

把坚持正确政治方向摆在首位

——二论学习贯彻习近平总书记新闻舆论工作座谈会重要讲话精神

人民日报评论员

“高举旗帜、引领导向，围绕中心、服务大局，团结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力，澄清谬误、明辨是非，联接中外、沟通世界”。习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上重要讲话中，概括提出了党的新闻舆论工作的职责和使命，强调要承担起这个职责和使命，必须把政治方向摆在第一位，牢牢坚持党性原则，牢牢坚持马克思主义新闻观，牢牢坚持正确舆论导向，牢牢坚持正面宣传为主。这些十分重要的论述，构成新的时代条件下党的新闻舆论工作的“职责使命论”，为新闻舆论工作指明了努力方向，提供了根本遵循。

党性原则是党的新闻舆论工作的根本原则。坚持党性原则，最根本的是坚持党对新闻舆论工作的领导。无论时代如何发展、媒体格局如何变化，党管媒体的原则和制度不能变。党和政府主办的媒体必须姓党，必须增强看齐意识，自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致，体现党的意志、反映党的主张，做到爱党、护党、为党，坚持党性和人民性的统一，成为党和人民的喉舌。不仅如此，党管媒体的原则必须得到全面贯彻，一切从事新闻信息服务、具有媒体属性和舆论功能的传播平台，都要纳入依法管理范围，这是事关国家意识形态安全、政治安全的大问题。新闻观是新闻舆论工作的灵魂。山无脊梁要塌方，人无脊梁会垮掉。党的新闻舆论工作必须挺起精神脊梁。“先立乎其大者，则其小者不能夺也。”这个“大”，就是马克思主义新闻观。新闻战线要深入开展马克思主义新闻观教育，把马克思主义新闻观作为党的新闻舆论工作的定盘星，引导广大新闻工作者做党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者。

“文者，贯道之器也。”任何新闻报道都有导向，报什么、不报什么、怎么报，都包含着立场、观点、态度。党的新闻舆论工作要以传达正确的立场、观点、态度为己任，引导人们分清对错、好坏、善恶、美丑，激发人们向上向善的精神力量。党报党刊、电台电视台要讲导向，都市报报刊、新媒体也要讲导向，新闻报道要讲导向，副刊、专题节目、广告宣传也要讲导向；时政新闻要讲导向，娱乐类、社会类新闻也要讲导向；国内新闻报道要讲导向，国际新闻报道也要讲导向，新闻舆论工作各个方面、各个环节都要自觉坚持正确舆论导向。

团结稳定鼓劲、正面宣传为主，是党的新闻舆论工作的基本方针。没有团结稳定，什么事情也办不成。一方面，我国社会正面的事物是主流，消极负面的东西是支流，坚持正面宣传为主才能真实反映我们社会的面貌，反映社会积极向上的本质；另一方面，我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，面临的挑战和困难前所未有，必须激发全社会团结奋斗、攻坚克难的强大力量，调动各方面的积极性、主动性和创造性。舆论监督和正面宣传在本质上是统一的，而不是对立的，针砭时弊、激浊扬清，才能推动改进工作。把坚持正确政治方向摆在首位，党的新闻舆论工作才能担负起时代赋予的职责使命，广大新闻工作者才能在风云变幻的历史进程中保持政治定力，始终以正确的舆论引导人，唱响主旋律，传播正能量，推动党和人民事业蓬勃向前。

（新华社北京2月21日电）

（上接第1版）

一街之隔却“冰火两重天”

记者调查发现，由于节后用工市场供求双方在技能、年龄、岗位数量和薪资待遇等方面都存在着错位，和柯于锋类似，很多农民工在转了一圈需要审核企业资质、提供求职保障的正规劳务市场后，就马上选择非正规、缺乏准入门槛、也无求职保障的马路劳务市场。

在这种情况下，在虎坊桥人才市场一街之隔，已形成了熙熙攘攘的马路劳务市场。在这种市场上找不到活儿。”在马路上等活儿的一位农民工告诉记者。

记者了解到，节后来这个马路劳务市场招聘工人的，多是一些小工地和小企业，它们大多没有达到相应的资质要求。

“我们都是招一些赶工期的零工，日结算工资。”一位包工头说，遇到这种情况自己更习惯在活儿来的时候，到农民工聚集的地方拉一车人，下车就可以干活，完活后结算，然后送走。

不仅如此，节后来应聘的农民工们也多习惯日薪制工作方式，因为日薪制更加灵活。“有技术的人在正月十五之后才回来，或者年前已经留在老家了。目前来这里的都是缺技术又需要赚快钱的人。”该包工头说，这是节后“马路市场”兴旺的原因。

“快递员过年都不回来了，”经营一家小型快递公司的王先生说，年后人手不够，都是

自己上门取件送件。本想再招几个人，一打听现在各快递公司都缺人，工资都三百元五百元地涨，“我们公司小，快递员的工资太高，我养不起。”

他算了笔账，房租一直在涨，这回工资再涨，“我都有心把公司卖了，回老家干点儿别的，实在混不下去了。”

用工与招工都感到困难

京克隆朝批商贸公司把招工广告贴在了虎坊桥人才市场的进口门，上面写着：跟车送货，仓储工人，转正后工资3200元。

“各工种缺约百人，好几天才招了二三十人。”京克隆朝批商贸公司招聘人员说，每年春节节后，老员工流失，业务量增加造成的员工紧缺是常态，“但没有像今年这么难招人。”

虽然市场供需两旺，但由于大部分务工人员对工资待遇期望较高，加上本身没有太多专业技能，所以想找到一份合适的工作并不容易。

“每年春节后，都会出现技术工种周期性短缺。特别是在新生代农民工懂技术的熟练工太少了。”以后这种用工与招工都难的“错位”现象会更加严重。”虎坊桥劳务市场一位工作人员表示。

奔忙了一日，感觉各种“错位”的柯于锋依然没有找到合适的工作，他拉着行李箱，拖着疲惫的身体离开了虎坊桥人才市场。“看来以后出来找工作还是得靠老乡推荐，学门手艺，不然出来也是受罪。”他对记者说。

天山绽放“雪莲花”

本报通讯员 郝思远

本报记者 张琳

年初举办的第十三届全国冬季运动会让观众对新疆冰上运动中心印象深刻。该中心由5个冰上运动场馆共同组成，宛如一朵“雪莲花”盛开在天山脚下。中建钢构武汉有限公司承建其中冰壶馆、冰球馆。该公司劳动者为此朵“雪莲花”的绽放挥洒了汗水。

（上接第1版）

湖州日报报业集团总编辑王伟峰说，媒体融合发展的大势下，新闻舆论工作有没有影响力，关键还要看我们有没有真正做到及时正确、张弛有度、深入人心。总书记讲话中对此提出了明确要求，为我们今后创新宣传报道指明了方向。

推动融合发展 用现代传播技术传递好声音

习近平总书记在讲话中指出，要适应分众化、差异化传播趋势，加快构建舆论引导新格局。要推动融合发展，主动借助新媒体传播优势。

湖南日报社党组书记、社长蒋祖恒说：“总书记的重要讲话要求我们树立创新意识，着力创新方法手段，推进融合发展，只有这样才能提高新闻舆论传播力引导力。真正担负起新时期新闻舆论工作的职责和使命，巩固和拓展党的新闻舆论阵地。”

四川日报报业集团副总编辑、川报新媒体中心管委会主任王小虎说，总书记要求推动媒体融合发展、借助新媒体传播优势，抓住

了新时期新闻报道工作的大趋势、大潮流，作为一家省级党报，这几年我们尝试借助新媒体传播优势，打造四川在线、川报观察等全媒体集群，使传统主流媒体有了更多的受众群体、更宽的舆论阵地，更强的引导能力。

在新媒体快速发展的今天，融合发展是对传统采编流程的再造，是对技术手段的升级，更是对话语体系的创新。

人民日报社湖南分社记者颜珂认为，传统媒体借助新媒体优势，不是简单地改变新闻传播渠道和呈现方式，不是“新瓶装旧酒”“穿新鞋走老路”，按总书记要求，要成为全媒体记者，要懂新媒体技术，要有新媒体思维，学会新媒体的表达方式，这样才能在新媒体的平台上讲出好故事。

央视网党委书记、董事长汪文斌说，作为中央电视台的新媒体，要为电视的内容创新、应用传播提供平台，把最好的节目、最好的应用连接到我们的用户和受众那里去。

人民日报社新媒体中心客户端运营室主

创新理念方法

考生人数居高不下 “最难艺考年”：追梦、盲从和捷径

本报记者 王维砚

2月15日，北京电影学院、中央戏剧学院、中国传媒大学三所高校同时拉开艺考大幕。虽然三所艺考名校2016年招生计划只有1700余人，却吸引了8万人次报考，其中，竞争最激烈的表演专业，三校报录比分别达到170:1、136:1和165:1。

2月18日，上海戏剧学院艺考鸣锣，考生数量从去年的1.2万激增至2.6万。其中，表演专业报录比达到200:1。

2015年初，教育部对艺考政策进行晋级调整，全面实施省级艺术专业统考，取消部分学校的校考招生资格，进一步提高艺考文化课要求。2015年12月，教育部印发《关于做好2016年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》，明确规定进一步提高艺术类专业考生的高考文化课成绩要求。

考生人数的居高不下与“曲线进军”的门槛提升，让“最难艺考年”的说法不脛而走。这背后，是艺考考生各异的心态。

“以梦之名”的博弈

对于王子铭来说，艺考像是一场“以梦之名”的博弈。

2015年1月27日，河南省周口市高三学生王子铭拿到了自己的“河南省播音与主持艺术统考成绩单”。明诵与新闻播报184分，评述与回答问题186分，总分370分，位列全省第一。同年4月，他获得了中国传媒大学播音主

持专业的考试合格证。合格分数线为78.5分，他的成绩是83.625分。

2015年高考成绩公布，王子铭的文化课成绩并不理想，为了实现成为主播的梦想，他决定复读。

从一开始，声音和外形条件兼具的王子铭进入校园广播站成为了一名“播音员”。“后来对播音的兴趣越来越浓。”王子铭说，在高二升高三的暑假，他正式决定成为艺考生，并参加了为期15天的艺考集训。

2016年2月17日，正月初十，王子铭走进了中央戏剧学院播音主持专业的考场。考试结果公布，他止步于初试，这让独自赴京赶考的19岁男孩有些失望。在接下来的几个月里，王子铭还将陆续参加湖南师范大学、南昌大学、浙江传媒学院、西南大学、广西艺术学院五所学校的单招考试。

“艺考给我的人生增添了看不见的光彩。”王子铭说他依然记着自己最初的梦想，“坐在新闻主播台上，面向全国观众播报新闻。”

艺考大军中，许多像王子铭一般的艺考生怀揣梦想，演绎着自己的艺考故事。

明星效应：“我想成为那样的人”

“‘综艺热’大行其道，特别是一些平民类真人秀节目，将普通人推到聚光灯下成为主角，有些人甚至因此一夜成名。这让很多青少年产生了进入演艺圈的渴望。”中国传媒大学传播学博士田园分析说，综艺节目呈现出的“媒介真实”和网络空间对明星光鲜生活的过



贵州剑河苗寨发生火灾 二百户民房成一片废墟

2月21日，贵州剑河，两名小孩在岑松镇温泉村观看已经成为废墟的家园。20日下午5点多，温泉村苗寨发生火灾，200余户民房被毁。火灾最初从村干部家中烧起，引燃村寨。21日凌晨，明火被扑灭。据了解，有人在火灾中受伤，具体情况仍在统计中。

这不是剑河苗寨第一次发生火灾。2014

度传播，都在某种程度上吸引着高中生们投身艺考大军。

黑龙江大学大四学生张泽寰也曾是一名编导专业的艺考生，“高中时代其实并不清楚自己要成为什么样的人。表演、主播这些‘高光’专业的从业者，一般都具有良好的语言表达能力和社交能力，而这些都是这个时代需要的，容易让人产生追随意，想要成为那样的人。”张泽寰回忆，自己当初走上艺考之路，正是受到一位播音专业老师的影响。

“在新媒体碎片化的强势传播中，青少年利用手中的移动终端，通过发达的社交网络可以随时随地占领话语阵地，进行意见表达，他们善于表达，也希望被关注。”田园认为，艺考为高中生提供了一个自我展示的平台，与高三压抑的备考生活形成鲜明对比，对于一些正处叛逆期的高中生而言，像是一种松懈，让考生有机会提前释放内心压抑的自我。

“不过喜欢看节目和靠这个吃饭还是不一样的。”几年的专业学习让张泽寰清晰地看到了激烈的从业竞争压力。“渴望成名的人那么多，真正成名的却那么少”，即将大四毕业，她还是打算通过读研增加自己的就业竞争力。

艺考培训打造“高考捷径”

“很多机构打出的旗号是，即使你的文化课只有两三百分，也完全有可能考上一所大学甚至是名牌大学，这就吸引了很多家长和学生的眼球，也使得为了上大学而参加艺考的考生数量增多，这就像是全社会功利心的



陈沛亮 摄/视觉中国

年12月12日，剑河县久仰乡久吉村发生火灾，60余栋房屋被毁，造成176户619人受灾。久吉苗寨是剑河县最大的苗族村寨之一，有200多年历史，也是剑河县苗族传统文化留存保护较为完整的村落，曾入选《中国世界文化遗产预备名单》。

《工人日报》记者，因他去年底已经退休，这是他最后一次评职称的机会。

《工人日报》记者采访获悉，2月15日下午，吉林省人社厅会同省教育厅就此事召开了专门会议。16日，该省人社厅回应表示，按规定程序，年度评聘工作要经过个人申报、学校差额推荐、专家评审、复核确认等步骤，各地区开展专家评审前，须向省人社厅申请，经审核同意后方可组织评审。截至1月5日，各地区职称评聘处于专家评审组织筹备阶段，所有市州均未进入专家评审环节，不知“中途作废、推倒重来”的说辞来源何处。

“按照国家文件要求，在中小学教师职称评聘过程中，需要采取讲课说课、答辩考核等多种评审方式，然而在实际执行中，个别地区和学校只走走过场，影响了职称评审的严肃性和公正性。”吉林省人社厅专技处有关负责人说，为解决这些问题，1月5日该厅职称管理部门依据国家和省里的政策规定提出应对措施，就草拟的《关于做好2015年全省中小学教师职称评聘工作的预通知》征求了参会人员意见，《预通知》只作为内部讨论材料，并未对外公布，联合发文一事根本不存在，有关措施也正在研究完善过程中。全省各地相关工作将按照“缺什么、补什么”的原则，统一在3月底前结束相关职称评聘工作。

罗布泊里“清沙人”

本报记者 李元程

本报通讯员 张永恒 韩晶钰

从新疆哈密乘坐汽车，沿着哈罗公路一路向南，目标“死亡之海”——罗布泊，一望无际的灰褐色戈壁滩，哈罗铁路像一条绵延曲线。

乌鲁木齐铁路局哈密工务段巴特综合车间巴特养修工区就坐落在这片神秘寂寥的茫茫“野中”。

“这里风大沙多，我们主要的任务就是清沙，保证这条运输钾盐的铁路安全畅通！”今年52岁的刘顺生身材魁梧，皮肤黝黑，声如洪钟。

一次集中彩排。”毕业于中国传媒大学播音主持专业的张志远(化名)，如今已是一家电台的主播，同时也是一家艺考培训机构的创始人。在他看来，艺考热度袭人的一个重要原因就是艺考培训机构的疯狂生长。

调查显示，我国艺考生中，有艺术兴趣的只有10%左右，相当部分艺考生选择集中参加艺考培训，通过艺考后再突击文化课成绩。张志远向记者介绍，在艺考的四个分类中，音乐学类和舞蹈学类，多需要长期的艺术培养与积累，短期内难以速成；而美术与设计学类和戏剧与影视学类则相对“短平快”，也因此成为各类艺考培训机构的主攻方向。

“一些机构的培训模式是应试化的，并没有让学生的艺术潜质得到发挥，也没有让学生的艺术自由度得到提升。学了之后很多学生反而是被‘框住’的。”张志远认为，很多培训机构将艺术人才“领进门”的方式均存在偏差。

此前，教育部已对艺考政策进行晋级调整，艺考的文化课门槛进一步提高。中国传媒大学在今年的艺考招考中，播音与主持艺术、表演、音乐学等专业均增加了考查综合素质的笔试项目，是否录取要综合高考加笔试的成绩。

不过，在教育学者熊内奇看来，于现行高考制度框架下调整艺考升学标准，并未触及实质问题。“这和普通类高考调整考试科目和分值一样，每一次调整都被赋予重要价值，但由于按总分录取的方式不变，结果是应试依旧。而且，在适应新的考试要求后，过往的乱象会以更高级的形态呈现。”

哈尔滨严处“天价鱼”饭店 对相关责任人启动问责

据新华社哈尔滨2月21日电(记者王建成 强勇)记者从黑龙江省哈尔滨市松北区政府了解到，松北区“天价鱼”事件专项调查组已完成对相关问题的调查，认定这是一起严重侵害消费者权益的恶劣事件，做出吊销涉事饭店营业执照，对店主罚款50万元等处罚决定，同时启动对相关部门负责人及工作人员的责任追究程序。

2月12日，游客陈某以网名为“jack光头”发布微博称，春节期间在哈尔滨市松北区“北岸野生渔村”(实际名称为哈尔滨市松北区北岸渔村饭店)吃饭时“被宰”，引发网民热议，被舆论称为“天价鱼”事件。

2月14日，哈尔滨市松北区政府成立专项调查组开展调查。15日，调查组公布了阶段性调查进展情况，引起公众质疑。16日，哈尔滨市政府召开会议，专题研究部署“天价鱼”事件调查工作，责成市相关部门立即介入指导，要求松北区政府充实加强调查力量，依法、公正、客观地开展调查取证，尽快完成调查处理工作。

调查组经进一步深入调查，认定这是一起严重侵害消费者权益的恶劣事件。调查确认：“北岸野生渔村”把人工养殖鲢鱼当野生鲢鱼售卖，欺诈消费者；《餐饮服务许可证》到期未按时申请延续，无证经营；证照与牌匾名称不符，不以真实名称提供服务；点菜单上签字系饭店服务员所签；双方发生过肢体冲突，陈某被打情况属实；民警某某某出警存在不规范、不文明执法行为。

鉴于“北岸野生渔村”存在欺诈消费者、餐饮服务许可到期后仍擅自经营等问题，松北区市场监督管理局已于2月17日责令其停止违法经营活动。日前，松北区市场监督管理局依照相关法律法规进一步做出处罚决定，吊销涉事饭店营业执照，对店主王某某罚款50万元。

松北区已对松北区市场监督管理局、松北区城市管理局、松北公安分局太阳岛派出所负责人和相关工作人员启动问责程序，将按有关规定和程序做出严肃处理。

实战演练保平安

本报讯 春节过后，为确保管内春运期间治安稳定，秦皇岛公安处秦南所组织开展了实战性质的反恐防暴演练。秦南所公安处秦南所民警以敢打、敢上、敢奉献为要求，一切以实战的标准进行，充分展现了本阶段实战化练兵的成果。

此次反恐实战演练进一步检验和提升了队伍快速反应和整体作战的能力和水平。在演练中，秦南所民警听从指挥，调度有序、装备齐全、处置迅速，展示出扎实的基本功和顽强的战斗作风，达到了预期目标。（刘盼）

在哈罗铁路线上，全年365天中有200天以上都是大风天气，最大风力超过13级。特殊的地理环境形成了盐岩路基，恶劣的自然环境给铁路维修工作带来了很大难度。刘顺生所在的巴特线路工区共有22名职工，承担着哈罗铁路巴特至罗中间110公里铁路线的日常养护维修任务。

“我们每周至少要对线路进行两次清沙作业，每场6级及以上大风过后都要进行全线巡检，发现线路上有积沙，必须立即清理，工作量很大。”刘顺生说。

荒漠戈壁上笔直向南的铁路线上，一群穿着“黄马褂”的清沙人。为了保证线路畅通，刘顺生和他的同事们成了哈罗铁路上一道独特的风景。