



手绘车牌

你见过字体东倒西歪的“机动车号牌”吗？据媒体报道，近日，在重庆渝北区，民警发现一辆摩托车的车牌居然是手写做的，驾驶员表示，车牌丢了不知道去哪换领，怕被查处所以自己做了一个。警察对其罚款200元，记12分。

总说“智慧在民间”，有时的确如此，有时则让人哭笑不得。机动车牌要是能自己做，一些大城市还用摇号吗？车牌是用来识别车辆的重要标志，也是对车辆管理的重要依据，正因此，相关部门才对车牌的使用进行了严格规定。老百姓自己手画车牌，也说明我们在车牌遗失后如何换领以及车牌重要性的宣传方面，还应下点工夫。

微商陷阱

据《华商报》报道，2015年12月，消费者邱先生在微信朋友圈中看中一双鞋，并通过微信转账支付了400元钱。没想到一个多月过去了也没收到货，发信息给卖家也不见回音，甚至被“拉黑”了。因为没有该微商的有效信息，无法投诉立案。

一个活生生的花钱买教训的例子。这不是幸灾乐祸，而是作为成年人多少应该知道，在微信微商买东西，对卖家不了解甚至根本不认识，贸然转钱给人家，就是有这个风险的。微商发展迅速，相关的监管还有盲区和不到的地方，但消费者首先应该学会保护自己，有警惕性和风险意识，别把自己辛苦赚来的钱拱手相送。

延续良善

去年，歌手姚贝娜因罹患乳腺癌不幸去世，按照她的捐献眼角膜遗愿，医生先后帮助三位眼疾患者重见光明。日前，剩余的左眼环形边缘眼角膜又帮助了贵州一位老太太。医生称，剩下的眼角膜还可以帮助至少两个人。

一对眼角膜竟能帮助这么多人重见光明，实在是一件让人温暖、感恩的事情。生命无常，在自己垂危之际还想着捐出器官救助他人，对这样一个曾经歌声袅袅又青春美丽的女孩，用什么样的溢美之词恐怕都会有一种无力感。某种程度上，她的生命在延续，她在传播希望和良善，她在天堂应该很快乐。

去，不是青春片，就是搞笑片，或者更热门的“IP电影”，总得选一部吧？

为商业片让路的，当然是文艺片。拍片前找不到资金，上映后得不到排片，难怪王小帅指责《闯入者》上映第一天不到2%的排片率是“一场事先张扬的谋杀案”，也难怪《心迷宫》收回成本后制片人高兴得四处通报。

商业片横行，艺术片蹒跚，这无论如何让我心有不甘。

幸好，在眼光挑剔的我看来，无论商业片还是艺术片，今年都有可圈可点之作；幸好，为烂片买单多次的朋友痛定思痛不再跟风。

观众的选择很快在市场得到反馈：大量资金、人力涌向商业片生产，影院大幅增加商业片排片。流水产出的电影又反过来包围了观众：好不容易周末有时间看电影，抬眼望

网络预约，“黄牛很忙”，怎么破

□本报评论员 韩韫超

一中国新闻名专栏
社评

技术上严防死守，铲除“内鬼”，资源配置规划上更具前瞻性，加大对“黄牛”的惩戒力度，以形成有效震慑，纾解公众的预约焦虑。

国家卫计委最新数据显示，截至2015年11月底，全国三级医院预约诊疗率平均达到32.1%，开展分时预约的医疗机构超过3.9万所，660家三级医院开通手机APP、微信支付等方式服务患者。虽然预约挂号在一

定程度上缓解了挂号难，但新华社记者近期在北京、广州等地调查发现，“黄牛”运用抢号软件等手段，大量占据优质号源，几元的专家号倒卖到患者手中动辄两三百元甚至上千元。

看病预约挂号，买火车票网上预定，在不少公共服务领域，预约预定日渐成为一种趋势。它不仅有助于相关服务部门对未来的工时量进行预判、有针对性地安排工作，也为服务对象节省了时间和精力成本，使其获得更愉快的服务体验。

然而，一些紧俏资源一旦引入了预约预定机制，似乎也就给“黄牛”开辟了生存空间——明明显示已约满的专家号，他们却能成功预约；火车票卖光了好几天，他们却能神奇搞到；还有，在驾校学车约车，房屋过户预约、个人注册公司预约等环节和领域，“黄牛”

搅乱预约秩序，首先是技术软肋惹的祸。时下一些服务部门的预约平台，虽然形式上实行了“实名制”预约，其实并未与公安部门的身份证系统联网，随意编造的姓名和身份证号都能轻松通过，实名制成了“伪实名”。一些预约平台虽然有了较为严密的身份核验机制，但退票退号系统却是“傻瓜式”的，预约好的资源一旦被退，往往第一时间重新回到自由被预约状态，从而为“黄牛”“边退边买”式腾挪提供了可能。诸如此类的后台和系统的技术漏洞，成了“黄牛”制胜的

筹码。因而，从技术上严防死守，及时进行系统升级，是牵住“牛鼻子”的关键。

还有，要铲除“内鬼”。以抢号的医疗号源屡被“黄牛”垄断为例，现实中有个别医院工作人员和“黄牛”里应外合，使打击“黄牛”行动迟迟难以成效。如果各类公共服务部门不能加强自身内部管理，那么内部人员的权力寻租或将难绝，而打击“黄牛”的其他努力恐怕也会前功尽弃。

从源头上看，各类预约平台被“黄牛”盯上，缘于相应资源的稀缺和紧俏。从长远看，要缓解此类资源的稀缺，则资源分配规划应更具前瞻性。比如科学设计不同地区的医疗服务机构和人员的数量；比如运输部门科学设计、调配、增加运力，缓解特殊时段运力不足的矛盾。而在资源总量既定的情况下，一些公共服务部门和办事机构在高峰受理时

段，应考虑多安排工作人员上岗，以起到削峰作用。

搭上互联网快车的“黄牛”愈加神出鬼没，动作手段也愈加隐蔽。要打掉“黄牛”这只“打不倒的小强”，注定是场攻坚战、持久战。一定意义上说，能否有效遏制“黄牛”的嚣张气焰，关系到社会公共资源能否得到公平合理的配置，影响到公众对各类公共服务质量和效率的评价。因此，加大对“黄牛”的惩戒力度，提高其违法成本，以形成有效震慑，纾解公众的预约焦虑，应给予足够重视。



扫描二维码
关注“钟鼓声”，
看工人日报“钟
鼓君”评论。

“摸爬滚打”

“真缺德，恁冷的天儿，还一大早洒水！”近日，多位市民向媒体投诉称，河南郑州某路段洒水后，很快结冰成“溜冰场”，时逢上班早高峰，该区域堵成“一锅粥”，甚至引发多起交通事故。城管局环卫处表示将协调相关部门共同遵守“气温低于5℃不洒水”的规定。

前不久，安徽阜阳就因路面洒水结冰，清晨两个多小时内发生几十起交通事故。而河南郑州更是两个多月以来总有市民在“溜冰场”上“摸爬滚打”的情况。这种问题一再出现，除了常识不足、工作作风机械化，还有就是压根儿没替市民出行安全着想。此番事件，尽管相关部门表示，洒水不是环卫车所为，而是一处工地弄脏地面，洒水清理导致的，但是两个多月前就发生过的问题，现在才表态将“与多部门协调”，可见，对防范未然，管理者非不可为，实不可为也。

□赵春青/图 嘉湖/文



注定“商业片横行、艺术片蹒跚”？

□罗筱晓

“周末看了场电影，好难看！”“那你看什么要看呢？”“因为大家都去看啊。”连续两个周一，都有朋友跟我这样抱怨。

元旦之后，国内电影市场正式进入贺岁档期。仅在1月份前三个星期，就有近二十部电影上映。对于2015年总票房高达440亿元的中国电影来说，叫好又叫座的电影依然数量有限，高质量艺术片被“无视”。

作为影迷，去年两次购票经历让我记忆

深刻。一是《捉妖记》热映，选座时发现，尽管排片密集，但所有场次都只剩第一排角落位置。

另一次是《家在水草丰茂的地方》上映时，本以为冷门的片子买票很容易，结果“每日两场，都在上班时间”，硬是让我无从下手。

同样是“一票难求”，前者最终以24亿元成为国内年度票房冠军，后者却仅75万元。

这种对比并不是个案。去年华语电影票房前三名，都是不同程度带有奇幻或戏剧元素的标准商业片。反观艺术电影，即使有戛纳大奖和名导侯孝贤、影星舒淇、张震的“护

持”，《刺客聂隐娘》也只拿到6000万元票房。

我们需要娱乐电影，所以当《碟中谍》熟悉的主题曲响起时，我会和身边的陌生人一起在黑暗中兴奋地左摇右晃。我们也需要文艺电影，但当《山河故人》努力讲述人与故乡的故事时，上座率本就不高的影厅里，手机屏幕就开始忽明忽暗……

观众的选择很快在市场得到反馈：大量资金、人力涌向商业片生产，影院大幅增加商业片排片。流水产出的电影又反过来包围了观众：好不容易周末有时间看电影，抬眼望



从检测环节倒逼国产马桶盖“翻身”

□毛建国

自从去年中国游客到日本抢购马桶盖的消息传出，智能马桶盖一炮而红。尽管有报道说，日本的马桶盖其实大都是产自中国，国产跟外资品牌相比质量并不会差，但目前国家质检总局的一份抽检报告显示，在抽检的智能马桶产品中，有四成不合格，大部分问题集中在耐热耐燃性能上，很多企业压根就没添加相关材料，而这是有火烧屁股的风险的。(见1月19日《每日经济新闻》)

制造业是一个国家的基础，没有过硬的制造业作支撑，一个国家的经济活跃度和民生幸福度，都可能出现大问题。正因此，一段时间以来，到国外抢购马桶盖引起了普遍的关注。很多人都在解析中国马桶到底输在哪里，并且试图从中找到中国制造的真问题。

对这一问题的回答，主要集中在两方面。其一，是消费心理问题。在消费主义时代，我们尊重每一位消费者的购买意愿，也不想把一个人的消费行为与爱国情怀简单对接。当然，在日常消费中，想买的东西如果国内有，而且质优价廉，人们肯定不会到国外去采购。

其次，是技术问题。谁也不能否认中国制造业的进步，那种还在把中国产品视为劣质廉价代名词的偏见，不是别有用心，就是戴着有色眼镜。得益于科技化和工业化的进步，我

暖人心·接地气·共筑梦
——文化部艺术院团深入开展文化进万家活动掠影

新华社记者 周玮

搭建乡间舞台，传承民族文化，构筑精神家园。连日来，文化部9家直属艺术院团包括国家京剧院、中国国家话剧院、中国儿童艺术剧院、中国东方演艺集团有限公司、中国交响乐团、中国歌舞团、中央芭蕾舞团、中央歌剧院、中央民族乐团，响应中宣部等部门号召，积极开展“我们的中国梦”文化进万家活动。元旦春节期间，广大文艺工作者奔赴新疆阜康、广西龙州、云南红河、福建莆田等21个县市，为百姓送去京剧、话剧、儿童剧、声乐、歌舞、器乐等演出，为基层群众度过一个欢乐祥和的新春佳节营造喜庆美好氛围。

元旦前后，江西省黎川县着实热闹了一阵子。先是儿童艺术剧院新年前给这里的孩子们连演三场。为保证艺术质量，演员们

穿着单薄的演出服，用最好的艺术状态认真完成每一场演出。

1月11日至13日，中央歌剧院200多人组成的庞大演出队的到来，为黎川阴冷的空气添了几许暖意。

在山东省海阳市庄上村，过年的气氛好像提前到了。2015年12月25日，一辆大篷车搭起的舞台出现在庄上村村中心，听说国家京剧院的艺术家们来演出了，十里八乡的村民自发聚集而来。国家级演员李海燕、魏积军、毕小洋、徐孟珂，著名琴师赵建华携马福、杨威、刘琪、杨超等优秀青年演员，演奏员演出了《打龙袍》《空城计》《智取威虎山》等京剧选段。

老乡们的热情温暖着艺术家，如徐孟珂所说：“这次下乡演出，年味很重、中国味很重、人情味很重，虽然大家都冻得哆嗦，但心里特暖和。”

送文化，要送符合百姓口味的文化，充分考虑各地文化差异、民风民俗、接受习惯。

2015年12月27日，中央民族乐团就给新疆乌苏市带来了一场“不一样”的音乐会。“音乐会以‘国风绕梁’为主题，是乐团结合新疆民族风情的创新，演出形式、舞台表演、作曲与常规音乐会不一样。”中央民族乐团合唱团团长阎伯政说。

1月中旬，中国交响乐团如约到重庆南岸区特教中心、北斗村等地“探亲”。自2011年以来，乐团连续5年到南岸区进行慰问演出及开展帮扶活动。

如中国交响乐团团长关峡所说，艺术家来到这里，不光是送文艺下乡，更是在基层民间吸收艺术养分，这种“城乡共建”让艺术创作更接地气。

授人以鱼，不如授人以渔。国家艺术院团

努力通过教学帮带，培养基层文化活动骨干和带头人，增强基层文化自我发展能力。

中央歌剧院的黎川之行除了演出外，还安排一系列帮扶活动。副院长宋晨说，未来希望能够为黎川建立自己的合唱团队，我们可以专门派人过来教学和培训，也可以由黎川方面送一些骨干到剧院去学习和培训。

国家京剧院副院长陈锐说，“今年8月，国家京剧院与海阳市京剧团签订合作协议，这是我们合作的第一个县级艺术团体。接下来，会派老师到海阳帮助他们排演京剧《凤还巢》。同时欢迎海阳的青年演员到北京观摩学习，参与国家京剧院的演出。”

中国交响乐团常年帮扶重庆市南岸区迎龙镇，组建农民管乐团，还带领他们登上了国家大剧院的舞台；中央民族乐团在西部多地建立采风帮扶基地，常年开展联合采风创作，推出《仰欧桑》《西藏的春天》等大量优秀作品；深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，文化部组织国家艺术院团建立基层联系点20余个，南到海南岛，北到大兴安岭，西到甘肃、广西。定点结对子种文化，帮扶一方，带动一片，广袤大地上播撒的文化种子已经生根发芽。

(据新华社北京1月20日电)

青海海北州门源县发生6.4级地震

目前震区通讯正常

本报综合新华社西宁1月21日电 (记者陈凯 骆晓飞)据中国地震台网消息，1月21日1时13分在青海海北州门源县(北纬37.68度，东经101.62度)发生6.4级地震，震源深度约10千米。

记者从门源县了解到，当地通讯保持畅通，县城许多市民已经到户外躲避。据青海省地震局消息，目前没有接到门源县人员伤亡和财产损失报告。

西宁震感强烈。已经睡着的记者被震醒，住宅小区的居民纷纷打开灯观察周围情况。

(上接第1版)

首钢钢钢职工教育培训中心是贵州工会积极整合各类教育培训资源，提升职工技能素质的生动缩影。自2014年起，贵州工会加快了以“工会组织规范化、服务职工多样化、职工之家标准化”为标准的“会、站、家”一体化建设，加快构建覆盖广泛、快捷有效的服务职工工作体系，让工会组织更贴近职工，真正了解职工的需求，解决职工最操心、最困难、最忧虑的问题。

在细节上，各級工会纷纷推陈出新，深入推进工会会员普惠服务工作，提升服务能力，挖掘服务资源，扩展服务广度，努力为职工排忧解难。“今年工会帮助机关大龄未婚青年组织了好几次联谊会，深受年轻职工欢迎。”1月10日，在贵州某省直机关工作的公务员小周对记者说。省直机关工会依托专业机构相继创建了网络服务、单身职工联谊服务、职工普惠服务等服务中心服务职工。

冲破旧模式——守好底线走新路

贵州储存巨大的“生态财富”，贵州据此

提出以产业链为支撑，拉动一产转型，以绿色发展为理念，引领二产升级，冲破旧发展模式。在此过程中各级工会纷纷展现作为。

2015年，贵州铝厂工会将“五大行动”深入融入生产管理，与公司生产运行部、安全环保部、装备能源部有机整合，扎实推进节能减排大参与行动，在班组打造职工创新工作室，以“小革新活”项目挖掘职工团队智慧。截至2015年12月，全公司有32个班组生产节能指标改善类项目累计实现收益5052万元，全年节能减排收到职工合理化建议98条，多数被采纳落实。

在推进节能减排工作中，六盘水市总围绕高能耗且容易对环境造成影响的工业企业，在节能减排方面做文章。工会与企业负责人座谈引导企业延伸完善产业链条，改造提升传统技术，培育新兴产业、循环经济、低碳新业务增长点。

贵州省总工会党组书记、副主席杨兴举告诉记者，2016年，贵州工会将按照守底线、走新路、奔小康的总要求，紧紧围绕省委、省政府主基调主战略和大扶贫、大数据两大战略行动，深化“五大行动”展示作为。

第九届中国残疾人事业发展论坛举行

本报讯 (记者王瑜)“第九届中国残疾人事业发展论坛”近日在北京举行，本次论坛以“残疾人与全面建成小康社会”为主题。中国残联主席张海迪在论坛上表示，社会对残疾人的偏见和残疾人的歧视仍不容忽视。在全面建成小康社会进程中，应进一步完善残疾人权益保障法律法规，构建无障碍社会环境，消除对残疾人的歧视，加强扶贫、康复、教育等基本公共服务，帮助残疾人过上更好的生活。目前全世界有10亿以上残疾人，80%在

发展中国家。我国现有残疾人人口超过8500万。2007—2014年度全国残疾人状况监测结果显示，残疾人总体生活状况有一定改善，但与全社会平均水平仍存不小差距，残疾人享有的基本公共服务还有待提高，残疾人和全国人民一起迈向小康社会的任务还较艰巨。本次论坛由中国残联、北京大学和中国残疾人事业发展研究会主办，北京大学人口研究所和北京大学中国残疾人事业发展研究中心承办，中国农业大学等9所高校协办。



大秦线上的“火眼金睛”

本报讯 赵久昌是太原铁路局秦皇岛西务段柳村线路车间的一名铁路巡道工，多年的巡道生涯，让他练就了一双“火眼金睛”。他每天在线路上一走就是15公里，一年四季都在两根钢轨上来回穿梭，一丝不苟地巡视线路。去年7月，他在巡道时发现柳村南站65#岔前绝缘轨端折断，11月又发现大秦线644Km650胶结绝缘夹板折断，他及时电话通知工区，车间进行处理，消除了影响运输安全的设备隐患，为大秦线的运输安全筑牢了第一道防线。(何乃诚 张志国)