

# 铭记岁月艰辛 再创时代辉煌

庆祝中华人民共和国成立 66 周年优秀美术作品选粹



新中国诞生（国画）

唐勇力



开国大典·人民万岁（油画）

李成民



共和国的守护者（国画）

王宓



老兵（油画）

马国旗

## 国外作品

## 艺术家视角

# “记忆与梦想”

2015·第六届中国北京国际美术双年展



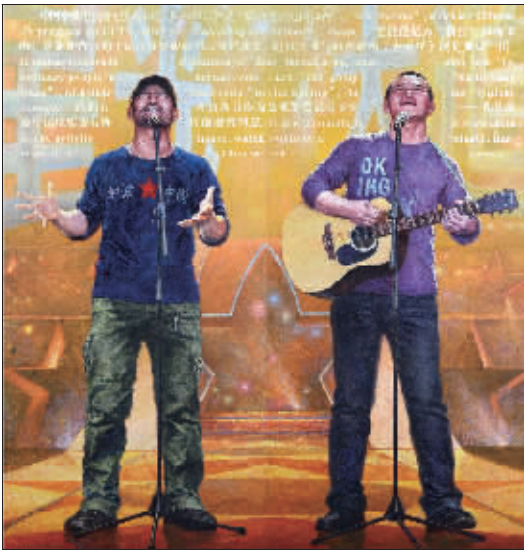
## 中国当代美术的新坐标

9月24日,由中国文学艺术界联合会、北京市人民政府和中国美术家协会联合主办,以“记忆与梦想”为主题的“2015·第六届中国北京国际美术双年展”在北京中国美术馆举办,参展国家96个,参展作品685件(国内作品188件,国际作品497件),涵盖当代绘画、雕塑、装置、影像以及其他综合类作品。除主题展外,还设有加拿大、智利、厄瓜多尔、东南亚、亚美尼亚和南非6个当代艺术特展。本届北京双年展以“记忆与梦想”为主题,彰显绘画与雕塑的当代性,是五大洲美术家们的嘉年华,联合国成员国超半数参加,参展国从第一届的45个到本届96个,其规模、作品数量和展线、展期等方面均超历届,这也是首次启用了中国美术馆全部展线。这是一届参展国家规模空前的国际艺术盛会,为欢度国庆的北京、为各国美术爱好者打造了一次高规格的视觉艺术盛宴,以美术的形式汇聚了世界各国不同的历史文化记忆,以及人类对未来的憧憬、期盼与追求。

第六届中国北京国际美术双年展以“绘画和雕塑的当代性延伸”为办展宗旨,多元兼容的评价体系和高效率的组织方式不但获得世界各国艺术家的认可和积极参与,同时也赢得了国内艺术家的广泛认同。中国以70、80后为参展艺术家主体,他们表现出富有进取价值的艺术探索。由此呈现出不同于往届双年展的艺术风貌,从一个侧面反映出中国当代美术近年来所取得的实绩。

在全球化时代,本届展览主题“记忆与梦想”是有其深刻寓意的。记忆是人类精神的底色与密码,是各个民族、族群文化认同的基础,也是艺术家们创作的资源库。从入选作品的风格、样式和语言上去估价,本届双年展将成为中国当代美术的创新坐标。

(法明)



春天里（油画）

冯健亲



生命之树（丙烯） [印度尼西亚]伊·马德·古纳万



春季（丙烯） [印度]吉肖·库马尔



工作之余（油画）

李龙国



太行喜事（油画）

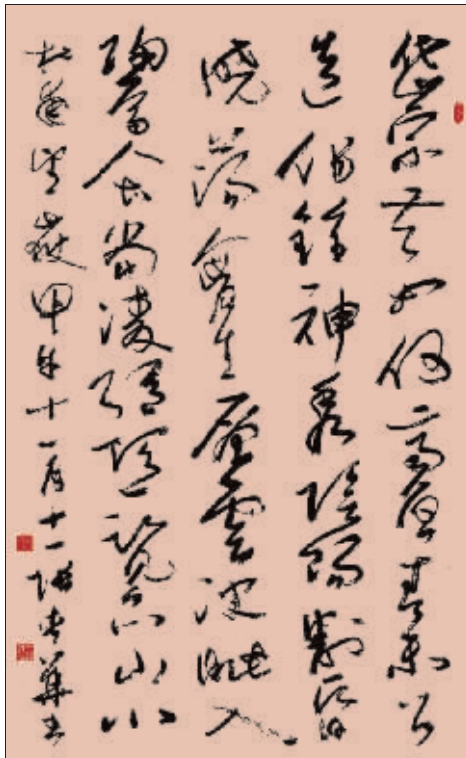
王沂东



湖山清明（版画）

应金飞

## 【5·23】庆祝

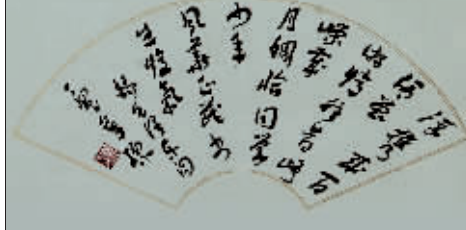
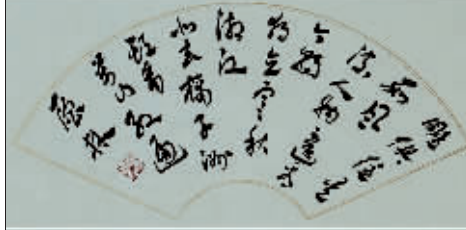
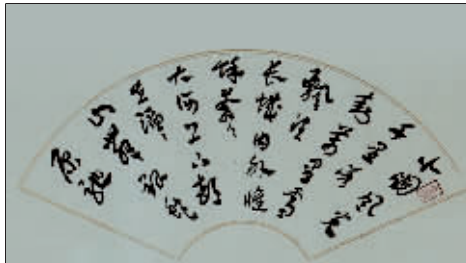


望岳(唐·杜甫)

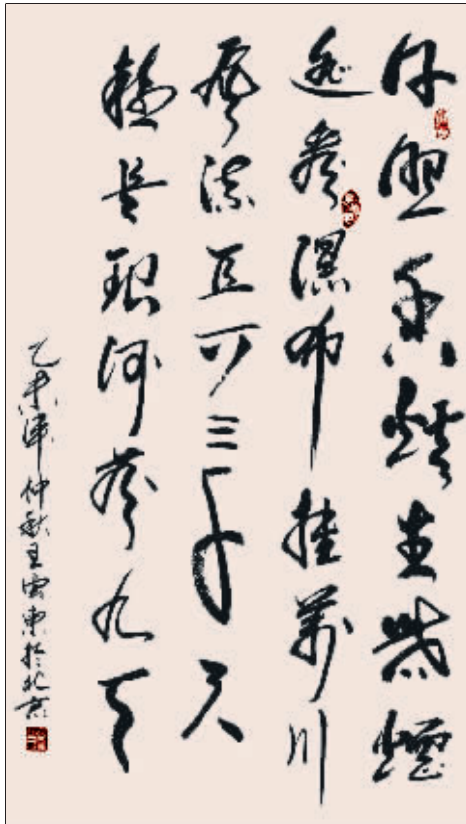
岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。荡胸生层云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。

望岳 唐·杜甫(草书)

张爱华



录毛泽东诗词 (行书扇面) 何金标



抄录李白诗（草书）

王云东

## 工人的画

第1562期