

声音

有温度的足球

□刘颖余

足球的世界很大，也很奇妙。人们通常都会去关注那些豪门和巨星，此乃人之常情，没什么好讲的。但足球又不总是属于大人物的，有些时候，那些并不太起眼的新闻反而更能打动人。

比如，本周一，意大利帕尔马队提前三轮成功升入丙级联赛，这事儿就有点惊着我了。是的，您没看错，是丙级联赛！他们是从意大利第四级别的业余联赛中踢上来的。上赛季，帕尔马俱乐部在意大利联赛中名列倒数第一，理论上可以踢乙级联赛，但俱乐部因为高额债务，被法官宣布破产，按照相关法律，这支曾经名列意甲“七姐妹”的豪门球队不得不从第四级别的业余联赛踢起。

让人唏嘘的是，重新组建的帕尔马队并没有就此倒下，队长卢卡雷利选择了留下，球迷选择了坚守。塔尔迪尼球场依然人山人海，每场上座人数都能过万（其中有10500名球迷手中持有帕尔马季票）。球迷的不离不弃让帕尔马队愈挫愈勇，最终成功晋级。他们也成为意大利四个级别联赛中唯一赛季保持不败的球队。

从帕尔马起步的意大利老门神布冯得知球队提前升级后，在网上表示了祝贺：“我最敬爱的帕尔马，欢迎回到真正的职业联赛里，为你们喝彩！”

让布冯忘情喝彩的当然不只是球员，还

有些痴心不改的球迷。在欧洲成熟的联赛中，球迷是非常重要的力量。俱乐部可以破产，但只要有忠贞不二的球迷群体在，球队就可以跌倒再来。这样的例子不胜枚举。

苏超巨人之一，苏格兰流浪者队就是这样的球队。他们和帕尔马一样，也是因为债务问题，于2012年降入第四级别联赛，但球队没有气馁，球迷更没有离去，他们打出了第一条著名的标语：“没人喜欢我们，我们不在乎！”（他们当年是经过苏超11个俱乐部投票后被降入第四级别联赛的。）结果，经过了一个赛季又一个赛季，流浪者终于在上个月，提前8轮冲超成功。上周日晚，在苏格兰足总杯半决赛，流浪者队通过点球淘汰了“死对头”凯尔特人。拿过54次顶级联赛冠军的流浪者依然强大。也大概只有他们才能

做到：让4万球迷去现场看一场丙级联赛。这就是永不磨灭的豪门底蕴！

“奋斗的11人和伟大的12号”，有人这么诠释足球。是的，足球就是一支队和一群人之间的相互支撑、相互守望。因此，它一定是项人性化的运动。足球是由人踢的，看球的也是人，而人的血又是热的，人是有感情的。因此，足球一定是有温度的。

没错，足球已变成生意，是金钱，是竞技，但它同样是文化，是传承，是爱。一场比赛，终场哨响，曲终人散，但爱在延续。一位网友说得好：“爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。”球迷的爱就是这样一种伟大而深沉的爱。它们伟岸如山，深邃似海。正是因为这份伟大的爱，帕尔马和流浪者才会碾压一切对手，卷土重来。

如果了解到了帕尔马和流浪者的故事，中国球迷还会纠结于恒大在亚冠的出局，国安在联赛中多少场不胜吗？对于死忠球迷来说，这点挫折，真的不算个事儿。

现在中国足球的氛围很好，投资踊跃，金元狂舞，校园足球也得到空前的重视，这些当然都是好事，需要倍加珍惜，但我们一定要意识到：我们搞足球的最终落脚点是文化，而不是金钱。我们要搞有温度的足球，而不是翻手为云覆手为雨的资本游戏。我们要建造真正的百年俱乐部，不是有钱就万事大吉，而需要球迷文化的培育和滋养，需要全社会良好的足球氛围。从这个意义上讲，中国足球不是哪个人和哪支队的。无穷的远方，无数的人们，都和中国足球有关。



4月20日，中职联董事长兼总经理姚明在记者会上。

当日，中职联篮球俱乐部（北京）股份有限公司（简称“中职联”）在北京召开记者会，回答与中国篮协沟通共推CBA改革的情况。

新华社发

姚明遇阻为哪般？

本报记者 郎成

“我们看到篮协连我们的基本诉求都不接受，完全不予考虑，这让我们非常吃惊……”

正当人们认为CBA联赛的职业化正在这个休赛期中稳步推进之时，本周，身为中职联篮球俱乐部（北京）股份有限公司（以下简称“中职联公司”）董事长的姚明，在媒体面前的爆料让大家如梦方醒：那个看起来极具职业化特色的中职联公司，所发出的声音在中国篮协面前竟是如此无力。

早在今年年初，由姚明出面牵头成立的中职联公司犹如平地惊雷般响彻整个中国篮球圈。这家联合了CBA联赛中18个俱乐部投资人公司的，在成立伊始就将目光瞄准了联赛的经营权。虽然在一段时间内，该公司并没有任何实质性动作，但仅仅是成立公司这一消息，就被业内人士认为“激活了当前改革止步不前的局面”。而剩余2家持观望态度并未参与其中的俱乐部，中职联公司官方在当时表示，已为其预留了股权，以便在未来所有俱乐部能够平均分配股权。

有趣的是，恰恰是这2家没有参与其中的俱乐部，成了如今中职联公司和中国篮协之间的博弈筹码。

在中职联公司宣布成立后仅三天，中国篮协迅速做出反应，推出了由其主导的CBA公司，这在无形之中将了姚明一军。本月初，姚明与刚刚成为他助理的原辽宁俱乐部老总严晓明以及北京首钢俱乐部副总袁超等人一起前往篮协进行磋商，这被认为是双方牵手共谋联赛职业化的信号。而在会谈之后，中国篮协所公布的双方达成的5点共识，也让外界一致看好此次合作，甚至被认为，只要姚明的中职联公司整体加入CBA公司，即能达到皆大欢喜的双赢局面。

然而，表面的一帆风顺之下，却是暗流涌动。2家原本被看作加入中职联公司只是时间问题的俱乐部山西汾酒与浙江稠州银行，却在此时公开力挺CBA公司，而姚明麾下的18家俱乐部也被爆出只有5家真正出资认购了股权，其余的13家仍在观望。姚明的“背腹受敌”让他处于极其不利的境地，事件的发展方向，在双方的第二次会面之后急转直下。

本周二，姚明再度前往篮协就CBA联赛的改革推进进行第二轮沟通。会后，走出篮协的姚明面色平静，但随即在接受少数媒体采访时大吐苦水。按照姚明的说法，中职联公司提出了两点诉求，如同此前外界所判断的，一是中职联公司整体加入CBA公司，二是CBA公司授予中职联公司商务权，然而这两点却被篮协方面直接否定：只有20家俱乐部均加入中职联公司，篮协才有可能考虑中职联公司的诉求；对于总局批复的成立CBA公司的联赛改革方案，中职联方面无权提出修改或补充意见。

在姚明看来，篮协的CBA公司，只不过是把现行的体制包装上了公司化的外壳，属于“换汤不换药”——据了解，CBA公司的股权分配方案显示，中国篮协拟占30%的股份，剩下的70%股份是20家球队平均持股，这也意味着，CBA公司的头号大股东是占股30%的中国篮协，实际上与现在联赛委员会的性质差别不大。根据姚明的设想，中职联公司的18家俱乐部的股权（每家3.5%）应该合并在一起，这时，哪怕篮协依然拥有30%的股权，但中职联公司仍以63%的股权占据主导地位，从而掌握话语权。

目前掌握CBA联赛商务权的盈方中国原董事长马国力在接受媒体采访时认为，“参照NBA（美国篮球职业联赛）从道理上来说没有错，但NBA建立在完全市场化的社会基础上。而中国联赛不是百分之百的市场行为，改革启动阶段国家的力量不可忽视，篮球运动需要主管部门长远考虑资源配置，这些单靠中职联公司是做不到的。”

中国篮协方面曾表示，将于近期对拒绝中职联诉求的原因进行详细说明和解释。不过截至本报发稿时，中国篮协尚未作出回应。

已走过近三十年历程的应氏杯围棋赛，对中国棋手和世界围棋都有着特殊的意义——

“围棋奥运会”弈坛风雨情

本报记者 李元浩

“这是我最想拿却一直没有拿到的冠军。”已手握8个世界冠军头衔的古力，唯独对这项比赛的冠军奖杯情有独钟。哪怕在状态最为火热的2006年到2010年，古力也在先后3次冲击这个冠军的征途中饮恨而归。能让古力这样的围棋高手如此魂牵梦绕的荣耀，便是被誉为“围棋界奥运会”的应氏杯。

第8届应氏杯世界职业围棋锦标赛于本周在上海揭幕，但被寄予厚望的古力不得不让自己的遗憾继续下去——首轮比赛执白不敌韩国棋手朴永训，古力的冠军名录上依然无法写上应氏杯的名字。

自1988年创办以来，应氏杯因其奖金高（目前已近40万美元的冠军奖金领跑围棋世界大赛）、竞争激烈、规则独特、影响力大等特点而被视为围棋世界大赛的“翘楚”，历来受到诸多顶尖棋手和世界围棋界的高度重视。本届应氏杯距离赛事创办接近30年，一路风雨兼程，围棋运动在与应氏杯开创的世界大赛潮流中相伴相随，逐步打破藩篱，迎来新一轮的光辉岁月。

定鼎围棋“三国演弈”

围棋大师吴清源不止一次说过：“应昌期先生是创办世界职业围棋锦标赛的第一人。”职业围棋尤其是世界围棋大赛如今发展得如火如荼，与当年应昌期率先倡议并举办应氏杯密不可分。

1987年，70岁高龄的应昌期早已是功成名就的台湾著名实业家。但在酷爱围棋的应昌期心目中，一直有创办世界性比赛以进一步推广围棋的想法。应昌期当时在接受媒体采访时曾一再强调：“中国聂卫平九段在中日擂台赛打败日本棋手，中国棋手有能

力与日本棋手相抗衡，有希望拿世界冠军了，是我下决心办应氏杯的一个重要原因。”

1987年8月，应昌期正式对外宣布创办应氏杯世界职业围棋锦标赛，并将每4年一次的应氏杯固定在奥运年举行，“这样的比赛由发明围棋的中国人来举办，意义非同寻常。”

对于应氏杯创办的意义，有人会说是推动了世界围棋的普及和发展，有人认为是应昌期创立的围棋“应氏规则”的最佳实践，但在很多围棋界人士看来，应氏杯的举办促进了围棋运动尤其是韩国围棋

中国棋手柯洁在比赛中落子。

新华社记者 凡军 摄

的发展，从而形成了中日韩“三国演弈”的竞争格局。

“应氏杯创办前，中日竞争是世界围棋界的主流，上世纪80年代鏖战中日围棋擂台赛的聂卫平在接受采访时表示：‘曹薰铉、徐奉洙、刘昌赫和李昌镐等韩国围棋‘四大天王’先后夺得前4届应氏杯冠军，不仅促成了韩国围棋的崛起，也改变着世界围棋的格局。’”

回顾应氏杯的历史，一幅中日韩三国围棋力量此消彼长的“黑白画卷”徐徐展开——日本围棋曾长期引领发展潮流，在富士通等围棋世界大赛创办之初也屡屡成功登顶。但在应氏杯的舞台上，日本棋手却难有作为：首届比赛，小林光一、加藤正夫、武宫正树等日本超一流棋手全部无缘4强；大竹英雄和依田纪基虽在随后两届



比赛中先后杀进决赛，但都在与韩国棋手的对抗中败下阵来；之后的4届应氏杯乃至其他围棋世界大赛，日本棋手的竞争力逐渐式微……

应氏杯同样见证着中国围棋的落寞与奋起。前4届比赛，中国棋手先后由聂卫平和常昊在首届和第4届晋级决赛，但均与冠军无缘。中国围棋也在长达10年时间里被韩国棋手所压制。2005年的第5届应氏杯决赛，常昊力挫韩国棋手崔哲瀚登顶，吹响了中国围棋重返世界巅峰的号角。随后几年，罗洗河、古力、朴文垚、孔杰、江维杰等中国棋手先后斩获世界冠军，围棋界逐渐进入中韩争霸的新阶段。近两届应氏杯，韩国棋手崔哲瀚和中国棋手范廷钰先后捧杯，凸显出中韩围棋竞争的长期性和激烈性。

秉承传统不惧革新

应氏杯之所以能在世界围棋界独树一帜，与其多年来坚持促进交流，推动围棋发展的办赛宗旨密不可分。说起应氏杯的传统，就不能不提这项赛事所采用的“应氏规则”。

“应氏规则”是与“中国规则”、“日韩规则”并列的三大围棋规则之一，由应昌期研究创立。“应氏规则”中最具特色的是用罚点代替读秒，实行延时罚点制，一旦3个半小时的保留用时耗尽，就必须拿“目”来换时间。

棋手们对于比赛用时的变化非常敏感。很多棋手在参加应氏杯时，对于罚点制都印象深刻。这样的罚点规则对于古力、李世石等行棋速度快的棋手来说影响不大，但像邱峻、胡耀宇、朴永训这样习惯长考的棋手而言却有些难受。如胡耀宇在2008年第6届应氏杯首轮对阵李世石的比赛中，因为3次延时被罚6点，最终以5点之差告负。如果没有罚点，他将以1点之优胜出。

经过30年发展，应氏杯虽然秉承传统，但并不拒绝改革。本届应氏杯在规则方面进行了两点改革：一是扩大比赛规模，由24名棋手增加至30名；二是基本时限和延时罚点次数有所缩减，由原来的3小时30分钟缩短为3小时，延时罚点由35分钟3次改为20分钟2次。

对于这样的改革，不同的参赛棋手有着不同体验。韩国棋手元晟溱认为应氏杯在用时改革后与三星杯相近，可以让棋手下得更从容。朴永训则在接受采访时表示应氏杯的用时压力依然很大，“应氏杯的罚点制始终会让棋手紧张。”近两年来风头正劲的中国棋手柯洁首次参加应氏杯，他认为无论怎样改革，应氏杯还是有利于更具有攻击性的棋手，“希望我能在新规则下的应氏杯留下精彩棋谱。”

在全国男子举重锦标赛上，老将与后辈齐发挥，5个级别达到奥运选拔标准——

“中国力量”里约可期

本报记者 袁浩

4年一轮回，又逢奥运年。对于大多数运动员而言，4年一个奥运周期，这才是他们计算时间的方式。还有3个多月，里约奥运的舞台大幕将正式为各国体育健儿开启。

要想去里约，首先得拿到入场券。目前，各个项目的奥运选拔赛如今正紧锣密鼓展开，中国男子举重便是其中之一。

本周，全国男子举重锦标赛暨里约奥运会选拔赛在浙江落幕。在为期4天的比赛集中，老将与后生齐爆发，两人总成绩打破世界纪录，5个级别达到或超过国家体育总局举摔柔中心规定的奥运选拔标准，这让中国男举的里约之战有了更多期待。

老将老当益壮

2008年北京奥运会，是中国举重队迄今为止成绩最好的一届奥运会。10人参赛9人登台，斩获8金1银，其中，就有中国第一个“90后”冠军龙清泉。当时，年仅18岁的龙清泉拿到了56公斤级冠军。然而，这位年少成名的冠军却没能获得征战伦敦奥运会的资

格，取而代之的是比他年长的吴景彪。

2015年，龙清泉投在中国男子举重队副总教练于杰的门下。经过艰苦的冬训，他在本次全国锦标赛上击败老对手吴景彪，达到奥运选拔标准，成了中国男举56公斤级别里约第一人。

与龙清泉一样，已升级为奶爸的吕小军是中国男子举重队中年龄最大的选手。31岁的吕小军还在坚持，哪怕周末要往返于训练地与家之间，因为他想送给女儿一枚奥运金牌。本次全国锦标赛，吕小军用381公斤的总成绩打破了77公斤级世界纪录，这为他里约卫冕增添了筹码。

廖辉是中国男举中唯一手握3项世界纪录的选手。与龙清泉一样在北京奥运会成名，廖辉却因为禁药事件无缘伦敦奥运会，他一度有了退役的念头。在于杰和吕小军的鼓励下，廖辉坚持了下来。此次，面对小将石智勇的冲击，廖辉还是霸气依旧，让对手输得心服口服。这样的状态也让他对“对他最为放心”。

后生能力可畏

石智勇哭了，败在廖辉手下。他坦言，对手



解放军选手田涛（右）在试举成功后与教练于杰一起庆祝。

新华社记者 曹灿 摄

实力比自己强，哭既是为失利感到可惜，也是释放内心的压力。看着石智勇流下男儿泪，廖辉安慰道：“(你)还年轻，很有冲劲。”

的确，在去年的全国锦标赛上，石智勇战胜廖辉，获得了2015年举重世锦赛的

资格。初次征战世界大赛的石智勇就有良好的发挥，获得了69公斤级挺举和总成绩两项冠军。这给廖辉带来了压力。

此番，两人再次对阵，石智勇屈居亚军，但他的总成绩也超过了奥运选拔标准，加上

中国队有6个里约参赛名额，不排除中国男举在69公斤级项目上派出“双保险”。因而，石智勇通往里约奥运会的大门仍没有完全关闭。

长期以来，像69公斤级这样的中小级别是中国男举的优势所在。然而，随着朝鲜选手严润哲和金恩国的崛起，中国男举在56公斤级和62公斤级上的优势荡然无存。令人欣喜的是，谌利军的爆发让中国男举有了重新夺回优势的可能。

在去年的举重世锦赛上，谌利军力压金恩国，创造了62公斤级的挺举和总成绩世界纪录。面对自己的首个奥运之旅，谌利军说，他有信心继续战胜金恩国，为祖国争光。

2008年北京奥运会，陆永在中国男举并不擅长的85公斤级上夺得了金牌。之后，中国举重队仍然拿下5金2银，创下了境外奥运会历史最好成绩，但男举只贡献了其中2枚金牌。里约奥运会，中国男举要想打个翻身仗，龙清泉、吕小军和田涛等人还需要抓好夏训，保持住状态，控制好伤病。如此，才能做到万无一失。

2012年伦敦奥运会，面对强劲对手的冲击，中国举重队仍然拿下5金2银，创下了境外奥运会历史最好成绩，但男举只贡献了其中2枚金牌。里约奥运会，中国男举要想打个翻身仗，龙清泉、吕小军和田涛等人还需要抓好夏训，保持住状态，控制好伤病。如此，才能做到万无一失。



4月21日，扮演最高女祭司的希腊演员卡特里林娜·勒侯在点火仪式上点燃火炬。

新华社发