

思想政治工作一事一议

一名不服从管理,动手打人的职工在事后心里惴惴不安;自己肯定会离开心爱的岗位了!但事情的处理却出乎他的意料——

职工犯错后……

■新闻事件

近日,武汉铁路局宜昌车务段下发了一起通报:对不服从管理,动手打人的职工易小佳给予行政记过,免去6个月绩效工资,在原车站继续工作的处理。

这个处理让当事人始料不及。10月,该段建始车站值班干部在现场巡视检查时,因违章扣款和职工易小佳发生言语争执。冲动之下,易小佳用茶杯砸了值班干部。事后,易小佳非常后悔,主动支付、赔偿了值班干部的医疗费、营养费、误工费等等近5万元。

近年来,随着企业管理不断规范,对职工班中行为要求更加严格。这在落实现场作业标准,保障企业安全生产的同时,客观上也造成了现场干部因为抓“三违”(违标、违章、违纪)和职工之间产生矛盾的几率增多,管理者和被管理者之间出现出口,甚至肢体冲突的事件时有发生。

事件发生后,在如何处理打人者的问题上引起了该段党委书记郑传平的深思:按照惯例,对当事人一般采取的措施都是调离,这样可以使得双方不再接触,避免在今后的工作中进一步激化矛盾。但这种做法也存在隐患,打人者觉得是单位故意整自己,心存不安;被打者觉得单位和稀泥,心怀不满。虽然暂时把“问题”锁进了箱子,但实际结果是双方心里都埋下了怨恨的“种子”,在日后的



为劳务工人排忧解难事,一直是中铁四局京沈客专辽宁段TJ-5标龙城区制梁场党群工作协理员钱进的一项重要工作内容。该场党群工作协理员通过公开联系方式、公示服务内容、定期进行问题回访等形式,不断提高服务质量,切实解决劳务工人生产、生活中遇到的问题。今年以来,该场党工委已经累计为农民工解决生产生活上的问题30余件次,受到广泛好评。 项建 舒郁仁 摄

■身边故事

“微信父子”

相距只有120公里,却在大半年的时间里不能见一面;他们只能靠微信或者偶尔的一个电话聊聊对方的工作和生活;他们是彼此精神上的支柱,更是工作动力的源泉。

他们就是中国石油长城钻探蒙古国塔木察格项目上的一对“微信父子”,爷俩都奋战在塔木察格这片大草原上。父亲陈永胜,在塔木察格19区块的40638队任职机房大班。在油田工作一辈子的老石油了,对于机房工作,比对自己的儿子都熟悉。

儿子陈明洲,标准的90后,在塔木察格21区块的40639队任职内钳工。爷俩上一次分开还是在4月25日,塔木察格项目启动时,陈明洲不舍地将父亲送上车。一个多月后,陈明洲也踏上赴塔木察格的征程。其实,老陈心疼这个宝贝儿子,不想让儿子到这荒无人烟的草原遭这个罪。老陈说打小没让儿子遭过啥罪,早就把儿子买房、娶媳妇的钱攒出来了,但陈明洲偏要到钻井一线来,老陈拗不过他,只好随他的愿让他到塔木察格前线了。

老陈说:“明洲这个劲头和我年轻的时候一个样,一点儿都不差啊,这是随他爹的根了。”说完老陈自己都笑了起来。陈明洲说自己不能吃父亲的老本,他想挑战一下自己,告诉别人他这个90后的油二代一点也不逊。工作这3年来,陈明洲被老师傅训过,受过委屈,累的自己趴在被窝里哭过,甚至好几次都想放弃这份工作了。明洲说每次想到父亲一辈子都坚持过来了,他这个儿子的就不能给父亲掉链子,就得坚持下去。

这一路走来,陈明洲吃了不少苦,也挨了不少累,但也成熟了许多,现在的明洲已经成长为一名出色的钻井人,是队上的主力干将,苦活、累活从不退缩,都是冲在第一个,大伙给他起了个形象的绰号叫“小冲锋”。

在和他聊天的时候,陈明洲说:“打仗亲兄弟,上阵父子兵。这井场就是我年轻的战场,我要坚持和父亲一起在塔木察格工作。虽然我们爷俩一个在19区块,一个在21区块,大半年不能见面,但我俩都办理了蒙古国电话卡,工作不忙的时候,我们偶尔还可以聊聊微信或者打个电话,知道彼此都好就行。我一定要和父亲并肩作战,做一个像父亲一样让我骄傲的石油人。”

(丁磊)

工作中出工不出力,牢骚满腹,给安全生产带来新的隐患。

如何既解决管理和被管理的矛盾,又让当事人握手言和,消除心灵深处的阴霾?对此,该段党委组织部、综治、人事等部门的同志,和职工代表一起进行了座谈。

座谈会上,部分代表认为,对打人者一定要严肃处理,这样才能形成震慑,让职工

■编辑点评

动手打人确实不对,然而正如文中企业管理者的自我反思:愤怒,是不是管理的方式方法,对职工长期的感情投入出了问题?

罚款,本是惩治违法违纪、违反企业规章制度的一种手段,但需做到“以教为主,以罚为辅”。罚款只是手段不是目的,如果把罚款作为目的,那么结果必然事与愿违,只处罚不教育,职工往往会产生消极、抵制情绪,甚至对立情绪,削弱管理和企业的凝聚力。现实中,特别是班组管理中,处罚简单、粗放的情况并不少见,有的职工情绪激烈,把情绪带到安全生产中,影响安全稳定。以罚代教,折射出的是企业管理的粗暴无能。职工犯错违纪,不去引导感化,而是施以明码标价的经济处罚。这种“一罚就灵”的管理思维,将育人解感扭曲成“金钱约束”的简单逻辑,成为管理之“殇”。

对持“问题职工”的态度,考验的是管理者的智慧与策略。教育在于心灵的引导,而非刻板的惩罚。粗暴管理伤人心,管理者不能为

社会上,那不是负责任的企业。职工打人,首先要反问的是不是我们的管理理念和管理方式出现了偏差,“逼得”职工动手?要反思我们平时和职工交流的是否足够多、足够深,让职工服管?是不是我们把扣款、处罚当成了行之有效的管理手段,搞以罚代教?

通过座谈会,该段达成共识:建立职工“三违”谈心制度,凡是管理人员在对职工“三

●晓燕

远离管理之殇

为了方便管理而片面、庸俗化理解依法治教,更不能把企业的管理手段“处罚化”。

以人为本是管理学的核心思想,坚持以人为本的管理思想,就是要营造尊重人、理解人、关心人、爱护人的氛围。动辄把管理弄成靠处罚来解决问题,以罚代管,有违以人为本的管理理念,给职工和企业造成不可逆的伤害。

经济处罚在经济社会必然存在,但必须与教育相结合,并且在教育上追求教育

■核心价值观在企业

让荒沙小站与家零距离

159个站区的图书阅览室、宿舍及候车厅等场所接入无线互联网,在大漠戈壁上打造出温馨和谐的幸福家园

■本报特约通讯员 张家启
记者 李元程 康劲

38岁的哈密车务段安北车站站长王青杰,家在乌鲁木齐。11月13日晚上,他用手机与远在900公里外的妻子、女儿视频通话后,又登录中国铁路总公司创办的“铁路职工网上家园”,与兄弟单位的同行交流起来。

乌鲁木齐铁路局站区WiFi为沿线职工带来了“顺风耳”、“千里眼”。这是该局近年来推进铁路沿线工区生活线、文化线、卫生线(简称“三线”建设)为职工办的实事之一。

该局管辖的线路大部分地处戈壁荒漠、高寒站区,“百里风区”、沿线自然环境恶劣,职工工作、生活条件十分艰苦。自1958年兰新铁路进疆以来,一茬茬甘于吃苦、乐于奉献的乌铁人扎进了大漠深处。他们傲视沙漠戈壁,与铁路为伍,与风沙搏斗,凭着顽强、坚韧、进取的精神意志,在大漠戈壁谱写出中国铁路的壮阔诗篇。

近年来,乌鲁木齐铁路局始终把“三线”建设作为暖人心、聚人心、得人心的民心工程

来抓,不断改善职工的生活、工作条件,在大漠戈壁上打造出温馨和谐的幸福家园,让职工在千里之外的荒沙小站,也能时时感受家的亲情、单位的温暖。

在关心关爱一线职工的“三线”建设一系列举措中,该局把“无线网络进站区”工程,列为为职工办的重要实事。

该局共投入390万元用于该项目建设,与新疆移动公司签订了施工安装合同。对合同中沿线159个站区的图书阅览室、宿舍及候车厅等场所接入无线互联网设备,开通无线网络服务,实现大到城市中心站,小到铁路沿线站点无线宽带接入,不仅能提高全局站点信息化水平,丰富沿线小站职工业余文化生活,也为沿线各站向旅客提供无线宽带服务打下基础。

无线网络进站区后,职工们并不满足于微信聊天、看电影、打网游等应用,上网查找业务资料、学习新知识、登录“铁路职工网上家园”,成为职工业余生活中的重要内容。

随着“三线”建设工作的日益完善,乌铁局也会把它当做职工办实事的一个平

台,不断丰富着其中的内容。在兰新铁路百里风区小站,哈密、乌鲁木齐车务段和乌鲁木齐工务段党政工团组织寒冬送温暖、酷暑送清凉,“金秋助学”、困难职工慰问,一幕幕感人的场景,让职工们倍感组织的关爱。

沿着南疆铁路、喀和铁路而行,在珍珠泉、托克逊、望布、莎车、叶城等站区,几年来,职工们陆续搬进了新建的宿舍,告别了烧煤做饭,加架取暖的“蜗居”生活,每个宿舍里是漂亮的地板砖、整齐的床铺、时尚的液晶电视,抵御酷暑严寒的空调和随时可“开小灶”的煤气灶、抽油烟机,无一不给人一种舒适、惬意的感觉,标准化职工食堂、餐厅、健身房、图书阅览室和水冲厕所,更是让职工住得舒心、开心。

工作生活在精伊霍铁路、奎北铁路的小站职工,利用休息的业余时间义务献工,自己动手开垦出一块块菜地,种出的新鲜蔬菜、瓜果摆上了职工的餐桌。

在往返于北京、上海、广州等城市至乌鲁木齐的各列长途列车上,乌鲁木齐铁路局在宿营车卫生间加装了女工卫生护理装置。为

违”行为定性之前,必须由支部委员和当事职工进行交流,明确告诉职工“三违”定性的条款依据和危害性,帮助分析“三违”产生的原因并制定整改措施,直至职工本人签字同意后,方得纳入考核。

该段实行“三违”谈心制度后,职工“三违”行为出现明显下降,干群关系也和谐了许多。

(罗庭万)



谈心关爱 自觉遵制 法明/画

的生动性、深刻性和人文性,把情感和企业文化融入管理之中,方能凝聚职工、健康发展。

政工信息

健康休养激励职工乐享生活

本报讯 沈阳客车厂利用工厂扩能改造施工、部分职工暂时息工的空档期,积极组织符合条件的人员,参加沈阳铁路局组织的职工健康休养活动。自2011年以来,该厂参加健康休养的职工达409人,占职工总数的55%。

这个厂把选派职工参加健康休养作为具有奖励性、激励性、福利性的工作来抓,重点选派各类先进人物、平时工作特忙,很难离开岗位的一线职工和临近退休的老同志前去休养。为了把好事办好,该厂工会从申报计划、安排档期、选派人员、联系车次、生活用品准备,到行前教育及重点人员的保障,都一一落实到位。

(王玲)

兵地融合推动良性发展

本报讯 为了实现城镇美、职工富、素质高的目标,使各族职工群众的生活更加美好,为维护新疆社会稳定和长治久安作出新贡献,近年来,新疆生产建设兵团二十九团不断深化兵地融合共建,推动各项工作向前发展。

该团党委牢固树立“兵地一盘棋、兵地一家人”的思想,把全团工作融入当地发展稳定大局;深入开展民族团结进步创建活动,开展文化交流共建,大力弘扬社会主义核心价值观和兵团精神,开展兵地文化联谊和群众性文体活动,让兵地各族群众多层次经常性走动互动起来;充分发挥兵团现代农业、“三化”建设、社会建设等方面的优势,积极为地方提供信息、技术、医疗、教育、人才等方面的服务。

(刘万乐)

地方志负责人泉州共议发展

本报讯 日前,全国地方志工作机构负责人培训在福建泉州市举办,来自全国地方志工作机构的150多人参加了培训。

此次培训班提供了平台,全国同行相互交流学习、促进共同发展,从先进地区学到了好经验、好做法,也看到了自身的差距。泉州市地方志委以此为契机,加大《地方志工作条例》、《全国地方志事业发展规划纲要》和全国、全省、全市地方志工作会议精神的宣传贯彻力度,进一步提高工作水平,积极鼓励和倡导全社会参与修志、读志、传志、用志,在服务发展、服务大局中充分发挥地方志机构的职能优势,推动泉州市地方志事业科学发展。

(傅养成 吴寿民)

“微课程”打造学习“口袋书”

本报讯 今年以来,蚌埠铁路公安处将微课程建设作为教育培训的有效载体,通过组织开展专题培训、自主创新等工作,筛选出14部优秀微课程供民警下载学习,满足了基层民警岗位练兵和即时训练的需要。

微课程教学就是用微课软件将一个教学知识浓缩在10分钟左右的视频,与传统的课堂教学相比,具有制作简单、生动易懂、传播速度快、教学成本低等特点。为帮助民警准确理解和掌握微课程的概念及开发技巧,该处举办了微课程制作培训班,采取课堂教学、实战演示、上机操作等形式,手把手对民警进行培训。民警在制作微课程时立足“小而准”,从小处着眼、细中入手,结合基层民警接触频繁、应用广泛、问题相对较多的领域进行选题制作。

(李彦锋)

“小财政”办“大文化”

广西基层文化服务显成效

■新华社记者 卢美婷

入夜,霓虹灯、灯光球场,舞曲装扮着广西来宾市兴宾区凤凰镇小山村。这个有着800多人的村庄,建起了灯光篮球场和文艺舞台,村民自发组建了篮球队、文艺队,山村之夜犹如城镇……记者日前在来宾市采访,感触深刻。

这是来宾市公共文化服务体系建设的缩影。今天的来宾,高标准的灯光篮球场和文艺舞台已覆盖全市700多个行政村,1000多支农民篮球队和800多支农民文艺队活跃在乡村。

在来宾市金秀瑶族自治县头排镇二排村古樟屯,60岁的文艺队队长廖春桃带领着一支老年队和一支中青年队,活跃在村与村之间,把舞蹈、小品等节目送到当地舞台上。

“一开始只有我一个人跳,前几年,在政府的帮助、支持下,文艺队伍不断壮大。随着体育设施的完善,村里体育活动也很活跃,村风村貌发生了很大改变,赌博、家庭暴力明显减少了。”廖春桃介绍。

记者了解,2008年,来宾市委领导班子

在基层调研时,发现村民文化生活枯燥,民风涣散,决定以综合手段破解这一难题,正式开展以满足农民“求知、求乐、求技”为诉求的文化惠农工程。2014年,来宾市被列入10个国家级基层综合性文化服务中心建设试点之一。

为改变当地村级文化设施几乎为零、文化人才缺乏的状况,来宾市将分散在文化、科技、体育、农业、卫生、教育、民政等部门的公共服务资金集中投放。同时,整合社会力量,积极引导社会各界捐助建公共文化设施,真正实现“小财政”办“大文化”。

如今的来宾市已实现村级公共文化服务“八个一”建设全覆盖;在771个行政村(社区)均建有一栋文化综合楼、一个文艺舞台、一个灯光篮球场、一个文体广场、一个公厕、一个垃圾池,组建一支农民文艺队、一支农民篮球队。每天进行的篮球比赛,每周开展的文艺表演,人流络绎的图书室,构成了来宾市基层文化生活的新风景。

由于来宾把满足群众文化需求当成最大民生,文体活动在当地基层开展如火如荼,2014年全国全民健身示范城市(区)农民

篮球邀请赛选择在来宾市举行,打响了中国“农民NBA”品牌。

在基层文化服务中心建设中,来宾市政府大胆尝试、勇于作为;在新建文体设施、场地的同时,盘活翻新原有场地,并建立基层文体团队“以用代管”的管理机制;群众需要专业文化技术指导,政府部门“送教下乡”,播种文化,以“文化结亲”方式进行良性互动,培养出一批基层文体骨干。

为进一步推动基层文化事业发展,来宾市政府转变管理模式,制定出台了一系列鼓励引导民间投资健康发展和向社会力量购买公共文化服务等政策措施,引导社会力量参与公共文化服务体系建设。

“如今不少企业出资邀请我们文艺队参加表演,扶持我们的发展。一些外出做生意的老板也经常回乡捐资修建文体设施,组织文体活动。”文艺队长廖春桃说。

来宾市只是广西基层文化服务体系建设的一个缩影。近年来,广西以“小财政”办“大文化”的模式,在全区新建了5579个村级公共服务中心,覆盖全区39%的行政村,1000多家公益性文化设施实现免费开放,文化改革发展成果渐渐惠及大众。