗的调味原理,记录自己揉面、选料、熬汤中的心得体会。2006年,他拿着和同伴们编写的《兰州牛肉拉面宝典》书稿,放在甘肃科技出版社编辑的桌前;同时,开办了全国首家牛肉

面专业技术培训学校,成立了“金味德”连锁拉面店。

“卖一碗面确实是小手艺,能够卖技术、卖人才、卖原料才是大工坊。”梁顺俭却要颠覆这一“传统”,他捧来古今中外各种烹调技艺的著作,认真研读,琢磨每一颗辣椒、蒜苗的调味原理,记录自己揉面、选料、熬汤中的心得体会。2006年,他拿着和同伴们编写的《兰州牛肉拉面宝典》书稿,放在甘肃科技出版社编辑的桌前;同时,开办了全国首家牛肉

万众创新”的春潮再次启发了梁顺俭。兰州牛肉拉面独特的烹饪工艺,虽然享有“一清”、“二白”、“三红”、“四绿”、“五黄”的美食特色和品牌影响,但长期以来小作坊式经营为主,缺乏现代企业管理理念,没有形成产业化发展格局。为此,梁顺俭钻研MBA的经典案例,组建专业管理团队,让每一个加盟的“牛肉面创客”都能从“孵化园”中得到更专业、更精细的支撑,让“一碗面”也搭上新经济快车。

2013年,梁顺俭被评为兰州市首批金蓝领高技能人才,享受政府津贴。“大众创业、万众创新”的春潮再次启发了梁顺俭。兰州牛肉拉面独特的烹饪工艺,虽然享有“一清”、“二白”、“三红”、“四绿”、“五黄”的美食特色和品牌影响,但长期以来小作坊式经营为主,缺乏现代企业管理理念,没有形成产业化发展格局。为此,梁顺俭钻研MBA的经典案例,组建专业管理团队,让每一个加盟的“牛肉面创客”都能从“孵化园”中得到更专业、更精细的支撑,让“一碗面”也搭上新经济快车。

“工匠精神”是一个企业、一个产业乃至一个国家强盛的重要力量。”中建七局党委副书记、工会主席丁建民说,建筑行业关乎千千万万户的安居乐业,“大工匠”就是这个行业的标杆和脊梁。

据介绍,近三年来,中建七局创新工作室共开展技能培训382场次,培训包括农民工在内的一线职工1.9万余人次,完成创新成果562项,其中荣获全国建筑装饰行业科技创新成果奖8项,全国科技创新成果奖12项,涌现全国劳动模范1人,全国五一劳动奖章3人,省部级劳动模范7人,省五一劳动奖章20人,一大批农民工通过培训成为行家里手,进而成为稳定的专业工人。

“工匠是人类社会不可或缺的宝贵资源,

百名建筑工获评企业“大工匠”

本报讯(记者余嘉熙 通讯员李荣桓)在福建建筑工地上刷漆的农民工郑金灿没有想到,凭借刷油漆方面的“绝活”,自己能在近日召开的中建七局劳模创新工作室经验交流会上被评为“大工匠”,领到了2000元奖金和荣誉证书。

“毛刷为笔,油漆‘作画’,站上脚手架,咱农民工也能当‘艺术家’。”作为中建七局海峡公司福州星阳劳务油漆班长,郑金灿从来没有

觉得当油漆工是“干苦力的”,刮腻子、喷油漆、刷墙面……房屋从毛坯到焕然一新,每一道工序他从来都不敢有丝毫马虎。

像郑金灿一样,钢筋工李文政、电工王小五、木工李攀荣等掌握一定的绝技、绝活的农民工,都在今年5月份的这次表彰中被授予“大工匠”称号。

而中建七局首次评选的局级“大工匠”共有10名,公司级“大工匠”近100名,均是来

自建筑工地一线的职工,被评为“大工匠”后,不仅有更多机会参与企业决策和生产经营活动,还将有望拿到一定的技术津贴、享受一系列福利待遇,在创新方面特别突出的“大工匠”,将拥有以自己名字命名的创新工作室。

事实上,农民工能够被评为“大工匠”,得益于该企业决定培养工匠精神,造就一批具有优秀品质和精湛技艺的高技能人才的决心。

“工匠是人类社会不可或缺的宝贵资源,

想找工作的帮找工作,想创业的帮找铺面,想上学的帮办手续……

帮人有“瘾”的农民工

闯一闯。可对于这样一个贫困的家庭而言,外出打工的成本实在太高。“当时,父亲到亲戚朋友家东拼西凑借来了400元,这就是我当年外出打工的全部费用。”韩维林说。

这个从来没有走出过家乡小县城的农民工,来到了自己魂牵梦萦的祖国首都北京。一年半之后,白手起家的韩维林有了2000元的积蓄,在几个同伴的帮助下,他开始做起了路边烤羊肉串的生意。经过近5年的打拼,他终于在北京开了一家小饭馆。

韩维林帮人有“瘾”,来北京后衣食无着的乡亲们都投奔到韩维林的饭馆里,有段时间人多了,晚上在他店里打地铺的人就

有16个。管吃管住,想找工作的帮忙找工作,想创业的帮忙找铺面……花的都是他自己的钱。“当初,若没有老乡的帮助,我找不到打工的地方;若没有朋友的指点,我开不了饭店。”韩维林说,他一直抱着感恩的念头。

2005年,韩维林来到山东,在济南开了一家拉面店。翌年,第一家分店顺利营业,他在济南站稳了脚跟。

年近古稀的济南市民林玉珍是韩维林的邻居,因为她的孙女和韩维林的女儿同在一个学校,寒来暑往,两家人都渐渐熟悉起来。“她女儿是智障患者,常年待在家里,不能外出工作。长期以来,一家三口的生活全靠政府的低保金维持。”渐渐地,韩维林得知了老人

太的家庭情况。

韩维林看在眼里记在心上,他想着帮老人开个小卖部,为其家庭增加收入。他和老人商量后,就到附近找铺面、谈价钱。韩维林还替老人垫付了1.4万元,把小卖铺开了起来。

店面不大,林老太太一家人的生活渐渐有了起色。

拉面馆经营时间长了,韩维林就在圈子里渐渐有了些名气。很多人慕名前来找韩维林帮忙,而他自己也没少给自己“找麻烦”。为了能让投奔他的人能有个“落脚地”,韩维林租了一套房,专门接待这些暂时没有安顿好的农民工。

“农民工遇到的最大难题之一,就是子

女上学问题。因为入学手续十分繁琐,需要五证齐全。拿不出证明,孩子就上不了学校。”韩维林说,他来这儿的时间长,有熟人,办事情总比他们方便,就这样,济南市的宗教局、民宗委、教育局、街道办……他挨着一家家跑。据不完全统计,近年来,韩维林帮忙送进学校上学的农民工子女超过200名。

在济南,韩维林帮助别人的事迹越传越远,已成为济南人民信赖的“好公民”。这个来自青海山村的农民工在异地他乡获得了认可,而山东省也是首次将“全省民族团结进步模范个人称号”这一荣誉授予一名外地务工人员。

【点评】劳动法《社会保险法》明确规定,参加社会保险是法律对用人单位和劳动者设置的强制性条款,是用人单位和劳动者必须同时履行的法定义务。无论用人单位和劳动者怎么约定,都不能违反法律规定。即便是劳动者书面承诺自愿放弃社保,也属无效条款。因此,劳动者有权要求用人单位补缴社会保险费,为其补办社会保险。

(点评)杨召勤

据《人民法院报》5月5日报道,2009年2月,张某等人与公司协商,以工资内发放保险补贴的方式替代办理社会保险,张某等书面承诺自愿放弃公司为其办理社会保险。近年来,公司因经营不善进行裁员,张某等被辞退。张某等提起劳动争议仲裁,请求公司支付经济补偿金,为其补办社会保险。

【点评】《劳动合同法》《社会保险法》均明确规定,参加社会保险是法律对用人单位和劳动者设置的强制性条款,是用人单位和劳动者必须同时履行的法定义务。无论用人单位和劳动者怎么约定,都不能违反法律规定。即便是劳动者书面承诺自愿放弃社保,也属无效条款。因此,劳动者有权要求用人单位补缴社会保险费,为其补办社会保险。

(点评)杨召勤