

面对突如其来的禁药丑闻，莎拉波娃和她的团队展开了一场教科书般的自救——

本报记者 袁浩 郎成

北京时间3月9日，一袭黑衣、面戴墨镜、气场十足的俄罗斯网球

俄罗斯禁药之风越刮越猛

说起网坛大咖涉嫌禁药事件，最为人熟知的莫过于瑞士公主辛吉斯了。2006年复出的辛吉斯在次年温网期间因服用了可卡因验呈阳性，不得不黯然退出网坛。当网坛渐渐远离禁药风波之后，俄罗斯又卷入了这场风波。

2014年12月3日，德国电视台ARD播放了题为《禁药密档：俄罗斯如何制造出它的冠军们》的纪录片，揭开了俄罗斯田径界存在大面积使用兴奋剂的面纱。此后，世界反兴奋剂机构(WADA)介入调查，并于去年11月公布了调查报告的第一部分。报告指出，俄罗斯田径协会存在大规模使用兴奋剂以提高运动队成绩的行为，舆论一时哗然。

面对这一危机，刚刚上任不久的国际田联主席塞巴斯蒂安·科不得不紧急召开会议，投票决定暂停俄罗斯田径协会在国际田联的会员资格，并禁止俄罗斯田径运动员参加包括世锦赛、奥运会在内的所有赛事，直到禁令解除。

就当人们以为这一事件已暂时告一段落，俄罗斯“禁药之风”已从田径刮到排坛、自行车、举重、网坛，甚至冬季项目上去了。俄罗斯男排国手马尔金和自行车运动员沃尔加诺夫被查出服用禁药，短道速滑冠军叶利斯特拉托夫、曾经5次夺得世界冠军的速度滑冰选手古利日尼科夫和花滑选手博布罗娃也被查出违规使用药品……令人惊讶的是，这些刚刚被告知药检不合格的运动员都与服用米屈肼有关。

米屈肼到底是个什么鬼

如此多的运动员在服用米屈肼上面栽了跟头，这种药物到底是何方神圣？

据国家体育总局反兴奋剂中心副主任赵健向《工人日报》记者介绍，米屈肼在中国被翻译为“美度胺”，目前国内尚没有这种药物。

事实上，据记者了解，米屈肼是20世纪70年代前苏联加盟共和国拉脱维亚研制出来的药物，1976年在前苏联获得发明专利。该药物主要用于预防和治疗心脏病、心绞痛等疾病，它有助于改善人体能量代谢，提高细胞供氧。这对于需要进行大运动量训练和比赛的运动员而言，无疑有明显作用，不过由此导致的猝死风险也大增。

赵健提到，目前针对高负荷下提高身体机能的药物有很多。此前，中国游泳名将孙杨误服的曲美他嗪也是其中一种。然而，“曲美他嗪一开始只是赛内禁用，赛外不禁用，归到‘特定刺激剂’一类，属于‘有可能被误服’的药物，处理结果相对较轻，最多两年。”赵健说，“如今，曲美他嗪和米屈肼都被归到‘激素及代谢调节剂’一类，禁赛期最长可达4年。”

据赵健介绍，每年的禁药清单都会略有变化，药品有进有出，“一般是每年9月30日公布次年的禁药清单，并从次年的1月1日开始实施。”而据莎拉波娃本人表示，她也确实收到了禁药清单，但她对外坚称自己没有打开链接仔细看，因而并不知道自己已服用10年之久，用来治疗家族遗传性糖尿病的米屈肼在今年被禁止使用。

莎娃团队上演“英雄救美”

有意思的是，ITF在今年3月2日乃至更早就知道了莎拉波娃涉嫌禁药，但并没有对外公布。而等到3月8日莎拉波娃本人单独发布涉嫌服用米屈肼之后，ITF才发声。

显然，ITF为莎拉波娃团队进行危机公关留足了时间，而后者的表现也很给力。职业体育专家张庆在接受《工人日报》记者采访时认为，莎拉波娃团队围绕禁药丑闻爆出前后所做的一系列措施可以“打高分”。

“她第一时间放出召开新闻发布会的消息，引起外界猜测其是否退役，因为舆论都不希望她退役，所以在结果公布后，反倒从某种程度上‘安慰’了这些人的心理预期。”张庆说，“尽管业内人士不一定信服，但由于莎拉波娃第一时间通过媒体向全世界发出了消息，外界对于她的质疑也就没有那么强的传播效力。”

相较于莎拉波娃此次陷入禁药丑闻的危机公关，张庆还对比了孙杨误服禁药后的表现，他认为，孙杨和游泳中心属于见招拆招式的简单应对，并没有对舆论进行深入分析，而舆论的导向是可以预判和推演的。

虽然莎拉波娃团队上演了一场滴水不漏的自救，但张庆表示，对于中国运动员来说，此事的发生和处理尤其值得警醒和借鉴：“首先，在训练和比赛中，不管出于什么目的，必须要恪守体育精神，不可抱有侥幸心理；第二，在各体育项目越来越市场化的今天，围绕运动员组建专业服务保障团队越来越重要；第三，当危机事件发生时，要勇于面对，第一时间直面事实，当然也要掌握一定的技巧。”

声音

凭什么去里约？

□刘颖余

先来讲个故事：1988年卡尔加里冬奥会，一位25岁的英国跳台滑雪选手艾迪·爱德华兹突然红了起来。在媒体中心，他比当时的国际奥委会主席萨马兰奇还受欢迎，一句“谁说奥运会就只属于那些冠军？”让无数记者心情为之一振。但到了比赛的时候，艾迪却洋相频出：他不仅长得着急，面相如大叔一般，而且体重比其他选手的平均体重重了差不多20斤。由于有远视眼，他还需要在防护眼罩里戴上厚厚的眼镜，经常飞到空中就被哈气弄得眼前一片模糊。最终，他的成绩在所有选手中垫底，连倒数第二名都比他高出16米。奥运会结束后，艾迪引起了很大的争议。有媒体叫他“小丑”，还有一起参赛的运动员给他写信，让他去死！

艾迪取得这样糟糕的成绩，并不令人意外，他21岁才改练跳台滑雪，而且因为经济条件差，无法保证高质量训练，只是因为英国没有选手报名参加奥运会，他才幸运地去了卡尔加里。

由于艾迪在卡尔加里冬奥会上的表现，国际奥委会后来迫于舆论压力，特意针对他出台了一条规则：以后只有世界前50名或者国际大赛排名榜前面的30%才能参加奥运。这就是著名的“飞鹰规则”(艾迪的外号叫飞鹰)。但艾迪并不死心，连着报名参加阿尔贝维尔冬奥会和利勒哈默尔冬奥会，结果都被拒之门外；直到1998年，35岁的艾迪还在尝试进入长野冬奥会，最终依然未果。艾迪愈挫愈勇的故事最近被拍成了电影，叫《飞鹰艾迪》。这部电影下周就要在北京上映，有兴趣的朋友可以一看。

故事有点长了，但寓意并不难懂：奥运会是体育精英的盛会，是有门槛的，因此，参与奥运会本身，对绝大多数运动员，就是一种光荣和梦想。其艰辛程度，甚至不亚于冠军选手的夺冠历程。

对于现在的运动员来说，艾迪的故事可能太久远了。但他们对于里约的向往，和艾迪对于冬奥会的追逐并没有什么两样。

“到里约去”，这一定是2016年所有中国健儿最猛烈的呼喊。

但里约真的不是那么好去的。比如，中国女足姑娘为什么就能“约起”？这不只是取决于姑娘们的拼搏和奋斗，还有教练员的临场指挥，以及主要对手的发挥欠佳，甚至还有那么一点点运气。

事实上，这世上的成功大抵都是如此：有内因也有外因，有偶然也有必然。女足这张宝贵的入场券，看似出乎意料，但也是水到渠成：这帮孩子经历世界杯的洗礼，信心和实力都得以增强，用体育界的行话说，就是“到了出成绩的时候了”。相反，她们的主要对手日本、朝鲜和韩国都在经历新老更替的阵痛，中国女足“破茧而出”，似乎也不必大惊小怪。今天，女足“约起”，我们当然要感谢洋帅的调教有方，但也不能忘记郝伟过去三年多为女足打下的基础。如果说，布鲁诺为女足锦上添花，那么郝伟就是“雪中送炭”。女足的未来，需要锦上添花，更需要雪中送炭。

或许有人会说，不就去一趟奥运会吗？又不是拿到奖牌，至于那么激动吗？我的回答是，当然至于，太至于了。竞技体育是要靠成绩和实力说话的。不错，中国女足曾经拿到奥运会银牌，但这充其量只能证明，我们曾经也“闯过”。中国女篮也曾经“闯过”，但她们至今还无法确定是否能去里约。中国三大球，现在确定能到里约去的只有女排、男篮，现在又有了赛前被一直看衰的女乒，球迷还能先高兴一会儿吗？

对中国体育许多项目来说，能去里约，就是一种胜利。复苏中的女足，当属此类。

当然，对于中国的许多优势项目，他们永远也不用担心无缘奥运会，但到底派谁去却大有讲究。里约奥运会越来越近，希望中国运动员能够凭实力去里约，而不是凭名气、凭感情，甚至凭地方利益。遥想当年，举重名将占旭刚状态那么差，但依然可以去雅典，结果却三把试举全部失败，英雄一世，竟“晚节不保”，这样的事情但愿不要发生在今夏的里约奥运会上。

世界场地自行车锦标赛上重现4年前金牌变银牌的一幕，提醒中国女队需要把细节做得更好——

避免第三次踏进同一条河流

本报记者 袁浩

“人不能两次踏进同一条河流。”这是富有传奇色彩的古希腊哲学家赫拉克利特所说的一句名言，意为一切事物都处在运动变化之中。然而，对于中国场地自行车运动员宫金杰而言，却恰恰相反。

失误，让宫金杰两次遭遇“金牌变银牌”之殇。好在，宫金杰和队友获得了多个参加里约奥运会的资格，她们还有机会避免“第三次踏进同一条河流”的悲剧发生。

悲剧重演的苦涩

本周一，在英国伦敦结束的2016年场地自行车世锦赛上，宫金杰与钟天使两人在女子团体竞速赛预赛中表现不佳，以32秒428牢牢占据成绩榜头名，两人又率先撞线。正当中国队欢呼雀跃之时，裁判的一纸判罚却让这块到手的金牌飞了。裁判认定宫金杰和队友在交换位置犯规，取消成绩，中国队金牌变银牌，俄罗斯组合获得金牌。

如果说第一次遇到这种情况尚且可以理解，那么，同一片场地，同样的失误，同样的结局，对于宫金杰来讲，则多少有些苦涩了。

4年前的伦敦奥运会上，宫金杰与郭爽出战场地自行车女子团体竞速赛。决赛前，两人两次打破世界纪录，可谓实力超群。决赛中，她们又力压德国队，获得第一名。不过，裁判组判定宫金杰和队友提前接力犯规，中国队随即申诉，但仍然没能改变金牌降为银牌的结局。

“我觉得这就是现实，但现在还接受不了。”4年前，来到混采区接受记者采访的宫金杰哽咽着说完了这句话。4年后再次失利，她没有接受采访，队友钟天使替她说出了内心的痛楚：“不是因为输而沮丧，是因为

罚而有点懊悔，同一个场地、同一个错误，对她(宫金杰)来说是有点打击。”

捅破窗户纸的良机

这个失误对宫金杰来说是打击，对于中国场地自行车而言也是一

个大的挫折。从姜翠华在悉尼奥运会上

夺得铜牌到郭爽和宫金杰在伦敦奥运会上斩获银牌，中国女子场地自行车短距离在法国外教的帮助下，成绩稳步上升，成了冲击金牌的重点项目。

“能力水平高的不一定能成功，在世界大赛上，还要比谁最终没有失误。”中国自行车队领队蒋国锋在接受记者采访时说。一次次饮恨表明，中国队在将优势转化为金牌的过程中仍有提高的余地，尤其是在细节方面。

作为里约奥运会的资格赛，中国队在本次场地自行车世锦赛上获得了12个参赛名额，达到了预期目的，但要论夺冠的项目，仍然是女子团体竞速赛、女子个人争先赛和女子凯琳赛。

据统计公司infostada关于里约奥运会奖牌榜预测中，也是这三个项目。其中，该公司预测中国队获得女子团体竞速赛金牌、钟天使获得女子个人争先赛金牌，郭爽获得女子凯琳赛金牌。

年满30岁的郭爽已是老将，在本次世锦赛上，钟天使一路过关斩将，拿到女子个人争先赛冠军，成了中国队历史上首位赢得自行车个人项目世锦赛冠军的选手。

看来，里约是中国女子场地自行车队证明自己的最佳舞台，但愿她们不要第三次踏进同一条河流。

在本次世锦赛上，钟天使拿到女子个人争先赛冠军，成了中国队历史上首位赢得自行车个人项目世锦赛冠军的选手。图为钟天使庆祝夺冠。

李世石在与“AlphaGo”人工智能的对抗中连折两阵，并非围棋和人类智力运动的末日——

人类输了？人类赢了！

本报记者 李元浩

这是一场对于李世石和围棋迷而言都有些不太习惯的棋局，因为坐在李世石对面的并不是一个棋手，而是一台名为“AlphaGo”的超级计算机——本周，备受瞩目的谷歌围棋与14个世界冠军得主、韩国棋手李世石的人机大战五番棋对抗在韩国首尔进行。到记者截稿时，李世石在已结束的两场比赛中全部告负，在5局3胜制的对抗中命悬一线。

没有首场告负时的“石破天惊”，外界对于李世石在第2局比赛中的失利显得平和了许多。虽然有不少媒体和围棋迷将此次对抗染为“一场事关人类未来的战斗”，但在许多围棋界人士和人工智能专家眼中，围棋版的人机大战不过是此前多轮人类与人工智能对抗的延续和升级。国内著名的人工智能专家戴文渊认为，人工智能再强大，也是人类的发明创造，发展人工智能的目标就是为了更好地为人类服务。

从这个意义上说，即便李世石对抗电脑最终失败，何尝又不是人类的胜利？

人类总想打败自己

“赢了！登月成功！”这是此次围棋“人机大战”电脑棋手的出品方深度思维创始人哈萨比斯(Demis Hassabis)，在“AlphaGo”首战击败李世石后所发的一条推特。这位8岁便开始编写计算机游戏，13岁获得国际象棋大师称号，17岁进入剑桥大学并开发人工智能游戏，至今共获得过5次世界智力运动会冠军的电脑奇才，一直将开发人工智能作为自己的不懈追求，“人类总想打败自己，这正是我要做的。”

哈萨比斯并不是第一个想通过人工智能打败人类的人。早在1997年，美国IBM公司超级计算机“深蓝”便依靠强大的计算能力，

战胜当时世界排名第一的国际象棋大师卡斯帕罗夫，随后20年间，越来越多的超级电脑都试图通过打败人类来展现自身超凡的人工智能。最能体现计算机“智能”水平的棋牌类智力运动，成为众多超级电脑不约而同的选择。

2006年，中国生产的超级计算机“浪潮天梭”，在中国棋手胡耀宇、王雷、汪洋等5位中国象棋特级大师，展现出强大的棋手分析与检索能力；2011年，“深蓝”的同门师弟“沃森”在美国老牌智力问答节目《危险边缘》中挑战两位人类冠军，最终轻松获胜，其卓越的自然语言理解能力堪称人工智能研究的重大突破；2014年，德国KUKA机器人公司研发的智能机器人“DR Agilus”，与德国乒乓名将波尔进行了一场另类的“人机大战”，最终波尔以11比9险胜，总算为人类扳回一城……

此次对阵李世石的“AlphaGo”更是一台超强升级版的电脑棋手。据其出品方介绍，“AlphaGo”通过自身的云计算系统，分析学习了超过3000万局的职业棋手棋谱，再通过对增强学习的方法自我博弈，寻找比基础棋谱更好的棋路。去年10月，“AlphaGo”以5比0横扫欧洲围棋冠军樊麾，这是人工智能程序首次在不让人的情况下战胜人类围棋选手。

在许多围棋界人士看来，李世石与电脑的对抗，不仅能推动围棋运动的普及，还能利用人工智能更好地提升围棋技艺。国内人工智能专家戴文渊则表示，无论最终胜负如何，此次的围棋“人机大战”都将证明人工智能具备深度学习技术的潜力。“人工智能正在快速发展，也许将引领新一轮产业创新与变革。如何更好地服务人类，创造更美好的生活，是人工智能应该锁定和关注的真正目标。”

人机对抗可谋双赢

作为一门研究开发用于模拟、延伸和扩



3月11日，2016年国际泳联跳水系列赛北京站在水立方拉开帷幕。在当天进行的女子双人10米台比赛中，中国组合刘蕙瑕/司雅杰以总成绩334.68分夺得冠军。林跃/陈艾森以总成绩477.15分夺得男子双人10米台冠军。

图为刘蕙瑕/司雅杰在女子双人10米台比赛中。

本报记者 许之丰 摄