

关注

随着城市建设的提速,很多老建筑被拆除了,文物保护的速度赶不上推土机拆迁的速度。23年间,沈阳的老建筑消失近400座——

“看着被拆得不成样的残影,我满眼酸楚”

本报记者 刘旭

“奉天纺纱厂,奉天陆军被服厂,法国驻奉天领事馆、会兰亭、广生堂、广州菜市场、亚洲电影院……现在这些老建筑只能在图片中看到了。”11月22日,在“文保志愿者镜头下的沈阳老建筑”讲座上,沈阳市文物保护志愿者团队成员葛宝全拿出一本老建筑照片册,抚摸着一张张微微发黄的图片说。让他伤感的是随着城市建设的提速,很多老建筑被拆除了,文物保护的速度赶不上推土机拆迁的速度。

23年间老建筑消失近400座

沈阳有2300年的建城史,素有“一朝发祥地,两代帝王都”之称。同时,沈阳是中国的重工业基地,有着“东方鲁尔”的美誉。这里有一系列历史建筑和工业文化建筑,沈阳故宫、福陵、昭陵、长安寺、东三省总督府、奉天商务总会、满铁奉天公所旧址、南关天主教堂、现为中国工业博物馆的沈阳铸造厂厂房……据第三次全国普查数据,沈阳市共登记1530处不可移动文物,其中国家级27处,省级63处,市级171处。1986年,沈阳被国务院列为第二批国家级历史文化名城。

不是所有老建筑都那么幸运,从事文物保护23年的葛宝全告诉记者,在他的相机下,沈阳有近400座老建筑已经消失了。

2004年3月,沈阳冶炼厂3座烟囱爆破拆除。这3座烟囱曾是沈阳市最高的工业建筑,也是沈阳的标志物。一些人大代表、政协委员和冶炼厂的老人希望留下来,因为这记录着一段沈阳工业发展的历史。然而,正值沈阳房地产业蓬勃发展之势,冶炼厂的地值几亿元,相较之下,GDP占了上风。爆破当天,不少人大代表、政协委员、冶炼厂的老人带着遗憾作最后的告别,一些老工人当场哭了,以写工业诗闻名的商国华创作了《惜别的遐想》一诗。遭受如此厄运的还有历史悠久的、曾是中国行业龙头企业的沈阳电缆厂、沈阳水泵厂、沈阳重型机器厂、沈阳低压开关厂。

奉天纺纱厂旧址是沈阳市级不可移动文物,2000年1月,却被开发商开来的推土机违法摧毁。2009年10月,开发商派拆迁工用大锤将法国驻奉天领事馆旧址局部砸毁;2015年1月,沈阳故宫具有378年历史的武

2009年,满铁奉天图书馆拆除后的废墟。

沈阳车辆厂仓库,2010年拆除。

辽宁电影制片厂,2008年拆除。

文化部等7部委印发《“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系建设规划纲要》

打通贫困地区文化服务“最后一公里”

实施范围涉及839个县,惠及人口3.26亿

本报讯(记者赵亮)近日,文化部等7部委联合印发《“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系建设规划纲要》。12月9日,在文化部举行的第四季度例行新闻发布会上,有关部门负责人对《规划纲要》进行了详细解读。

《规划纲要》中明确提出,到2020年贫困地区公共文化服务能力和水平有明显改善,群众基本文化权益得到有效保障,基本公共文化服务主要指标接近全国平均水平,扭转发展差距扩大趋势,公共文化在提高贫困地区群众科学文化素质、促进当地经济社会发展方面发挥更大作用。

据了解,具体实施范围包括六盘山区、秦巴山区、武陵山区、乌蒙山区、滇桂黔石漠化区、滇西边境山区等区域的集中连片特困地区和已经明确实施特殊政策的西藏、四省藏区、新疆南疆四地州,以及连片特困地区以外的国家扶贫开发工作重点县,共计839个县,总人口3.26亿。

文化部公共文化司巡视员周广莲介绍,针对贫困地区公共文化建设存在的突出问题,《规划纲要》从完善设施网络、推动均衡发展、增强发展活力、提高服务效能、推进数字文化、加强队伍建设、加大文化帮扶、推动脱贫致富八个方面提出了具体任务。

据了解,下一步文化部等相关部门将推进精准建设,指导省级文化行政部门开展专项调查,摸清公共文化服务和资源底数,测算服务和资源缺口。加大财政支持,中央和省级财政将通过转移支付对贫困地区基本公共文化服务项目予以资金补助,并根据绩效考核结果实施奖励;国家安排的公益性文化建设项目取消县及县以下和集中连片特困地区地市级资金配套,加大相关转移支付资金对贫困地区公共文化建设的支持力度。同时,加强考核评估,推动各级政府把规划纲要落实情况作为政府督查督办事项。

陆嘉玉

前不久,国家智能制造装备发展项目——“大生一厂经纬(数字化纺织车间)”通过中国纺织工业协会专家组验收。这标志着年已120岁的大生纱厂重现新辉,成为中国纺织智造的先行者,也标志着江苏省南通市在工业文化遗产的保护再利用方面,展开了新的探索。

由著名实业家张謇于1895年在南通唐家闸创办的大生纱厂,2006年被列为国家级工业文化遗产保护单位。历经两个甲子,横跨三个世纪,这家中国最早的纺织企业,是“寿终正寝”般地封存起来供后人“瞻仰”,还是一如既往发扬其创新精神,保持其勃勃生机,充满活力地奔向工业化发展的前列?

大生纱厂办公室主任张清向笔者介绍,大生纱厂百多年来,尤其是改革开放以后,始终保持着健康发展的态势,列为国家级工业文化遗产保护单位之后,企业更加注重对当年建筑物的保护,同时进行着正常的生

产利用。总面积达4万平方米的生产车间仍在有序运行,市场畅销的各类纺织新品从这百年文保车间源源不断生产出来,使工业新品与文化气息得以完美融合。从去年10月破土的数字化、智能化纺织车间,经过一年的施工建设、试车运行,顺利通过验收,这使得纱厂在保护工业历史文化遗产与光大企业创新精神方面又获新的进展,实现了张謇先生所追求的“生生不息”的梦想。

据了解,企业创办之初,张謇为其起名为“大生纱厂”,即取《易经》中“天地之大德曰生”之意,以德兴企,生生不息。笔者在《120年大生集团大事记》中看到,身为清末状元,张謇为实现实业救国的理想,摒弃“学而优则仕”的传统观念,毅然踏上布满荆棘的创业之路,在引进世界一流设备、建造现代化厂房、发行股票、构建产业链等方面,无不极富创造性。大生纱厂创新创造精神内核的百年传承,使工业文化遗产保护不仅仅局限于建筑物,保护与利用这对矛盾也豁然开朗。南通市文物局局长杜嘉乐也认为:“历史文物保护的路径宽广,传承工业

文明,贯通工业文化‘经脉’才是关键。”

继创建大生纱厂之后,张謇在唐家闸一带相继创办了多家企业。大生纱厂附近的广生油厂创办于1901年,由南通市国资委国有置业公司进行了保护性修缮,建起了文化创意产业园。为留下曾经的记忆,在占地100多亩的工业用地上,还存留少量景观性的生产设备,而生产车间有的在结构调整中淘汰,有的已整体外迁。2012年11月,广生油厂由姓“工”改为姓“文”。园区职工从老厂房改为工业园区那天下,就谋求工业活化石怎样真正活起来的途径,举办多种美术、艺术展览,以高雅文化产品为群众提供美学享受。当年11月,这里就举办了为期一个月的国际纤维艺术双年展。中国当代金属艺术展、漆艺展、陶瓷艺术展、玻璃艺术展及工艺美术、写实油画展一场场推出,成为一道道亮丽的文化风景。

南通布艺设计师陆晓冉在文化产业园打拼多年,积累了从商经文的经验,但发展面临坊操作空间不足的问题。园区立即给她提供了一幢500平方米的原车间,她在这里让设

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华任组长的唐家闸工业遗产保护领导小组,切实解决保护与利用进程中的实际问题,把工业遗产保护利用与保障民生统筹兼顾。去年下半年以来,花巨资修旧如旧地修缮2万平方米百年工人住宅、高岸街厂房,按保护第一的原则,修缮70多年历史的原造成造纸厂生产用房近4万平方米,这样保护性修缮,“没有爆破声,没有大开发”,为唐家闸工业名镇留下了珍贵的历史文化记忆,也使身居其中的广大老职工深深感动。

计、制作、技术培训形成系统的流水线。几年来,园区十分注重与当地的文化企业对接,提供创业平台,凤凰数字媒体产业、薄荷文创企业等纷纷落户园区。

对于以大生纱厂、广生油厂两种不同的保护、利用模式,南通市文保部门认为,对不同的工业文明,采取不同的保护路径进行探索,根本目的在于让工业文化遗产活起来,发挥其影响当下、回望记忆、致敬梦想的应有功能。据悉,作为历史文化名城,南通市委、市政府着力在保护近代工业文化遗产上下功夫,成立了由市长张国华