



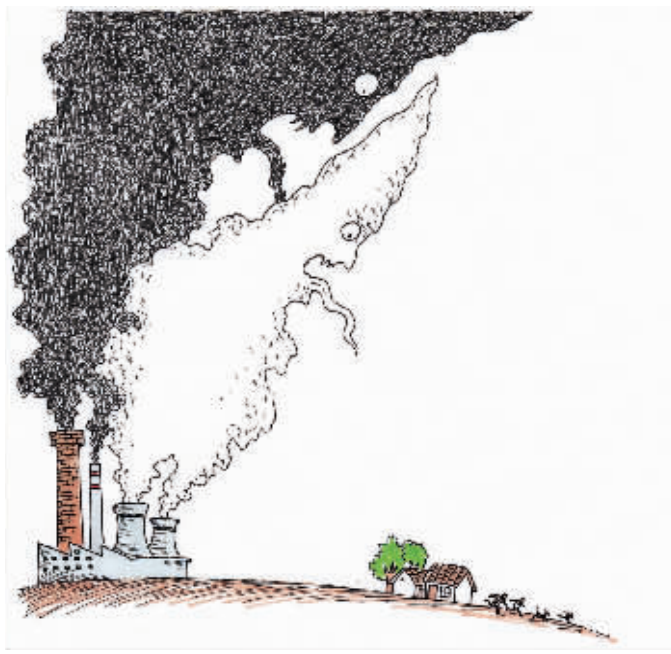
拾荒者

山东 刘晓东



自从“权利”关进“笼子”

陕西 李天跃



“黑白无常”

陕西 姬大利

作品广议

我要,我要,要不得

肖承森

社会有一个普遍共识,子女教育是件大事儿,然而这件大事儿需要从小事儿入手。漫画界也有个共识,令人赞叹、令人感悟的作品从大处着眼,小处入手。

漫画家孟宪平先生的作品《宠坏了》,正是从家庭生活的小事入手,有趣的是也从孩子伸出的手入手,揭示了子女成长过程的普遍现象,也警示了此中的误区。

孩子伸手向父母要钱,看来是件很平常的事情,而漫画家需要一双不平常的眼睛,在平常中发现反常,而作者营造的视觉反常始终不脱离逻辑和情感依据,这就是漫画佳作的不同寻常之处。

我要,我要,我还要!要着要着,孩子的手便要大了,大到超过了家长的承受底线,大到让父亲的手感到沉重,大到让旁观者看着也感到不安,甚至不得不站出来说道说道。

人类的手,握起拳来大致等同于心脏的体积。手大则心大,心可以搭载理想,也可以盛装欲望,而欲望和理想不同的是,前者只求索取,后者更重付出。手的行为受支配于内心,伸手要和动手做,是两种截然不同的人生。

时下,社会各界都在呼唤素质教育,素质教育强调心智健全的同时,也注重学生的动手能力。漫画《宠坏了》提醒我们,动手,同样存在一个问题,动手不是伸手,伸手可以满足一时的要求,而人活在世上的真正意义,毕竟是创造。一手硬一手软不健康,一手大一手小,可以说是病态。

家庭是社会的细胞,家庭生活也有社会生活的影子。

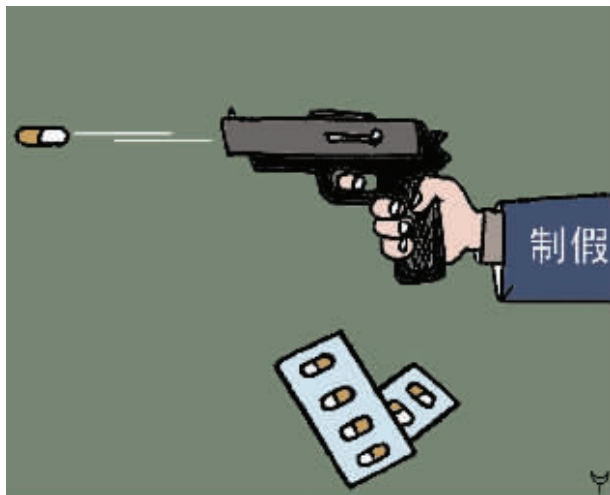
对于有些国有企业和经济组织,政府的角色很像这幅漫画里的父亲。政府出于社会整体发展和平衡的需要,向一些企业或行业提供政策或是资金的扶持情有可原。然而,不得不说的是,有些不争气的“儿子”,习惯了向“家长”伸手,更有甚者,“手”越来越大,大到严重欠缺自理能力。其实,这也是被有的“家长”宠坏了。

当然,宠孩子也是家长的天性,但切记,千万别把孩子宠坏了,更别说,我的天,这孩子怎么了?!



宠坏了

孟宪平



杀器

吉林 何影



清场

上海 夏瑞中



不幸言中

以人为“本”



都怪明天是“无作业日”



我的微信号被盗了



我从小生活在“枪林弹雨”中



年底了,今年的计划一项也没完成!

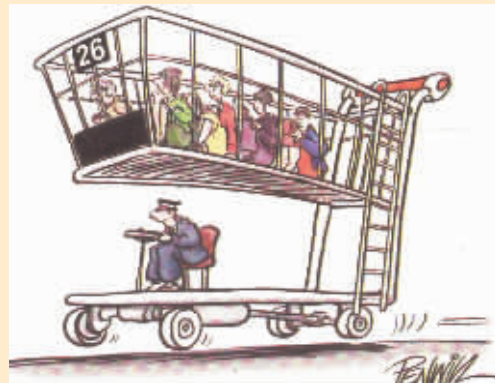


国外漫画赏析

徐进 供稿 并 点评



寂静的海滩,摄影师在惊涛骇浪的景片下拍出“巍然不动”的佳作。读者不禁要问:这是作者嬉戏?还是以假乱真的骗人伎俩? 【以色列】奥卡柯夫斯基



商家在促销活动中,竭尽全力缩短顾客选购距离,加快物流通速度,启动了超市快车,在高速运转中,老板偷偷地乐了。【英国】罗格



为了生存人类战胜大自然各种挑战,几千年的“披荆斩棘”建立了现代文明。而今在野蛮的开发中,人们败下阵来,失掉一切。 【巴西】巴斯克



舟到江心偏漏水,乘船人懒于动手俯身来修补,双方互相推诿、指责。他们在对骂中终于撑起了伞……真不愧是“救急良策”! 【希腊】库特里斯



钢筋水泥建筑逐渐替代了绿色家园,市民们搜肠刮肚地寻觅休闲的好去处。瞧,大树成了绝妙的选择……还有宜居之地吗? 【法国】库图