

后“姚刘李”时代的“偶像饥渴”

■刘颖余

中国水军载誉归来,“粉丝”群起接机,场面一时失控。这多少少见的一幕,看似意料之外,实属情理之中,因为中国水军此次在喀山实在表现太好,虽然孙杨退赛,让人无不遗憾,但宁泽涛的异军突起绝对算得上是意外之喜。穿衣显瘦,脱衣有肉的小海军和这个注重颜值消费时代一拍即合。嗅觉灵敏的商家已经开始提前消费,媒体也是一片鼓噪,一个新的偶像呼之欲出。中国游泳,不,中国体育在离开所谓的“姚刘李”时代后,似乎已经找到了新的旗手。

但,宁泽涛真的是中国体育可以比肩姚刘李的那个新偶像、新旗手吗?答案显然没有那么简单。

能够代言中国体育的明星,至少需要符合三个条件:一是项目要有足够的影响力和国际性,二是成绩要突出且可持续,是世界级选手;三是场外形象要足够优秀,堪为青少年榜样。以此衡量,姚明、刘翔两人均名至实归,李娜虽然和媒体关系紧张,但有小瑕疵无大缺点,且其职业生涯一波三折,足够励志,也庶几近之。于是,这才有了媒体所津津乐道的一个所谓的“姚刘李”时代。

其实,姚刘李之后,孙杨已经成为那个最接近他们的人。单就成绩而论,孙杨已经拿到了他该拿的一切:奥运冠军,世界纪录保持者、两届世锦赛最有价值运动员,他所从事的项目也是国际主流项目,但可惜的是,孙杨场外负面新闻不断,德艺无法双馨,因此,大家也心照不宣,孙杨迟至今日看起来仍无法实现自己商业价值的最大化,成为可以比肩姚刘李的那个中国体育的制高点。正因孙杨差了那么点意思,此次宁泽涛的异军突起,才让国人格外疯狂。不少媒体言之凿凿,认为宁泽涛将是中国体坛的新偶像,因为男子100米自由泳项目影响力更大,其实破意义非凡,宁泽涛还有军人身份,场外形象非常正面。但在真正的考验——奥运会没有到来之前,做这样的判断的确过于

急切了点,相同的情景在当年张琳身上同样出现过,但后来发生的故事,想来大家都心知肚明。而且,别忘了,从运动员的训练比赛周期看,奥运会前一年是他们的调整年,此次喀山世锦赛,两届世锦赛冠军、澳大利亚名将马格努森因故缺席,东道主名将莫洛佐夫因为预赛抢跳犯规无缘决赛,宁泽涛的夺冠还欠缺一点含金量。

因此,宁泽涛如此受追捧,固然是拜颜值时代所赐,其实也和中国体育的“偶像饥渴症”有关。我们刚送走了一个旧偶像,就想急切地树立一个新偶像。但事实上,树立一个新偶像很艰难,毁掉一个偶像,却很容易。我以为,至少在里约奥运会前,我们还应该给宁泽涛以足够的空间和宽容,让他自由地游泳,心无旁骛地去追求人生的新高度。媒体不必捧杀,商家不宜提前消费,中国体育人也无需为暂时的“偶像真空”而感到焦虑。因为中国体育需要做的事情实在太多,中国体育需要更加全方位的发展,不会因为任何一个人的淡出而停滞,同样不能因为某一个人的崛起而失却平常心。

说到平常心,不得不提一下那位因为宁泽涛而意外走红的澳洲小鲜肉卡梅伦·麦克沃伊。男子100米自由泳决赛后,他在推特上写道:“我就是那个在世界冠军旁快乐的澳洲佬(a happy Aussie)”。他在比赛结束瞬间心悅诚服的小眼神以及为冠军轻拍手掌的小动作,感动了无数人,也为自己收获了足够的人气。一个21岁的运动员有这样的风度和气度,实在值得所有中国运动员学习,也足以令我们每个看客深思。

我当然喜欢得聪慧“用生命去游泳”的激情,它体现了运动员为最高荣誉而拼搏的那种饥渴,但我同样欣赏麦克沃伊“亚军也快乐”的风度和运动精神。两者其实并不矛盾,都是中国体育的发展所需要的。而在当下,我觉得后者更加珍贵,因为它尤为稀缺。



北京时间8月12日,2014~15赛季欧足联最佳球员候选人出炉。巴萨球星梅西和皇马球星C罗一同入围。该奖项将在北京时间8月27日揭晓。图为西班牙球迷头戴两位球星的面具现身街头。CFP供图

中国自行车联赛激战山城

■本报记者 李元浩 文/摄

经过两天的激烈角逐,2014~2015赛季中国自行车联赛第6站较量日前在重庆奉节落幕,共有来自全国各地的1000余名自行车运动员及爱好者参与其中。最终,崔克中国车队的丁勇表现出色,在争夺最为激烈的男子公开组中脱颖而出,成功登顶。

位于长江三峡库区腹地的奉节地势多变,对于自行车比赛而言极具挑战性。本站比赛男子公开组从奉节县滨河广场出发,沿途经过天坑地缝景区,终点设在兴隆镇景观大道。本站比赛赛段全长79.4公里,地势起伏较大,最大的海拔落差高达1000余米,是开赛以来爬坡难度最大的一站比赛。

比赛进行至40公里左右时,崔克中国车队的丁勇看准时机突围而出,同样对冠军有所期待的亚塔奇高士特车队的霍海兵紧随其后,但最终还是没能跟上丁勇突围的脚步,随后丁勇将优势不断扩大,最终以领先第二名3分多钟的成绩夺冠。对本站冠军志在必得的丁勇赛后难掩兴奋,他表示这一站比赛更多的是考验个人能力和意志,“很高兴自己又一次经受住了锻炼。”

第二个比赛日进行的男子A组、B组以及女子公开组的比赛。来自山东诸城的43岁单腿车手王永海,成为本站比赛的焦点人物。因为一次车祸不幸截肢的王永海,练习骑行自行车已有10多年时间。在本赛季中国自行车联赛的前几站比赛中,他的成绩一直稳居男子B组前20名。在贵州站还取得第6名的佳绩。此番来到重庆,王永海以第10名成绩完赛。“在我接触自行车后,它就成为我生活中不可缺少的一部分。我最大的心愿就是一直骑下去,直到骑不动为止。”再度顺利完赛的王永海颇为感慨。

首个赛季的中国自行车联赛采用积分制,除单站设置奖金外,年度总冠军更有总积分奖金,经过了前几站比赛的磨合,中自联对比赛的组织工作日趋成熟、高效,参赛车手的水准也在逐步提高,比赛愈发精彩激烈。此外,赛事还签约著名演员窦骁作为形象大使,致力于推广中国自行车运动和文化。可以预见,随着赛季进入尾声,各个组别的争夺必将更加白热化。

虽然当时已有王治郅在NBA打拼,但巴特尔到来之后,在自己的第二场联赛中就获得首发,由此也成为第一位在NBA首发的中国球员。

接下来的赛季,巴特尔从掘金来到了马刺。在内线拥有邓肯和罗宾逊“双塔”的马刺队,巴特尔难以觅得上场机会,但他却幸运地随球队夺得了2002~2003赛季的NBA总冠军,成为第一位戴上NBA总冠军戒指的中国球员。

此后的几个赛季,终究难以融入NBA的巴特尔过得并不如意。回归CBA短暂加盟北京队之后,巴特尔在2007年被新疆队以高薪挖走。在新疆队,巴特尔带领球队连续3个赛季杀进总决赛,他个人也连续3个赛季当选常规赛MVP。可惜的是,这3个赛季,新疆队都与冠军失之交臂。



民运会参赛选手表演旋传秋千。 本报记者 袁浩摄

■本报记者 袁浩

“要不是这样的比赛,我们不可能看到这些东西。”8月11日,一名鄂尔多斯市体育中心体育馆的工作人员,看着场上重庆代表队表演的《抢天地球》无不感慨地说。

《抢天地球》是重庆代表队在第10届全国少数民族传统体育运动会上参选的一个表演项目,两个同心圆、一个方球,表演人员分为两队展开争夺,将土家族人天圆地方的理念和武陵山区传统的生产生活表现得淋漓尽致。

像这样精彩的项目还有很多。在本届民运会上,一共有17个竞赛项目和178个表演项目,其中,表演项目又分为竞技类、技巧类和综合类。这些源于少数民族传统生活的体育项目以其趣味性、竞技性、观赏性于一体为特色,与现代体育形成了鲜明对比。

近年来,随着全国性和省级民运会的开展,少数民族传统体育项目的影响力有所增加,但是在现代体育的冲击下,不了解民族体育的人不在少数,其推广工作也面临着各种难题。

项目和文化两不知

刚刚走下押加95公斤级赛场的西藏选手甲玛满头大汗站在记者面前,当记者让他介绍一下发源于藏区的押加的历史,甲玛支支吾吾有些答不上来,旁边的队友给他解了围,向记者推荐了西藏代表队的领队白玛尊珠。白玛尊珠了解押加的大致情况,但对于押加与藏族英雄格萨尔王之间的故事则表示,“只知道一点”。



来自湖南代表队的邓赵平是湖南学院一名体育教育专业的学生,也参加了押加项目的比赛,他对记者坦言,“我也不了解这个项目,后来百度了一下,算是略知一二吧。”

不了解比赛项目和文化,不仅仅存在于运动员之间,一些教练员对自己带队参赛的项目也是“头一次听说”。

坐在场边,看着广西队与重庆队之间的珍珠球项目比赛,河南代表团珍珠球女队教练张辉十分惬意。就在此前的一场比赛中,河南队以39比34击败了河北队。“平时有没有练过这一项目?”张辉听到记者的提问,大笑着摇摇头,“我也是第一次才知道这个运动项目。”为了参加本次比赛,河南省民委找到了张辉让他组建一支队伍参加珍珠球比赛,于是,张辉通过看视频,向河南大学男队学习,才搞清楚了比赛规则。

展示平台太缺乏

少数民族体育项目深深植根于传统生活,堪称其文化的“活化石”。由于各民族体育文化差异很大,不可能设立太多的竞赛项目,因而从第一届民运会开始就有表演项目,让各民族传统体育文化有一个全国性的展示平台。

从第1届到第9届民运会,表演项目由22个增加到了188个,不过在本届民运会上,表演项目相较于上届减少了10个。云南省代表队表演项目负责人吕江红告诉记者,在节俭办赛的大背景下,表演项目就成了被压缩的对象,因为表演项目是集体现项目,参赛队伍很庞大。“上届我们参加了15个,这一届只有10个,这样才能把规模

千姿百态和趣味十足的少数民族传统体育项目,需要在传承中发扬光大——

墙内开花 如何墙外香

压下来。”

表演项目规模被压缩,而想要将一些项目推入竞赛项目同样困难重重。在现有的17个竞赛项目中,陀螺和射弩两个项目是由云南省在第5届民运会上借助主场之利推荐的。此后,云南省还想将吹枪推为竞赛项目,“但是推了两届都没有成功,此前国家民委还很重视,派人来考察,相关规定出来之后,这事就不了了之。”

“很多人一辈子只有一次机会在民运会上展示”,吕江红觉得应该让更多的少数民族传统体育项目在这个全国性的平台上展示,因为这样的平台实在太太难得了。



云南代表队表演耍荷包。 本报记者 袁浩摄

锋无缘重聚。

豪爽为人争议为球

游牧民族豪爽的个性和宽广的胸怀,使得巴特尔的职业生涯朋友众多。然而,当晚承办退役仪式的五棵松篮球中心,上座率却和巴特尔在中国篮球的影响力不那么相符。北京球迷的“不买账”不禁让人想起了当年巴特尔“自废武功”一年,加盟新疆的转会风波。

当时,从NBA回归CBA的巴特尔,在2005~2006赛季帮助北京队夺得北区冠军。不过,双方并未就接下来一个赛季进行续约。中国篮协规定,球员与注册球队合同期满后,该球队依旧在1年的时间内享有对该名球员的优先续约权,也就是说,只有“熬”



巴特尔要说再见不容易。

他是中国篮球史上的代表性人物,职业生涯中创造过无数纪录。如今,他30年的篮球之路即将告一段落——

当“大巴”转身离去

年),一届世锦赛(2002年),三届奥运会(1996年、2000年、2004年)。不过最让球迷们津津乐道的,还是三大中锋聚首时期。

1975年出生的巴特尔,1977年出生的王治郅和1980年出生的姚明,在1999年男篮亚锦赛上完成了三大中锋的首次集体亮相,中国男篮也在那届比赛中轻松夺冠。2000年悉尼奥运会上,由巴特尔、王治郅、姚明3位中锋组成的中国男篮内线令世界篮坛为之震撼,美国知名体育杂志《体育画报》甚至送上了“移动长城”一词来形容他们在内线的统治力。

2004年奥运会,既是巴特尔国家队生涯的高光时刻,又是他的谢幕演出。尽管他与姚明联手率领中国队取得第8名的奥运会最好成绩,但当时由于王治郅因留美不归事件缺席国家队赛事,“移动长城”的版图缺了重要一角。在那之后,巴特尔淡出国家队,三大中

商业推广没经验

在鄂尔多斯市体育中心体育馆,来自云南的综合类表演项目《耍荷包》博得了在坐评委的青睐,最终得到了8.62的高分。吕江红告诉《工人日报》记者,耍荷包是云南省文山州壮族的一个传统体育项目,云南省通过加工整理,在全国民运会这个平台上展示。

作为一个少数民族大省,云南少数民族传统体育项目有400多项。2000年以后,云南省政府每年投入3500万元来抢救和保护这些濒临消失的传统体育项目。“目前效果还可以,但是少数民族太多了,5000人以上规模的就有25个,云南省独有的少数民族就有15个,我们只能先抢救最需要保护的,然后一步步来。”

本届民运会上,记者遇到了民族文化宫研究员宝音,他带着团队用摄像机把表演项目一一拍摄下来。据宝音介绍,这是由科技部、文化部、国家民委等部委启动的“风情中国”项目的内容之一,目的是向国外展示少数民族传统体育文化,“国家在保护和展示少数民族文化方面投入很大。”

一方面是政府投入很大,另一方面却是商业推广举步维艰。在云南省民委负责文化宣传的吕江红对此深有感触。“我们内部已经尽力做到最好了,但对外展示,我们还做得远远不够。”至于原因,吕江红无奈地表示,没有团队帮助他们推广这些优秀的民族体育文化,自己经验也有限,“真的很缺乏,有点可惜。”

“像我们的‘云南印象’,也是因为有杨丽萍,还有其他很多人的帮助,才打出了品牌。”吕江红说,“少数民族传统体育项目进行商业推广的过程是非常坎坷的。”

《我的中国梦,我的体育梦》 征文活动启动

本报讯 在北京成功获得2022年冬奥会举办权的时刻,国家体育总局宣传司于近日举办《我的中国梦,我的体育梦》征文活动。《我的中国梦,我的体育梦》征文希望通过讲述体育人(包括体育爱好者)的体育故事,展现体育人的精神追求和美好愿望,以及体育对人的塑造,对民族品格的塑造,同时也希望通过这个活动,宣传体育战线如何理解中国梦,如何践行中国梦,如何在实践中推动社会主义核心价值观的不断丰富。

征集活动面向所有体育工作者和热爱体育的普通人,征文要求讲述自己的体育梦想,以及为实现体育梦想而做出的努力,展现真实的内心感受和人生故事;个人在追求体育梦想的过程中如何弘扬中华体育精神和时代精神,传递社会正能量;要求内容真实,言之有物,立意积极,情绪正面,行文流畅,思想深刻,字数不超过1500字。

征文截止时间为2015年9月30日。征文结束后将组织专家对征文进行评选,优秀征文将获得奖金和证书,并将在《中国体育报》和国家体育总局政府网站刊登,所有获奖征文名单将在中国体育报和国家体育总局政府网站进行刊登。

征文请通过电子邮件的方式发送到邮箱tiyumengzhw@sina.com。作品请注明作者姓名、年龄、工作单位(学校)、详细地址、电子邮箱、身份证号和联系电话等信息。(体文)

世锦赛李雪芮出局



2015年羽毛球世锦赛,中国名将李雪芮止步16强,连续3届世锦赛无缘冠军。CFP供图