



欧阳

说中国是奥林匹克数学竞赛巨人,估计中外都不会有异议,国人对竞赛金牌的长期“占有”近乎成了习惯,以至于对国际竞赛本身都失去了关注的兴趣,摘金夺银的新闻报道沉寂有年,想不到一次“不慎失手”居然会激起一堆杂乱的情怀。

近日,在最新一届的国际奥林匹克数学竞赛中,美国队击败了数十年来“独霸”冠军奖台的中国队勇夺第一,霎时间波澜四起,英媒评价说是“破天荒”的一次。

在西方人的惊诧眼光中,习惯奥数队员背金牌回家的国人也失去了往日的淡定,有人忍不住自慰,直指“一群在美国读书的中国孩子打败了一群在中国读书的中国娃”,理由是他们发现美国的奥数队伍中出现了华裔的身影。而有识之士则祭出了理性的冷静思考,呼吁中国能从这次失败中总结经验,重新站到奥数的最高领奖台上。背后的原因之一是奥林匹克数学对青少年的脑力锻炼作用非常,有效提高学生的逻辑思维能力不说,对学童的未来也有着重大的意义。

关于华人是不是智识高远,不宜于与心存优越感的人士论争,而说到教育,特别是奥数教育的特别功效,也是高深莫测的问题。近来广受质疑的教育问题本来是无话可说的项目,坦白说,中国式育才数十年有事实为证,口头、文字上的话语说的已经让官家麻木,再说至多是废话重复。

不过坊间似乎对奥数教育事业情有独钟,尽管加分之类的行情看淡,各色人士依旧追逐热情不减,所谓智力训练云云,真假莫辨。更有高士宣称,近年西方因为中国奥数金牌战略的成功,终于开动脑筋反思自己放任兴趣为主教育思想,开始了向东土“刻苦”训练的复归。

这些说法从何而来不太清楚,据我所知,西方对数学的教育基本上处于最基础的范

奥数竞赛,无趣的金牌念想

畴,对大多数人而言,“热爱数学”纯属想象,更有现实情形表明,绝大多数“数学”对绝大多数人来说都是“无用”的学问,至于奥数,基本上是为热爱数学的天才预备的;给予热爱的人最好的教育储备。

客观说,奥数只是数学天才的补给,问题是数学天才的人未必热爱数学,因之真正享受奥数乐趣的人是少之又少。咱们训练出来的奥数“天才”是不是喜欢数学,那是具体个人脑袋里的意思,局外人难知,然而从事实本身看,那些挂过奥数金牌的中国选手有些让人失望;数十年来,没有一名奥数高手领享菲尔茨奖,甚至罕有人继续从事数学行当,仅存的少数继续数学业务的人,按照业界的观点,也不是顶级才俊。

再来看祖国的奥林匹克数学产业,成千上万的家长学子趋之若鹜有年,才智是不是真的提高却全然是一个完全未知的事情。有专家研究统计说,撇开登顶国际奥林匹克数学竞赛的人精,适合学习奥林匹克数学的人无不是那些智力超常的人,据称这群人不足5%。如果专家所言确实,显然众多奥林匹克数学班里的孩子是在瞎耽误工夫。

实际上即便是登顶奥数巅峰的人也可能是“浪费”了宝贵的人生时光。国际数学界顶级高手丘成桐曾讲过一个故事,说是中国的奥数金牌获得者,某年他收录了两名金牌选手,初尚以为不错,结果发现徒子连基本的数学思维都欠缺——这有些让人匪夷所思。其一再造之后继续了数学进阶,另一则无论如何启蒙、雕琢都难以明白“数学思维”,丘教授只好遗憾地将其打发回家了。

抽象的逻辑思维能力不足,如何能够摘取奥数金牌?这大概是获益中国式教育手段了;辛苦这名莘莘学子背下那么多数学题了;幸亏这名莘莘学子背下那么多数学题了。

中国是奥林匹克数学竞赛的巨人,但在奥数巨人辈出的时代里,中国从来就不是数学巨人,想到所谓的“重新站到奥数的最高领奖台上”不免觉得有些搞笑;好无趣的金牌念想!

显然,教育问题之外存在着一些更让人担忧的思绪。其实何止在教育领域,在思想、文化,甚至其他诸多领域不也是这样么?

强制的灌输教育还妄想着徒弟创新突破,这犹如不识字的人教人识字,如何能够?!

资讯快递

项目一线员工自办报纸

本报讯“我们也有自己的报纸了!”中国中铁港航局三公司宝汉高速公路六标项目部员工们在喜悦中传递着这个消息。

为了做好项目的新闻宣传工作,服务生产经营大局,同时给项目员工创造一个展现自我的平台,经过一个多月的工作,他们首期自办小报《宝汉路·港航情》问世了。该报设工作动态、图说新闻、管理综合、员工苑等多个版块,内容丰富,资讯及时,还将根据每个月生产活动设立专题版面,及时报道宝汉六标施工进度和团队建设,为员工提供一个有效的交流平台。(徐航)



在七月的高温下——致环卫工人

陈向炜

在这个最热的七月,你在这座城市头顶高温,挥汗穿梭,用你手中的扫帚,一笔一画地还原着家园的整洁

无论是凌晨,还是正午,或者黄昏,你总闪现着一幅幅弯腰的画面,你脚踏大地,用一丝不苟,在炙热的路面,卷走所有的垃圾

一顶草帽,在七月的高温下来回奔跑,一把扫帚,在炙热的路面上用心清扫,无数的你劳作在各自的岗位,就有无数浸透生活的汗珠扑向大地

在这个最热的七月,让我们学会感恩,尊重每一滴汗珠,热爱脚下的土地,请,喝一口水;来,擦一把汗,最美的劳作应该得到最好的回报

漫画 赵春青

而如今,这一切还在身边么?据报道,几乎是一夜之间,水美鱼肥的安徽巢湖省级自然保护区变成了“酱油湖”;天津市独流减河水体变色,渔民在红黑色和绿色相间的河面上捕鱼……

空气、水、土壤带给我们生命的喜悦,是我们赖以生存的家园,扪心自问:我们又对它们做了什么?



子举起时,三思又三思,还能落到如此地步?

众所周知,青蛙捕食田间大量害虫,不单是害虫的天敌,更是丰收的卫士。南宋诗人辛弃疾曾写道:“稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”不难看出,丰收与否,青蛙竟起着举足轻重的作用。

有的资料上大张旗鼓地吹嘘青蛙肉是如何美味,功效是如何强,有些人更是推波助澜,使得青蛙身处的危险性又无端地增加了几重。难道,吃青蛙真有效?李时珍在《本草纲目》中有这样的记载:“按《延寿书》云:蛙骨热,食后令人小便苦淋;孕妇食蛙,其子夭寿(短命);多食小蛙,令人尿闭,脐下酸痛。”或许,早听李神医的忠告,你会少些伤

悲的。

眼下,正是蝉的幼虫蜂拥现身的季节。君不见,夜幕刚刚低垂,凡是有树的地方,早已是人影幢幢,灯光闪闪,那都是寻觅蝉的幼虫的。往往是,这个人前脚刚走,后一个人的灯光又照了过来。可怜的幼虫们,个个心惊胆寒,哪怕绞尽脑汁,漏网的,也是屈指可数。

当你们捉到一个幼虫的时候,或者吃得津津有味的时候,难道,你们只有享受美味的满足感吗?假若,你们了解了这幼虫的坎坷经历,你们还一如既往地捉它?食它?

由卵到幼虫这个变化过程,全是在泥土里完成的。也就是说,在蝉的幼虫没钻出地面前,它的世界是黑暗的,生活是孤寂的。这样的生活,不是十天半个月,甚至一年就能结束的。据资料上介绍,它们待在地下,最短的也需要两三年,最长的则需要13年,甚至17年。17年呀,你想过没有?

幼虫历经千难万险,侥幸变成知了后,它能否多长时间?最多也就一个月。为了呼吸新鲜空气,为了看看太阳,蝉的幼虫心甘情愿待在地下17年,用17年的炼狱生活,来换取仅30天的自由,你愿意?

当你再举起筷子时,脑海里能想好多好多,不久的将来,青蛙的叫声仍旧会点缀你的美梦,蝉的音乐仍旧会热闹枯燥的夏天。

当你再次举起筷子,脑海里是否想到,不久的将来,青蛙的叫声仍旧会点缀你的美梦,蝉的音乐仍旧会热闹枯燥的夏天?

在这个最热的七月,让我们学会敬畏、学会感恩



谁的家园在哭泣

陈金丽

那污浊的臭沟还有那污泥,散发着刺鼻的气味,连带着罪恶,在这个夏天一同沉浮。沉浮的还有你和我。那一堆堆的白色污染,飘扬着的和沉淀着的,一同绽放。

开出耀眼的罌粟花,在这个夏天四处招摇,招摇的还有你和我。

那总是雾蒙蒙的天,没有新鲜空气,连带着缺氧,在这个夏天唱响主旋律。

主旋律中沉醉的是你和我。

那总是吐着泡沫的池塘,没有干净的水源,花朵迅速地枯萎,连狗都要嫌弃。

那泡沫一直咕嘟着,连带着欢畅,在这个夏天成为主角。

沉迷在主角中的还有你和我。

罪恶的仍是罪恶,耀眼的仍是耀眼,咕嘟的仍是咕嘟着。

在这个夏天,你吃食品坏了肠胃,

一个人的民间阅读

李 晓

一个人,一年读书的时光有多少?

在这个网络时代,鼠标就是一个人行走的拐杖。得等你啥时候骨节疏松了,靠轮椅行走了,你才会念起用腿走路的美好。

阅读是独旅,在一个人的旅途中,你发现了什么,感受到了什么,得到了什么,那是你自己的事。

而今,对我来说,最自由的阅读是什么呢?我说是市井里的阅读。市井里的阅读,就是没负担,没功利性的阅读,有时候我从老城墙里探出头去望一望古人的阅读,其实他们一些人,像当今那些应试教育的学生一样,是读得很苦的,在进京赶考的学子中,冠盖如云,却也有衣带渐宽,斯人独憔悴者。当一个人带着这样沉重的目的阅读,无疑是为了自己带上了一把枷锁。

说一说我那些民间里的阅读吧。我带着一本从旧书市场上意外淘来的书,跑到一棵树下去阅读。风把叶子吹得哗啦啦响,读倦了,就靠在树上打一个盹,在一棵银杏树下,我曾经从下午睡到了黄昏。我合上书,对一棵树开始打量,发觉树身上那些茎脉,也如人身

上那些毛细血管一样,吸收着根底的水分,你靠在那样一棵树上,同一棵树的吐纳,也如在阅读里的灌溉、交融、约会。

我还带着一本发黄的书,去老城一条青苔绵延的老巷子闲读,那是一本关于植物姓名、习性的老书。读了那本书后,我从从前浮躁的脾气变得安静了一些,我还发现,那些植物的名字,比人的名字,富有诗意多了。当我在老城读完了那本书,也结识了老城一个喜欢读书的老人,他长长的白色寿眉,让我浮现起山顶的积雪。

我还喜欢坐着慢火车去旅行,在火车上的阅读,山水荡漾开去,文字的涟漪鱼贯而来。我靠在火车窗前,想起远方一个人,正在等我,生了炉火,熬了浓汤,泡了热茶。有一年烟花三月,我坐火车去扬州,那是一座让时光慢下来的古城,在扬州,有二十四桥,就是二十四个缓缓流淌的时辰,在我凝望的眼眸里,扬州城的剪影,就是扬州的茶水,呈现出碧绿的颜色。我在扬州古城里,读完了一本书,就是《本草纲目》,读完了这本书,我调整了自己的生活节奏,慢下来,再慢下来……因为一个人最好的生活,就是植物的状态。

一个人的民间阅读,就是生活常态下的阅读,与生命相向而行,最美陪伴。

父亲的货郎担

王秋珍

日子清淡地淌,时光无声地流。

父亲的两只铝皮箱经过30多年的风风雨雨早已黑了,丑了,它们静静地呆在屋子的一角,见证着那些艰辛的岁月。

上世纪70年代,捉摸见肘的家境像点在宣纸上的墨汁,浸染出灰色片片。父亲忧心如焚,约了两三个朋友,决定走街串巷鸡毛换糖。父亲焊了两只铝皮箱。母亲做好三四斤糯米糖,薄薄的,像饼一样,一层一层放好,每层垫一些粉,一般放10层。另一只铝皮箱放一些针线之类。然后将它们分别放进两只大大的箩筐(有些像早先的猪笼),再带上板蒸、糖刀以及拨浪鼓等。

父亲用手推车推100多里路到岷县长乐,在那住宿。此后的十几天,父亲就挑了货郎担四处穿梭。扁担是竹制的,软而韧,担起来会随着步子的节奏悠悠。走的是山路,翻的是山坡。只有那些偏僻之处,才会有“鸡毛换糖”的需求。

说是“鸡毛换糖”,其实父亲不收鸡毛。山村人积攒的破塑料凉鞋、旧蓑衣、破铜废铁等,都是父亲交换的内容。父亲带去的日常用品也迎合了不同人的胃口。山民提出要换什么,父亲下次去配货的时候就会带去。

“调dei针调糖——”父亲的吆喝合着调

杜 京

在我的眼里,峨眉山,是一部丰富的自然人文之书。

在我的梦里,峨眉山,是一幅童年记忆最美的画卷。

父母所在的部队调防后驻扎山城重庆,离峨眉山300多公里,不远也不近。弯弯曲曲的道路,层层叠叠的山峦,连接了峨眉山和我童年的梦幻。

部队里有不少四川兵,总是听他们说,嘉陵江有多么长,峨眉山有多么美,我还听说峨眉山的山景如画,青山绿水,机灵调皮的猴子特别可爱……

从此,峨眉山这幅美丽的画卷,深深地镌刻在我童年的梦幻中。

—

如果说,地球上的每一座山,都是一座地质博物馆,那么我想说,峨眉山在其中当之无愧。这里是地质地貌生物区域的分带标志点,她诉说着地球内部令人惊奇的地质变化,勾勒出大自然在造山运动中地貌变化的奇迹,川流不息的江水,记录了泉水既滋润又坚硬能穿石的造化,揭开了这座上天赐予人类的大自然博物馆的奥秘与神奇。

登上峨眉山清音阁,我站在凤凰亭上,眼前是一块3米高,酷似牛心的黑色光亮巨石,只要你静静地伫立,驻足观望,就会感到牛心置于玉雕花盆之上,仿佛感受到“牛心”在上跳荡。峨眉山平地突起,气势宏伟,万千气象,融雄、秀、奇、险、幽之美。由于地球大气的云团受到阻隔,使得峨眉山形成了变幻莫测的气势和层次立体多变的独特气象景观。

不是吗?飘过山顶的云,漫过山顶的雾,



社会之所以复杂,源于多数人都使用双重标准,用圣人的标准要求别人,用俗人的标准要求自己。

赵春青画

品读峨眉山

洒在山坡的雨,落在山上的雪,峨眉山立体多变的气候,多样性的生物特征。青衣江、岷江、嘉陵江如丝般缠绕着峨眉山,积淀了深厚的峨眉文明。远古峨眉,人类聚居生活,西周中叶,杜宇以峨眉为城郭,秦汉忆情,农耕富饶。四千年的文明史,博大精深,滋养着峨眉的山水。峨眉山是中国四大佛教名山之一,素有“仙山佛国”的美誉。神秘的道教洞天,朦胧奇妙,庄严的普贤道场,智慧深沉……使得峨眉山成为长江上游唯一荣获世界自然遗产、世界文化遗产的双重桂冠之地。

二

在我心里,峨眉山值得细细品读。

峨眉山,是沉静的思念。把我的思绪拉到童年。父母工作训练很忙,无暇带我去登峨眉山,我却常常望着峨眉山。青山绿水,既很近又很远,这份感觉,仿佛看到了冉冉升起的太阳,真是一种幸运,这样的幸福,伴随我的童年、少年、青春的自豪和难泯如新的记忆。

峨眉山,是人生的信仰。还记得在陡峭的山路上,见到一位古稀老太,她拄着拐杖,拾级而上,步履维艰,渐渐入了云海,见到金顶的普贤金佛,她露出了满脸的笑容,满心的灿烂。与老人聊天时,得知她住在几百里外,但是她每年都要来一次峨眉山。小时候跟随父母来,蹦蹦跳跳,嫁了夫君,相依相伴,每年必来一次;老了伴着岁月,腿脚不灵,走走停停,仍不顾不舍,我能想象,我更能理解,来到峨眉山,生命依然像在海一样的云朵里鲜活绽放,依然能驮着太阳,像大鸟一样展翅飞翔,没了孤独,没了苦涩,而有了日日劳作的劲头和儿女亲情的甜蜜温馨……看着老人精神矍铄,神采飞扬,我在想,向往峨眉山,会给人一种理想;攀登峨眉山,会给人一种力量;思念峨眉山,会给人一种心境;陪伴峨眉山,

会给人一种安宁。

三

清晨,我站在海拔1200米的峨眉雪芽黑水茶园,只见山下的白雾徐徐腾升,仿佛把我们包围在一片曼妙朦胧之中。不一会儿,太阳升起,置身于满眼绿色,清幽苍润的茶园仙境。身穿蓝底白花姊妹装的采茶女手把手教我们采摘雪芽。沐浴着峨眉山的融融春意,弥漫着峨眉雪芽的袭人茗香,川妹子杨梅宛若仙女下凡,带来峨眉雪芽茶艺表演。

我与几位同行围坐在一起,沐浴春色,品味茗香,谈天说地,令人神清气爽,心静安舒。品读峨眉山,就是要品味那沿途的峨眉山茶与人文内涵。这里茶室多依山谷,傍着溪流,浮了树影,桌椅板凳都是山中自取之物,依了木性,随了根形,听一曲清音,品一壶茗香,更会觉得腿脚陡增气力,心胸顿生澄明。

在峨眉山自在喝茶,滋味又不一樣,总感到峨眉雪芽有点“灵怪”。曾经有朋友将峨眉雪芽带回京城送我一品,但仿佛少了一份在峨眉山喝茶的清润和闲适之情。于是,终于明白,养人养心的,不仅仅是这里的泥土山川和岁月,还有那穿过千年,流淌不息的峨眉水。来到峨眉山,别忘了品味另一道风景,那就是从层层叠叠的大山里自涌而出的玉液泉峨眉水。谁能知道她经过了怎样的洗练与陶冶?

品读峨眉山,就是接受峨眉山水的滋养,感受峨眉文化的熏陶,就像日月星辰,就像山泉树林,就像云雾烟雨,潜移默化,既强化了筋骨,又融入血脉。粉红色的花瓣,飘到小溪里,清亮的水面便像涂了一层胭脂,煞是好看,引得一群群小鱼争相跃出水面。我眼前有农夫、村姑踏着小溪上的石头,悠闲地走过。我在想,人类原本不是生活在喧嚣的城市,而是大自然的孩子,当人们在蚂蚁般奔忙之后,应该归属那个最本真的自己,把心灵交给自然,让内心宁静淡定……

我信步山中,心静,凡是看到眼前这幅弥足珍贵的画面的人们,一定会与我有这样的共鸣:峨眉山,是一部天人合一的好书,值得细细品读……