

不讲究少防护 怕停工减收入

——探访雾霾天里的户外劳动者

本报记者 黄康 杨学义 刘旭

从11月27日开始，我国北方的严重雾霾持续了近一周。其间，华北、黄淮一带持续中、重度污染，局地严重污染，雾霾面积一度扩大到53万平方公里，华北多地PM2.5爆表。

多地发布了雾霾预警，采取了相关措施，并建议市民减少户外活动。然而，在这样的天气条件下，户外劳动者情况如何？在雾霾天里工作他们如何保护自己？《工人日报》记者就此进行了采访。

交通协管员：
“要吹哨子，戴口罩影响工作”

12月1日下午3点，北京市鼓楼大街与北二环路口，交通协管员高师傅指挥着行人过马路。他告诉记者，他们一个班次需持续工作8个小时。

当日，12月1日，北京单站PM2.5浓度

近千，外出市民纷纷戴上了口罩。但高师傅却没戴口罩，“雾霾天，队里给每位协管员配发了口罩，可戴口罩工作说话音量小，经常说不清楚，影响工作。换灯时要吹哨子怎么办？”他拿起了挂在胸口的哨子比划道。

高师傅说雾霾天更要注意行车变化。由于能见度低，路上的车辆速度明显下降。“今天一天都堵得很，车在路上跑时间长，我们又得多吃尾气啦。”他笑着说，“有人说汽车尾气是形成雾霾的重要原因，我们算得上是和尾气接触最多的人了。”

快递员：
“车不敢开快，只有1人戴口罩”

来自河南鹤壁的圆通快递公司快递员殷胜军，负责北京市东城区安德路、青年湖南街一带的快递收送业务。平时一天能送一百五十多个快递的他，12月1日只送出去53个。当日，由于持续雾霾能见度低，北京区域内大部分高速采取了临时封闭措施。这导致“总部

那边的快件送不进来。”殷师傅和同事并不为今天活少而庆幸，“今天压下来的活，明天还得去送。”

能见度也影响到了送货。殷胜军说，“雾霾天，电动车不敢开太快，要比平时更多地按喇叭，怕出事。”他还说，当天取货的客户叫他送到办公室里去的多了，自己出来取的少了。

“戴不戴口罩都无所谓，下雪天下雨天照样出来。我和同事们很少聊这个，危害也不清楚，干体力活的，没那么多讲究。”殷师傅告诉记者，他们分公司50多号人，就看到1个戴口罩的，他们大多数人觉得戴口罩接听电话不方便。

建筑工人：
“已习惯雾霾，停工担心收入”

12月1日，北京市丰台区张仪路的张仪村回迁房三期工地上有些“冷清”。记者来到施工现场后发现，土石方作业现场已被蒙上了一层厚厚的苫布。偌大的工地上，偶尔有农民工进出。

为应对重污染天气，北京市住房城乡建

设委加强施工工地扬尘控制，全市停止土石方、建筑拆除、混凝土浇筑、渣土运输等施工作业。

“这里3天前还在施工。现在突然停工，心里空落落的。”一直在工地干活的李师傅告诉记者，他长期在北京打工，对雾霾天气已习以为常，真正让他和工友担心的是，是停工后的收入问题，“山东老家已经不种地了，我媳妇和两个儿子都在等着我的工钱。”指着施工现场，李师傅告诉记者，现在的土，都是湿润的，不会引起扬尘。

一位附近的居民却告诉《工人日报》记者，这个工地不久前还在进行管网施工土石方作业，造成了扬尘污染，加重了雾霾污染，出现在了国家环境保护部的点名批评企业名单中。

供暖工：
“不讲究太多，污染迟早会解决”

今年供暖开始后，辽宁省出现了大面积雾霾，一度出现11个城市空气质量达到重度污染以上的情况。有观点认为，燃煤供暖是

东北这次空气污染的罪魁祸首。

12月1日早8点，沈阳笼罩在轻度雾霾下。沈阳浑南热力有限责任公司2号热源厂运行一班班长王心毅像往常一样走进锅炉房，检查着锅炉的运行、生产状况。厂里换了布袋除尘器，操作复杂，放心不下的他特意转到脱硫室里去看看脱硫工作的操作。

今年，厂里投了5000多万元为9台锅炉全部换上了布袋除尘器，替换了陶瓷多管除尘器，上了新设备后，粉尘的排放浓度由原来的200毫克/立方米降至20毫克/立方米左右，这些数据让他也搞不太懂，但他最直观的感受就是“排放的白烟没有以前浓了”。

往年露天储煤，风一吹，厂区地面、厂房墙缝里，工人耳眼儿、鼻孔里都是煤灰，虽然王心毅并不“讲究那么多”，但今年“厂区里干净了，人也干净了”。在王心毅看来，燃煤污染通过技术手段迟早会解决。

(上图为12月8日，北京，雾霾下，没戴口罩的环卫工在努力地清扫地面。本报记者杨登峰 摄)

本报记者 邢生祥
本报通讯员 咸文静

“这片新的厂区占地近20亩，明年就可以投入使用了，这可是我创业多年的心血啊！”在青海省海东市循化撒拉族自治县街子镇，农民工艺术家韩乙地日望着自己脚下这片充满生机的土地，不禁感慨万千。

在20多年的岁月里，时间这把刻刀，将这个满怀激情的撒拉族农民工艺术家，雕琢成一个远近驰名的企业家，而他的创业史还得从头说起……

1986年，年仅16岁的韩乙地日因家境贫寒放弃了学业，辍学在家的他为了让弟弟妹妹继续接受教育便跟着父亲学起了手艺。“父亲是画农民画的，在那个年代，玻璃画非常受欢迎，我便当了他的学徒，几年下来，其中的门道倒也学会了不少！”逐渐掌握了这门手艺的韩乙地日觉得要靠自己的双手闯出个样子。

1995年，揣着60块钱的韩乙地日带着创业的激情和梦想坐上了开往格尔木的班车，成为一名农民工。

一位农民工 艺术家的创业路

万事开头难。提起刚到格尔木的那段日子，韩乙地日的眼角有些湿润：“我到处打工，但没有找到合适的工作。于是找当地的朋友借了一袋面和一些柴火，在一间借来的铺面里，开了我人生中的第一家店，用从家里带来的颜料和工具在借钱买来的玻璃上，完成了第一幅作品。”但整整20天，他精心创作的作品无人问津。

就在韩乙地日打退堂鼓准备回来时，他的一幅玻璃山水画卖了出去。就是这60元钱让这个初来乍到的年轻人坚定了自己的创业梦。经过三四年摸索滚打后，韩乙地日成立了“当代工艺美术品厂”，一边画玻璃画、一边用自学来的知识制作镜子。随着格尔木市场的逐渐打开，他的产品也变得供不应求。

因为没有合适的厂房，2000年，想扩大生产规模的韩乙地日带着失望来到了西宁。

“我第二次创业是从北京购买了雕刻机，在西宁市东关附近找了间铺面，做起了雕刻阿文的生意。”因为类似的工艺较少，店铺一开张，韩乙地日的生意就非常火爆，有时候订单多了，他就连夜赶工。

一分耕耘一分收获。韩乙地日的原始资金渐渐积累起来，但他始终觉得自己现在的生活中毫无特色，跟自己想象中的艺术创作相距甚远。一次偶然的机会，外出游玩的韩乙地日看到草原上的羊群突然来了兴致，原来为了区分，牧民们的每群羊背上的颜色各不相同。“怎么能把这种草原上的艺术呈现在画卷上？”兴奋不已的韩乙地日赶回西宁苦思冥想起来……

2010年，在外闯荡15年的韩乙地日带着创业想法回到了家乡。在循化县街子镇找到了一处废弃厂房，投入了自己多年的积蓄开始了第三次创业——制作壁画，并成立“沙舟工艺品开发有限公司”。

一缕缕普通的绒毛通过复杂的工序染色后，又在多种技法的加工下，变成一幅幅色彩丰富、生动逼真的艺术作品。“我第一幅作品花了将近6个月的时间，慢慢的，制作手法就熟练起来了，我创作的思路也就更广阔了，动物植物、山水风景都是我灵感的来源。”韩乙地日说。

物以稀为贵。韩乙地日创作的首批艺术品投入市场后，就成了抢手货。这种前所未有的创作手法让顾客惊叹，前来定做的顾客络绎不绝，售价最高的一幅作品卖了20多万元。

“沙舟工艺品开发有限公司”知名度在当地逐渐打响起来。“我觉得我的艺术品市场前景相当广阔，不仅仅是结合了传统的手工艺和现代的理念，还因为它填补了咱们当地旅游产品一些空白！”韩乙地日充满了憧憬，他聘请了专业人员培训学员，同时又不断挖掘当地的特色，研发新的工艺，制作新的产品，让它更具吸引力，更有艺术魅力和价值。

发展势头强劲的“绒画工艺品”让韩乙地日实现了自己的梦想，各种奖项也随之而来。平均每年超过100万元的销售利润不仅鼓了他的钱袋子，也让当地80多名留守妇女、农民工通过制作“绒画工艺品”有了稳定的收入。“我这么做，就是为了把咱们大美青海的自然风光用另一种方式留在画卷上。我相信，只要通过我的努力，我的作品就能立足青海、走向世界！”韩乙地日对未来充满自信。

【一图大小事】

倒卖农民工团体票 18名相关人员受处理

据《华西都市报》12月7日报道，几个月前，中国铁路总公司接到反映，成都铁路局直属西南铁路国际旅行总社涉嫌垄断进疆、进藏列车农民工团体票，违规操作，让9家“皮包公司”办理农民工团体票，这些公司随后通过加价等方式，倒卖团体票。涉嫌倒卖车票的，还包括5家火车票代售点。成都铁路局、西南铁旅18名管理干部因此受到处理。

[点评]为方便农民工顺利返乡过年，铁路部门出台了一系列措施，其中包括办理农民工团体票。但没想到的是，团体票却被其下属单位垄断，并“分包”给一些“皮包公司”加价倒卖，真是令人大跌眼镜。对于事件原因，西南铁旅总社解释为“疏于管理”。对于倒卖农民工团体票这种恶劣的行为，不能因为自身“疏于管理”就大事化小，建议有关部门加大对此次事件的处罚力度，再深究、再倒查。

河北扩大法律援助覆盖面 农民工案件直接给予援助

据《河北日报》12月8日报道，河北省将进一步扩大法律援助覆盖面，推动法律援助服务和改善民生。明年开始，河北省对军人军属、70岁以上老年人、特困家庭、农民工4大类13种特殊对象或情形，将免予经济状况审查，直接给予法律援助。

[点评]农民工群体已经成为我国经济发展和现代化建设的重要力量。然而他们的合法权益屡遭侵犯，比如工作时间太长，休息权受到侵害；被欠薪、同工不同酬、加班不给加班费或少给加班费等现象，凸显其劳动报酬权得不到有效保障。但由于法律援助本身经费和工作人员人手有限，导致各地普遍存在法律援助范围比较狭窄的问题。针对这些问题，中办、国办7月曾印发《关于完善法律援助制度的意见》，河北此举是对意见的具体落实，以期让更多农民工受益。

务工人员晚上坚持学习 融入城市做新广州人

据《南方日报》12月8日报道，每当夜幕降临，广州市海珠区凤阳街家庭综合服务中心总有一群年轻人来到灯火通明的教室里上课，他们学音乐也学写作。这群人都是从全国各地到广州务工的人员。他们参加的是广州穗粤社会工作事务所开展“融入城市做新广州人”项目活动。

[点评]农民工难以融入城市，不仅因为房价高、生活成本高，以及难以享受附加在户籍上的教育、养老等公共服务，在他们内心深处，还有一种说不出的文化失落感和游离感，让农民工融入城市，就要提升他们的家园意识，让他们感受到他们的幸福感、亲和感和文化认同感。

同时，外来务工者也要调整好心态，积极参加社会活动，克服经济收入和文化程度等因素的制约，增强其在城市里的竞争力，提高归属感。报道中的这群年轻人的努力就值得肯定和点赞。

(点评 杨召奎)

本报记者 黄榆



山东滨州：
六旬保安大叔
手绘卡通壁画

12月7日，山东滨州，
六旬保安大叔手绘卡通壁画，
引得市民围观。
高立萌 摄/视觉中国

务工人员晚上坚持学习

融入城市做新广州人

据《南方日报》12月8日报道，每当夜幕降临，广州市海珠区凤阳街家庭综合服务中心总有一群年轻人来到灯火通明的教室里上课，他们学音乐也学写作。这群人都是从全国各地到广州务工的人员。他们参加的是广州穗粤社会工作事务所开展“融入城市做新广州人”项目活动。

[点评]农民工难以融入城市，不仅因为房价高、生活成本高，以及难以享受附加在户籍上的教育、养老等公共服务，在他们内心深处，还有一种说不出的文化失落感和游离感，让农民工融入城市，就要提升他们的家园意识，让他们感受到他们的幸福感、亲和感和文化认同感。

同时，外来务工者也要调整好心态，积极参加社会活动，克服经济收入和文化程度等因素的制约，增强其在城市里的竞争力，提高归属感。报道中的这群年轻人的努力就值得肯定和点赞。

(点评 杨召奎)

20多年来，陈国万资助100多名学生完成学业，帮助200余名病人解决治疗费用困难

“我只是想把温暖传递下去”

资助夏斌一家40多万元。

2002年，在会泽县金钟二中读初二的学生陆艳因家庭经济困难休学回家。陈国万得知后，主动找到陆艳，劝她重返校园，给她500元做生活费。5年，仅资助陆艳的生活费就达8000余元，还购买了价值5000多元的学习用品。然而天有不测风云，2005年，不幸再次降临到陆艳头上，3个月内，四位家人先后去世。四口人的相继离去，给陆艳造成了巨大的精神打击，使她几近崩溃。

“对于我来说这是纯粹本能，一条生命在我面前，我不能无动于衷，更不可能见死不救，在我印象中我父母对左邻右舍甚至是不认识的人都很乐意帮助他们，父母也是这样教育我的。”陈国万憨厚的笑着。

1991年8月，家住昆明市的夏斌考上了北京医科大学。但因家境贫困，夏斌的父母拿着儿子的录取通知书愁眉不展。陈国万得知此事后，不仅直接给了他500元钱做学费，还把每月毛收入10多万元的一个五金配件门市无偿送给夏斌的父母经营。四年间，陈国万

资助夏斌一家40多万元。

2008年，会泽县娜姑镇乐里村村民段红中在帮人建房时腹部不幸被打入铁屑，生命危在旦夕。伤者先后被转入省红十字会医院和昆医附一院，而两个医院都认为伤者伤情太重，无法手术。段红中的哥哥不肯放弃，找到陈国万的堂弟求助，正在和别人谈生意的陈国万听说后，立即放下生意，一边联系昆明四十三医院的医生做好手术准备，一边安排病人家属将病人送往四十三医院。

素不相识之人，至此已算帮了大忙。可陈国万还是放心不下，又亲自赶去医院帮忙。在医院，医生表示手术风险很大，让病人家属预交10万元并做好善后准备。段红中的哥哥听后双腿一软瘫坐在地上，含泪

说道：“弟弟啊，我们没那么多钱，回家吧，要死也在家里！”见此情景，陈国万说，“钱的事由我负责，手术成功与否也由我担保，不和医院牵连，请你们赶快救人。”四十三医院的医生被陈国万的义举感动，不仅立即为段红中做了心脏手术，还为其减免了大额医疗费用。

20多年来，陈国万先后资助100多名学生完成学业，帮助200余名病人疗伤治病。“我就是给别人做了一点力所能及的事，量力而行，不图回报的，没多高尚，过日子谁没个难处，能帮一把就帮，帮了别人自己也高兴。”陈国万对记者说，“我只是量力而行，刚到昆明打工的时候，遇到很多困难幸好身边都有好心人帮助，没有他们我要走很多弯路，我只是想把温暖传递下去。”