

手撕鬼子、天启坦克穿越战场……比抗日“神剧”更“神”的夸张“雷人”情节频现小说论坛，是想象力太丰富还是缺乏基本常识——

比电视剧更“神”的军事题材网络小说

本报记者 车辉

《他穿越战场变成鬼子兵》《抗日雄风中的妖孽》《我在梦里连撕一个旅团》……在网络上，军事题材文学火热，其中不乏优秀作品，但书名“雷人”，内容更“雷人”的原创网络小说也频现一些网络小说论坛，而且其中以抗日战争题材为主。

曾引起管理部门关注的抗日“神剧”中的一些情节变本加厉植入这些网络小说。小说里，网络游戏里的超强武器天启坦克来到了南京保卫战的战场，装备精良的伞兵空降到台儿庄，主人公穿越到战场，变成了一个日本兵……不仅严重脱离了历史真实，也难说其中有军事色彩。

《工人日报》记者留意到，这些拥有雷人内容和书名的小说在网络上不乏拥趸，很多人点赞。但也有人对此持批判的态度。

情节单一且脱离历史真实

记者在浏览这些原创小说时发现，其中一些作品不乏文字冲击力，但更多的小说想象乃至臆造成分比较大。小说作者往往穿越历史真实，在当时一些不可能出现的情境下大胆假设，然后无边界地展开想象。

例如，二战末期才发明的核武器出现在1940年的中国抗日战场；抗日游击队突然拥有了神秘武器，或战士有了神奇的药水，可以大量歼灭日军……一些读者认为，这些雷人的情节已经远远脱离了军事科幻的本质。

按照网上默认的分类，网络军事小说可以分为虚拟小说、架空小说、推演小说及以上这几种小说模式的组合。按这样的分类来说，网络军事小说的类型应该是多种多样的。但记者发现，实际上网络军事小说往往因读者的要求与作者的习惯被局限在虚拟架空模式中。即在特定时间点引入虚拟事物构成新的历史社会架构。

《伟大也要有人懂——少年读马克思》英文版全球首发

本报讯(记者苏墨)8月26日，由中国少年儿童新闻出版总社(以下简称“中少总社”)和美国奔腾教育出版社共同主办的《伟大也要有人懂——少年读马克思》英文版全球首发暨研讨会在北京国际书展现场举行。

中少总社社长、中国版协少读工委主任李学谦说：“200多年后，当我们环顾现实时，发现马克思当年的许多警语依然值得我们重视，他的立场、思想和方法依然没有过时。特别是对于中国，没有马克思和他的学说在中国的传播，就不会有今日之中国。作为少儿出版人，我们有责任把这些告诉今天的孩子们，这就是出版该书的原因。”

活动中主办方运用现代技术，完成了两位青年学子与“马克思”的跨时空对话，通过人机互动的现代技术完美地诠释了那个“在欧洲和全世界徘徊”的“幽灵”。“复活”还原了马克思本人，引来了阵阵掌声。

张炜经典著作《古船》西文版全球首发

本报讯 8月27日，山东省作家协会主席、著名作家张炜的经典著作《古船》西班牙文版在北京国际图书博览会全球首发。

《古船》是著名作家张炜先生的一部具有深厚历史和文化底蕴的小说，曾经获得庄重文学奖、人民文学奖等重要奖项。

2007年，西方著名的出版商哈珀柯林斯出版公司出版了《古船》的英文版，同时，法文版出版，该书出版后入选法语教育部高等教育推荐教材，成为法国大学生研究中国当代文学的经典教材之一，随后日本、韩国、瑞典、俄罗斯、土耳其等国出版商纷纷跟进。

2013年1月，Royal Collins出版集团与张炜先生直接签约，成为张炜先生合作国际出版商之一，决定出版西班牙语版。“完成出版，只是完成了第一步的工作！”Royal Collins公司中国区总裁宋波说。根据计划，《古船》西文版将分成欧洲、非洲、北美、南美四个区域开始发行，市场重点在西班牙、美国、墨西哥、阿根廷四个国家。

(云外)

据记者进行的不完全统计，目前的网络军事小说有近40%采用了“一部分人携带武器装备回到历史某一段时期建功立业，收获金钱+美女”的类型。这种结构本身没有问题，但是随着这种题材的泛滥，受众陷入审美疲劳。

在一些评论家看来，军事文学具有特殊性，既具有军事含量，也有军史元素，两者是构成军事题材骨架的重要支点。但目前一些网络军事作品既不尊重科技发展，更没有尊重真正的历史事实。尤其以抗日战争这段历史为背景的小说，作者们忘记了这场战争的残酷性和中国人民的悲壮泪水，将之视为了一场彻底的网络语言狂欢，视为可以掩护暴力血腥成分的一张虎皮，实在不妥。

北京海淀区某重点中学历史老师秦森，是军事题材文学迷，但他反对学生们去网络上看这样的军事题材小说，他认为“雷人”情节很容易对一些还没有形成自我判断力的学生，造成认知偏差和错误导向。

“我扫了下那些小说，即使不以历史教科书标准来看，其娱乐历史的态度还是让我感到不安。”秦森说，这些作品不仅使历史的严肃性被曲解，艺术的审美性被亵渎，对读者的误导更是直接。

创作者的解读方式令人忧心

成功的军事题材作品，或落笔于历史，或刻画人物，或描写军旅生活军人情怀，甚至探究军事技术知识，给人以收获，同时也会让读者受到军事精神的感染。如都梁的《亮剑》、王树增的《抗日战争》、徐贵祥的《历史的天空》，或萨苏的一些抗日战争的随笔，都是非常精彩的军事文学作品。

一位军队宣传工作者告诉记者，目前一些网络军事题材文学创作者缺乏对军史和军旅生活的了解，作品更是粗糙。“一些写手缺乏对客观史实的精神，不太注重对历史事



件、人物及社会原貌的考证。”她认为，很多写手以所谓的现代意识、思维、生活对历史进行臆造，致使作品内容虚假、情节生硬。“不是健康的军事文学作品，在军营中应该没有市场。”

“目前网络上涌现出来的一些军事小说给人感觉与历史事实差距非常大，起码是不严肃的。没有营养。”这是一种普遍的认识。

但在采访中，也有人表达了不同的看法：“这些小说的读者和作者都是军事迷，爱幻想的人。”经常浏览这些军事小说论坛的读者王冬告诉记者，从事这类写作的人和读者是一个圈子，大家写了就上传，“大家还是能分得清哪是真哪是假的。”他并不认为这是不尊重历史消费历史，他坚持说这是一种自由表达的权利，网络提供了这样一个空间。

商业运作迎合部分读者心理

“一些年轻写手对于军事和历史不熟悉，且想象力贫乏，视野狭窄是目前网络军事小说水平参差不齐的一个重要原因。抗日题材最近比较热，于是‘手撕鬼子’这样的桥段就不断出现。但这样的想象不是健康的。”长年阅读网络军事文学的读者雷建东告诉记者，

有关专家认为，虽然与抗日神剧相比，这类题材网络小说的传播范围属于小众群体，影响力也相对较小，但娱乐恶搞抗日历史、夸大的倾向却一直存在，同时由于网络上的思想比较活跃，会对一些网民特别是青少年造成不良影响。

行为。正如小说简介所说的那样：“以高中生齐望为代表，充满年轻人的活力和对祖国的热爱，认为自己是个标准的革命事业接班人，面对不意袭来的爱情吸引，仿效车尔尼雪夫斯基《怎么办》中的革命者，‘我没有权利恋爱，我还有更远大的目标等待去实现’……来自农村的孩子、烈士子弟范大超，痛苦地爱上了大学教授的女儿，认为是保尔与冬妮娅的无望，……还有千姿百态的女生们，共同经历了团结、友谊、情感、金钱、出身、党团等考验……做出了自己的选择。”这一切，在今天的年轻人看来，或许过于理想化了，虽然很革命，但也很幼稚，甚至有些“虚伪”，但那却是很真实的。问问从那个年代走过来的同龄人，相信大多数会认可。即使不是“精英”的后代，也经历过相同的岁月。“齐望”们是共和国历史上无法忽略的一代人，把这一代人曾经的一段心路历程，通过典型形象再现出来，留给后人，应该就是这部小说的主旨所在吧。

如果你想了解前辈人曾经生活的那个时代和他们的成长经历，就请读读这本小说吧。“不求理解，只求晓得”，请记得，“有这样一群人，当年如何对待自己的青春”。在某种意义上，文学作品记录的也是历史。



第22届北京国际图书博览会举办“一带一路”国家携手亮相

本报讯(记者苏墨)8月26日，为期5天的第22届北京国际图书博览会正式拉开帷幕，第13届北京国际图书节也同时、同地在中国国际展览中心(顺义新馆)举办。

据了解，作为世界第二大国际书展，北京图书博览会本届报名参展的国家和地区达到了82个，比去年增长5%；参展商达到2302家，比去年增长6.8%；共有来自英、法、美、

韩、日、印度等国的1305家海外出版机构报名参展，比去年增长6.2%。

今年首次设立的“一带一路”特殊出版人展厅成为本届书博会的一个亮点。主宾国阿联酋集中展示了600多种阿联酋优秀图书，还设置了历史文化照片长廊、阿拉伯书法角、美术长廊等丰富的文化展区，免费书写阿拉伯语名字等互动活动更是吸引了大量读者驻足。俄罗斯、土耳其、沙特、伊

朗、印度、马来西亚等20多个“一带一路”沿线国家的图书在海外馆纷纷亮相。

图博会其间，还举办了形式多样的文化活动。刘震云、格非、冯唐、江南、唐家三少、西川等国内著名作家，以及《魔戒》《霍比特人》插画师、电影原型设计师艾伦·李，还有来自西班牙、瑞典、俄罗斯等国家的作家，将分别在展场内外举办阅读活动。

2015年(上半年)“最感动我的一本书”征文评选揭晓

本报讯(记者苏墨)日前，2015年(上半年)“最感动我的一本书”征文评选揭晓了。《放在你最温暖的地方》(曾卉)获得一等奖；《土地，生命的温床》(徐斌)、《我被“牛虻”撞了一下腰》(杨志芳)获得二等奖；《路遥传》(让我再度怀念我的“教父”)、《申延琴》、《《人生》深镌我心》(代连华)与《炊烟是乡村的眼睛》(彭忠富)获得三等奖。

由《工人日报》文化周刊举办的“最感动

我的一本书”征文活动已与您走过十年光阴。我们由衷感谢每位作者和读者。来自书籍的感动，让我们在浮躁中片刻宁静；您记录下来的这份感动搭载我们的栏目不断地传递，抵达人们心中柔软的地带，向上向善的力量鼓

励着每个读者，这正是我们坚持开办“最感动我的一本书”征文活动的缘由，也是这个栏目屡受殊荣的理由。

在此次获奖的作品中，曾卉从《我们

题隐患，现场指导开展整改工作。对于电动车集中停放点，指导用户安装专用充电装置，要求使用合格材料。对于安全通道的指标灯、照明灯安装要求进行明确。同时对当地电工、片区民警进行用电安全知识培训，指导空气开关和家用型剩余电流保护器的使用。通过树立标杆整改用户，以点带面全面铺开，配合一些政府有关优惠政策的实施，切实提高了用户整改的积极性。

同时，临安公司充分利用报刊、电视、广播等媒体宣传，以及派发宣传单、张贴海报等多种途径，大力宣传安全用电常识，使广大用户能够自觉安全有序用电。

下一步，临安公司将继续对全市未普查的出租房屋进行检查，确保普查率达到100%，同时还将建立出租房屋安全用电风险分级制度，“三色法”分级，对每个出租房屋发放不同颜色记录卡，分级别给出针对性的整改措施和意见，提升整治工作效率。

在临安市高虹镇出租房集中区域，临安公司树立了6个标杆整改用户，分别对用户表前、表后设备开展全面排查，对于发现的问

临安供电全面排查出租房用电安全

8月18日，在临安市出租房屋集聚地——新民小区，国网临安供电公司工作人员段伟和队员们一起对出租房用电安全进行逐户检查。出租房居住的主要外来务工人员，由于缺乏必要的安全用电知识，房内线路老旧，普遍存在线路乱拉乱接现象，一个用插座将电线分接至多个房间使用，存在较大的安全隐患，为了彻底解决这一问题，临安公司开展了这次对全市出租房屋用电安全全面排查行动。

政企联动 全面摸排情况

临安公司加强与政府相关部门联系，建立“政府主导、供电企业配合”的政企联动机制，根据各级政府提供的出租房屋清单，公司排定详细的工作计划，每3人一组分片区对全市出租房屋进行逐户摸底排查，入户检查用电

况。主要是对出租房屋内的用电设备、表后线路通道、表后线安全装置及线路的负载能力进行全面到边到位、不留死角的检查，以确保不因电气设备故障而引起群居地火灾事件。

临安公司还建立出租房用电隐患排查周报机制，以供电所为单位落实专人负责问题汇总并上报，由公司针对典型问题统一整改方案、监督问题整改落实情况。

截至目前，临安公司已累计检查出租房4722户，现场整改用电问题668处，限期整改504处。

选树标杆 形成长效机制

在临安市高虹镇出租房集中区域，临安公司树立了6个标杆整改用户，分别对用户表前、表后设备开展全面排查，对于发现的问

题隐患，现场指导开展整改工作。对于电动车集中停放点，指导用户安装专用充电装置，要求使用合格材料。对于安全通道的指标灯、照明灯安装要求进行明确。同时对当地电工、片区民警进行用电安全知识培训，指导空气开关和家用型剩余电流保护器的使用。通过树立标杆整改用户，以点带面全面铺开，配合一些政府有关优惠政策的实施，切实提高了用户整改的积极性。

同时，临安公司充分利用报刊、电视、广播等媒体宣传，以及派发宣传单、张贴海报等多种途径，大力宣传安全用电常识，使广大用户能够自觉安全有序用电。

下一步，临安公司将继续对全市未普查的出租房屋进行检查，确保普查率达到100%，同时还将建立出租房屋安全用电风险分级制度，“三色法”分级，对每个出租房屋发放不同颜色记录卡，分级别给出针对性的整改措施和意见，提升整治工作效率。

在临安市高虹镇出租房集中区域，临安公司树立了6个标杆整改用户，分别对用户表前、表后设备开展全面排查，对于发现的问