



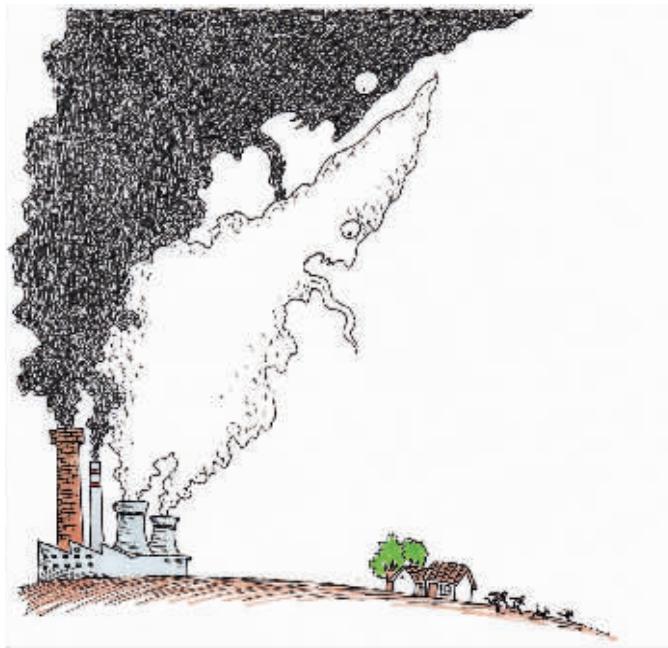
拾荒者

山东 刘晓东



自从“权利”关进“笼子”

陕西 李天跃



“黑白无常”

陕西 姬大利

## 作品广议

## 我要,我要,要不得

肖承森

社会有一个普遍共识,子女教育是件大事儿,然而这件大事儿需要从小事儿入手。漫画界也有个共识,令人赞叹、令人感悟的作品从大处着眼,小处入手。

漫画家孟宪平先生的作品《宠坏了》,正是从家庭生活的小事入手,有趣的是也从孩子伸出的手入手,揭示了子女成长过程的普遍现象,也警示了此中的误区。

孩子伸手向父母要钱,看来是件很平常的事情,而漫画家需要一双不平常的眼睛。在平常中发现反常,而作者营造的视觉反常始终不脱离逻辑和情感依据,这就是漫画佳作的不同寻常之处。

我要,我要,我还要!要着要着,孩子的手便要大了,大到超过了家长的承受底线,大到让父亲的手感到沉重,大到让旁观者看着也感到不安,甚至不得不站出来说道说道。

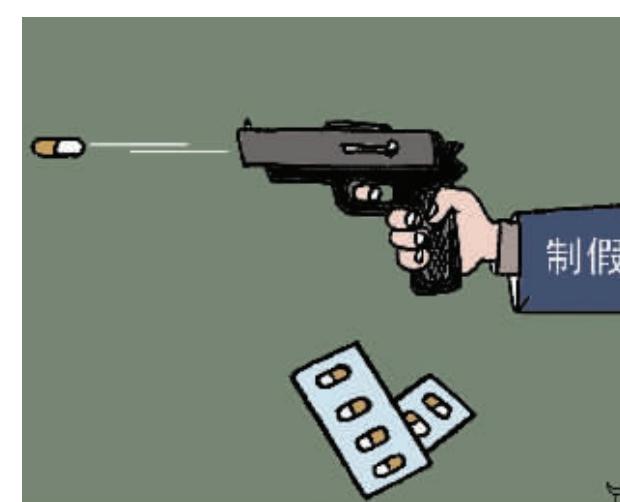
人类的手,握起拳头大致等同于心脏的体积。手大则心大,心可以搭载理想,也可以盛装欲望,而欲望和理想不同的是,前者只求索取,后者更重付出。手的行为受支配于内心,伸手要和动手做,是两种截然不同的人生。

时下,社会各界都在呼唤素质教育,素质教育强调心智健全的同时,也注重学生的动手能力。漫画《宠坏了》提醒我们,动手,同样存在一个问题,动手不是伸手,伸手可以满足一时的要求,而人活在世上的真正意义,毕竟是创造。一手硬一手软不健康,一手大一手小,可以说是病态。

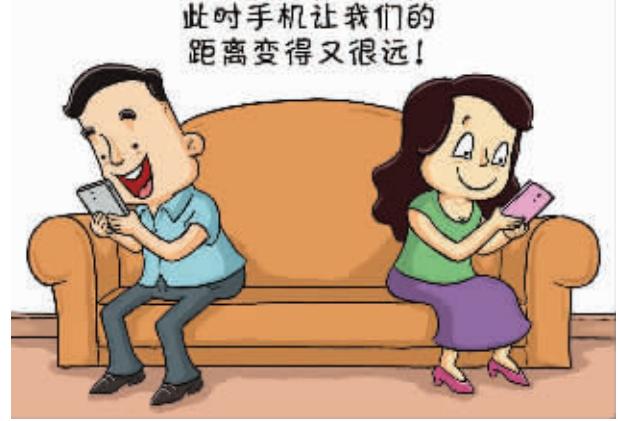
家庭是社会的细胞,家庭生活也有社会生活的影子。

对于有些国有企业和经济组织,政府的角色很像这幅漫画里的父亲。政府出于社会整体发展和平衡的需要,向一些企业或行业提供政策或是资金的扶持情有可原。然而,不得不说的是,有些不争气的“儿子”,习惯了向“家长”伸手,更有甚者,“手”越要越大,大到严重欠缺自理能力。其实,这也是被有的“家长”宠坏了。

当然,宠孩子也是家长的天性,但切记,千万别把孩子宠坏了,更别说,我的天,这孩子怎么了!?



杀器



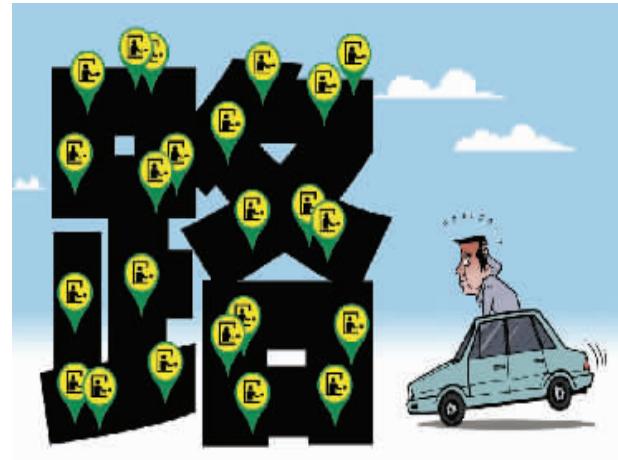
距离

黑龙江 郝延鹏



清场

上海 夏瑞中



路痴

山东 孙宝欣

## 碰碰乐

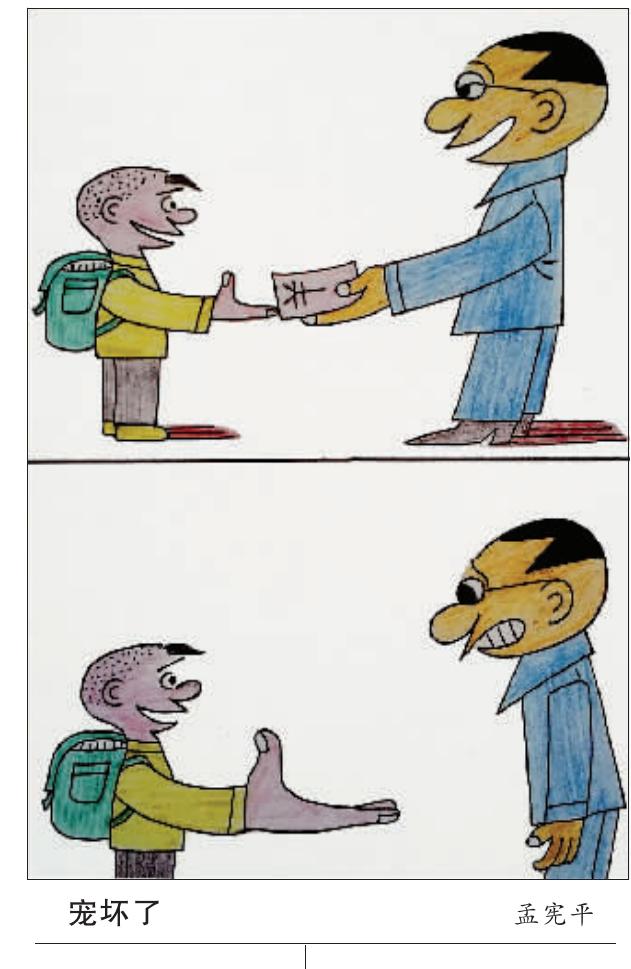
工人日报 第1566期

河北 刘曼昊



不幸言中

以人为“本”



宠坏了

孟宪平



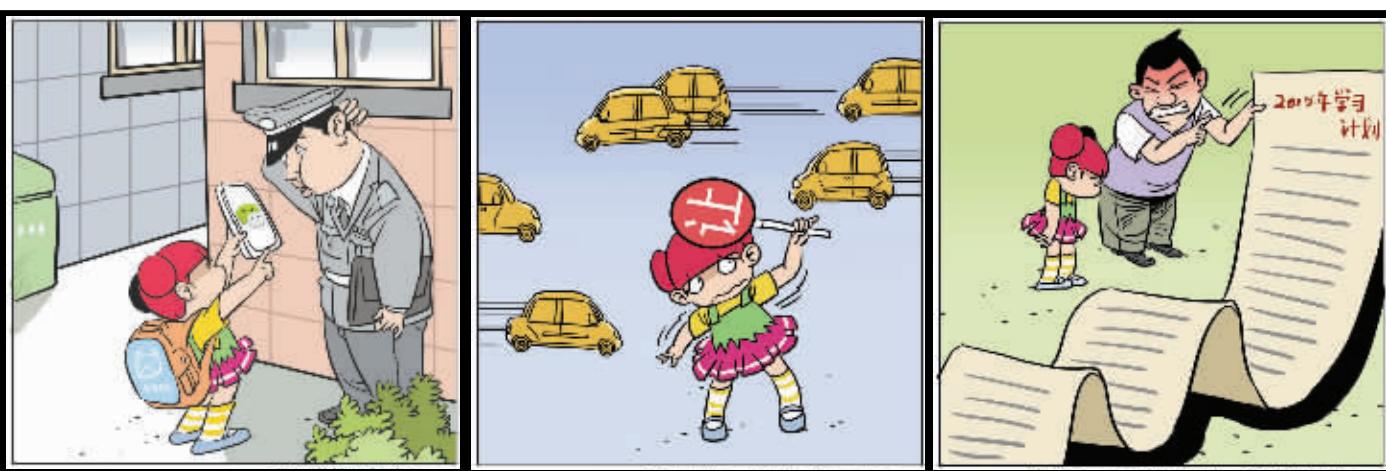
舟到江心偏漏水,乘船人懒得动手俯身来修补,双方互相推诿、指责。他们在对骂中终于撑起了伞……真不愧是“救急良策”!

【希腊】库特里斯



钢筋水泥建筑逐渐替代了绿色家园,市民们搜肠刮肚地寻觅休闲的好去处。瞧,大树成了绝妙的选择……还有宜居之地吗?

【法国】库



都怪明天是“无作业日”

我的微信号被盗了

我从小生活在“枪林弹雨”中

年底了,今年的计划一项也没完成!



儿童的目光

北京

赵春青



赵春青