

## [班组之星]

“给水员工作又脏又累又险,还得甘做幕后英雄,小伙子们没少闹情绪”

# 为带好班组,他使出浑身解数

本报记者 柳姗姗 彭冰

8月的长春,烈日炎炎。在长春火车站上水线上,身穿黑色工装的给水员们,不断在火车间呼啸的股道间忙碌;插管、开阀、关闸、撤管,一路小跑……

长春站上水班共有87名员工,平均年龄29岁,80%是新入路职工。前两年因站里改造,全员被临时转到客运等岗位。去年5月,上水作业恢复,大家从衣着光鲜的客运员又变回穿着劳保服的给水员,整日拖着十几米长的上水管,争分夺秒地给过往火车喂水。夏天酷暑难耐,冬季寒风刺骨,“心头的落差可不只是一丁点”。

“年轻人,哪个不爱美、不爱出风头?给水员工作又脏又累又险,还得甘做幕后英雄,小伙子们没少闹情绪!”班头李金钟一笑,“为带好班组,我可谓使尽浑身解数!”

**挑挑子的“形象大使”:**  
**转换思路重返岗位**

给水员施秋文,是个“90后”,1.85米的大个,长相极帅气。

“秋文有张明星脸,站哪儿都特吸睛。车站扩建改造期间,他临时调任客运员,多次收到旅客的求爱信,还成了车站的形象大使!”工友胡凯爆料。

重新回到给水岗位,施秋文一时间仿佛从云端跌入尘埃,没几天,他就谎称生病,撂了挑子。

## [他山之石]

设施建设、能力建设、文化建设一个都不能少

## 加强三大建设,让班组强起来

董建东

班组虽小,关系重大。企业的生产、经营、管理都要落实到班组,职工的情绪、精神、干劲都要体现在班组。所以,必须从基础抓起,加强三大建设,给班组强筋壮骨。

一是加强设施建设。首先企业要加强“四室一厅”建设(寝室、浴室、图书阅览室、职工活动室和职工食堂),给职工创造一个温馨的生活环境。在此基础上,班组一方面要加强活动阵地建设,建设各具特色、小型多样的活动室、阅览室、公开课栏、文化墙,搞好自己的“小天地”;另一方面,要加强工作场所建设,创造一个干净、整洁、安全、健康,没有事故隐患的工作现场。为每个班组配齐七大件,即活动室、更衣室、报刊架、公示栏、文化墙、更衣箱、工具箱,创造一个良好的工作环境。这样,有利于提高劳动效率,保证生产安全。

二是加强能力建设。要按照“双十”要求(即班组的十项任务和班组长的十项职责),加强班组培训,使班组由生产型向生产管理型转变,由体力型向知识型转变,由执行型向创新型转变。要搞好班组建设经验交流会,开办班组论坛,为班组长创造一个互相学习交流、汇聚真知灼见的平台,不断提高班组长的管理能力和整体素质。

三是加强文化建设。班组文化是对企业核心文化的具体落实,是全体班组成员精神风貌、价值取向、工作作风、行为习惯的融合、凝练和升华。要发动广大职工提炼、总结并制定能够反映本班组精神风貌并激励人心的班风、班训、班纪,树立本班组特有的理念和作风,使职工对自己的工作有认知、有热爱、有忠诚。

硬件建设是基础,能力建设是根本,文化建设是保证,“三大建设”要协调推进,让班组真正强起来。

## [走进班组]

一个个想法变成了助推安全生产的引擎,一个个创意变成了降本提效的利器

## “创客”激发矿井活力

宗慧芹

一个个想法变成了助推安全生产的引擎,一个个创意变成了降本提效的利器……在严峻的煤炭市场形势下,孔庄煤矿以技术创新激发矿井发展活力,来自不同班组、不同工种的职工,一门心思琢磨技术,在全矿兴起了鏖战市场严冬、勇于创新、“创客”出彩的新风尚。

### 小装置大作用

绞车钩头保险绳作为井下绞车安全运行必需的保险装置,在各个绞车使用地点都广泛使用。该矿掘进六队技术员王桂忠和职工李胜利发现目前井下使用的绞车钩头保险绳,一般只是通过钢丝挂钩挂在车皮上进行临时连接,操作复杂且不牢固。他们就琢磨:能不能想个办法将操作变得简易又安全?

“思想工作做不好,不仅耽误上水工作,也会耽误小伙子的前程。”班长李金钟忧心忡忡,抽空买来各种水果,找到了施秋文家。

“我以前还是个火车司机呢,不比你当客运员的时候挣得多,风光得多?后来我当了给水员,不也照样干得挺好?”李金钟先跟施秋文聊起自己的“辉煌”经历。

“车站不会因为你一个给水员不上班就停止运转,旅客也不会因为你一个人不来上班而没有水喝。但对你来说,现在这份工作就是全部。再平凡的工作,干好了,一样能有出息……”李金钟的分析入情入理。

见班长设身处地为自己着想,施秋文的脑筋慢慢转过来了。

李金钟又趁热打铁:“和你一起重回上水岗的小伙伴们,目前都坚守在岗位上,就你打了退堂鼓,咱可不能这么丢脸啊!”

几个回合下来,第二天,施秋文上班了。

“哥啊,我现在干得咋样?”如今,施秋文每天上班都乐呵呵的,一有空闲,还会跑到李金钟跟前“邀功”。每当这时,李金钟都会拍拍他的肩膀,不吝言辞地夸奖一番。

“都说年轻人个性强,但他们也有职业追求,尤其是自尊心强,就怕别人激,只要找对方法,个个都是好苗子。”李金钟对记者笑语。

闹情绪的大学生:

### 工作激情重新点燃

自打重回上水岗,徐磊的情绪就一直非常低沉,常常自己一个人抽闷烟,也不愿意和工友们聊天。

●“都说年轻人个性强,但他们也有职业追求,尤其是自尊心强,就怕别人激,只要找对方法,个个都是好苗子”

●“谁不想在工作岗位上实现人生价值?对那些想干又能干的年轻人,一定要想方设法多给他提供展示才华的机会,这就是对症下药”

●“要改变一个人的心,有时不能一刀见血,你得一点点渗透”

原来,徐磊是师范学院毕业的大学生,毕业后参军,复员时被分配到长春站。车站改造期间,车间考虑他文化水平高,让他在业务室负责写资料,统计安全违章数据等。

“这份工作让我觉得我的功课没白学,能用得上,所以干活特别有劲头,每项任务都能出色完成,我也从中感受到了自身价值。”徐磊说。

重拾给水工作,从坐办公室动笔杆子,到成天在室外奔忙作业,徐磊的热情一下子降到了冰点:“给水工作没啥含金量,既枯燥又繁重,还要忍受厕所排污口熏鼻的臭味,难道这辈子就被这条水管给拴住了?”

摸透了徐磊的心思,李金钟经常以制定班组规章制度等工作为由,找他一起商量。

“我没想到的地方,你都想到了!这人呐,无论干哪一行,有文化和没文化就是不一样,你可真厉害!”在和徐磊商讨的过程中,李金钟总是见缝插针给徐磊“打强心剂”。

看到自己的想法和建议屡屡被接纳和认可,徐磊脸上的笑容越来越多,渐渐意识到“只要用心,哪个岗位都有发挥才智的空间”。他不仅重新焕发了工作热情,还成了车间各

项活动的带头人,主持联欢会、担任车间大合唱领唱……整个精神面貌仿佛换了一个人。

“谁不想在工作岗位上实现人生价值?年轻人心气高不是毛病,我的原则是——对那些想干又能干的年轻人,一定要想方设法多给他提供展示才华的机会,这就是对症下药。”李金钟得意地告诉记者,不久前,徐磊创作的作品《我心中的新时期铁路精神》还被长春站报刊登,在班组引起了不小的反响。

发牢骚的“老大难”:

### 摆正心态当上组长

“安排给你的活儿,为啥不干?”

“这又不是我的活儿,我不去!”

长春站有12条上水线,270口水井,班组87人倒班作业,昼夜不停,上水量非常大,常常是一个人干两个人的活儿。碰到临时上水任务,每次安排给王富仙,他都不愿干。

今年30岁出头的王富仙,一向是班组的“老大难”,不仅干活没劲,还总爱发牢骚,经常跟李金钟唠叨:“也不是我的错,说让我下来就下来了……”

原来,车站改造时,王富仙被调到候车

室,因为表现好,当上了客运值班员,负责管理整个站台,从身份上来说属于“连升两级”。但回到上水岗位后,他从管理者又变成了被管理者,心里极不平衡。

王富仙是个转业兵,而李金钟也是复员军人。李金钟迂回前进,跟他一起回忆在部队的事。

“说实在的,我比你们都惨。转业后,战友们都顺利上岗工作了,我却先培训了两年,然后开始烧锅炉。后来,我好不容易考下了火车副司机证,可没干多久,就接到一纸调令,把我安排到了上水班……”

听李金钟也发起牢骚,王富仙顿生“同病相怜”之感,心理距离一下子近了。

因为两人是邻居,李金钟还经常到王富仙家串门,不断找机会“吹风”:“你比我年轻,老往后瞧干嘛?只要好好干,以后照样有机会,人不得都得往前看嘛……”

一来二去,王富仙终于摆正了心态,工作越来越有干劲。今年年初,当上了代理组长。

“要改变一个人的心,有时不能一刀见血,你得一点点渗透。”见王富仙渐渐走上了职业发展的正轨,李金钟感觉特别欣慰。

全班组87人,对李金钟来说,“难念的经”可不止上述这三位。为带好队伍,李金钟不仅在思想工作上下足了功夫,而且险活脏活累活抢着干,事事身先士卒。如今,在他的言传身教之下,曾被总公司批评过的上水班,工作效率提高了一倍以上,还两次获通报表扬。

别看李金钟管人带班有一套,实际上他也挺年轻,今年不过36岁。

## [班组现场]

## “婆婆妈妈”

让员工“喝上净化水、吃上可口饭、洗上热水澡、用上冲厕”

本报记者 康劲

“不足半亩的塑料大棚,十多种新鲜蔬菜,30多名职工一年四季不愁吃。更重要的是,天天瞅着绿油油的小菜园,大家心情格外舒畅。”8月9日,长庆采油七厂环江作业区应急三班支部书记唐伟举一边蹲下身拨弄着地头的菜苗,一边对记者说。

今年以来,采油七厂继续开展“美丽丽区温馨家园”建设,改造因雨水渗漏导致下沉的公寓楼,为一线井站、维修安装净化水、洗澡水装置,新建“蔬菜大棚”,改造冲水厕、修改排水系统和热水管线,让一线员工“喝上净化水、吃上可口饭、洗上热水澡、用上冲厕”

“谁不想在工作岗位上实现人生价值?年轻人心气高不是毛病,我的原则是——对那些想干又能干的年轻人,一定要想方设法多给他提供展示才华的机会,这就是对症下药。”李金钟得意地告诉记者,不久前,徐磊创作的作品《我心中的新时期铁路精神》还被长春站报刊登,在班组引起了不小的反响。

“安排给你的活儿,为啥不干?”

“这又不是我的活儿,我不去!”

长春站有12条上水线,270口水井,班组87人倒班作业,昼夜不停,上水量非常大,常常是一个人干两个人的活儿。碰到临时上水任务,每次安排给王富仙,他都不愿干。

今年30岁出头的王富仙,一向是班组的“老大难”,不仅干活没劲,还总爱发牢骚,经常跟李金钟唠叨:“也不是我的错,说让我下来就下来了……”

原来,车站改造时,王富仙被调到候车

室,因为表现好,当上了客运值班员,负责管理整个站台,从身份上来说属于“连升两级”。但回到上水岗位后,他从管理者又变成了被管理者,心里极不平衡。

王富仙是个转业兵,而李金钟也是复员军人。李金钟迂回前进,跟他一起回忆在部队的事。

“说实在的,我比你们都惨。转业后,战友们都顺利上岗工作了,我却先培训了两年,然后开始烧锅炉。后来,我好不容易考下了火车副司机证,可没干多久,就接到一纸调令,把我安排到了上水班……”

听李金钟也发起牢骚,王富仙顿生“同病相怜”之感,心理距离一下子近了。

因为两人是邻居,李金钟还经常到王富仙家串门,不断找机会“吹风”:“你比我年轻,老往后瞧干嘛?只要好好干,以后照样有机会,人不得都得往前看嘛……”

一来二去,王富仙终于摆正了心态,工作越来越有干劲。今年年初,当上了代理组长。

“要改变一个人的心,有时不能一刀见血,你得一点点渗透。”见王富仙渐渐走上了职业发展的正轨,李金钟感觉特别欣慰。

全班组87人,对李金钟来说,“难念的经”可不止上述这三位。为带好队伍,李金钟不仅在思想工作上下足了功夫,而且险活脏活累活抢着干,事事身先士卒。如今,在他的言传身教之下,曾被总公司批评过的上水班,工作效率提高了一倍以上,还两次获通报表扬。

别看李金钟管人带班有一套,实际上他也挺年轻,今年不过36岁。

## [班组影像]

## 排头兵

再难啃的骨头在放炮班那里都会迎刃而解

潞新 李磊

在潞新公司露天矿,有这样一个班组,他们为煤炭的开采与掘进充当着排头兵的角色,确保露天矿的安全生产有序开展,这就是该矿采掘段放炮班。

随着一声巨响,浓烟滚滚,又有一处掘场被扫清了道路。再难啃的骨头在放炮班那里都会迎刃而解。

眼前正值矿区高温时段,露天矿下的温度已达40℃以上,而此时放炮班的员工们正顶着酷暑卸药与装药。

由于炸药属于特殊化工产品,管理与审批、登记都极为严格。一大早,就得将炸药分批次从化工厂领回,然后全部下到近百个已钻好的炮眼中。几吨重的炸药,工人们必须肩扛手抬到指定的炮眼,然后以一定的混合比例下到近10米深的炮眼中,再布好电导爆管。每一道工序都遵循严格的操作规程完成,为防止药粉外露,最后轻轻扬上一层土。

为了不影响正常生产,职工们必须加紧时间完成任务,直到炮响,最早也得下午两点钟,不能按点下班吃饭是常事。

为了确保安全生产,放炮班里设多名安全员,负责周边的环境警戒,同时还要协调各工种做好疏散工作,这需要高度负责的安全意识和啃硬骨头的精神,默默无闻的付出使他们无愧为露天矿上的排头兵。

不留一个死角

## 天津港“8·12”特别重大火灾事故给安全管理敲响警钟。对此,河南油田采油一厂下二门采油管理区按照“全覆盖、零容忍”的原则对化验室、加油站、集气站以及存放危化品的库房等重点要害部位进行拉网式排查,对危化品的储存、使用、管理、处理进行全过程监督,对发现的问题严肃处理,力争做到不留下一个死角、不放过一处隐患,坚决遏制安全事故的发生。

图为该区安全岗负责人钱玉花正在检查化验设备是否符合安全规定。

吴波 范红勃 摄影报道

要烧几炉水。为了保持车厢干净整洁,乘务员每扫一次地就如同进一次桑拿房,加之车上职工普遍年龄偏大,车厢为乘务员配发藿香正气水、熬制绿豆汤,全力做好防暑降温工作。

次日早上9时许,列车即将到达终点站。经过一整夜的运行,车厢里已不再那么闷热。记者随吴玉怀走近列车锅炉房的时候,手里最高50℃的温度计居然已经到顶了。茶炉工刘金鹏正在把炉体内的煤火用炉钩钩散,他的衣服湿着贴在后背上,脸上、胳膊上全是汗水,还有一道道黑色的汗迹。突然间,拉散的煤火向外“扑”出一股热浪,吴玉怀赶紧将刘金鹏向后拉了一把,可热气还是扑面而来。刘金鹏用手背擦了擦脸上的汗说:“放心吧,列车长,我会保护好自己的。”

列车要不间断供水,一趟车下来,通常

记者随吴玉怀走近列车锅炉房的时候,手里最高50℃的温度计居然已经到顶了。茶炉工刘金鹏正在把炉体内的煤火用炉钩钩散,他的衣服湿着贴在后背上,脸上、胳膊上全是汗水,还有一道道黑色的汗迹。突然间,拉散的煤火向外“扑”出一股热浪,吴玉怀赶紧将刘金鹏向后拉了一把,可热气还是扑面而来。刘金鹏用手背擦了擦脸上的汗