

一周书情

动物也有朋友圈
作家亦爱小情趣

云外

《动物的朋友圈》

[瑞士]埃德里安娜·巴尔曼著 刘小雨译
北京联合出版公司·后浪出版公司

富有天赋的插画师展开奇思妙想,然后细心求证,花了整整三年的时间,用独特的分类方法把动物整理了个遍。她按照动物的外形特点、居住环境、生活习性、社交行为等,把世界各地的620种动物分为41个与众不同的类别,给读者全新感觉的动物认知。她还把所有动物的表情全都幽默化;稀有濒危的泪流满面,脾气暴躁的横眉怒目,离群索居的百无聊赖……动物各种逗趣表情轮番上演,展现它们最真实,最有趣,最独特的一面。当然,它也是本非常有趣的科普书。

《当我们阅读时,我们看到了什么》

[美]彼得·门德尔桑德著 应宁译
北京联合出版公司

当我们阅读时,我们看到了什么?你能精确地描绘出某个文学人物的形象吗?读者常认为,他们是通过作者的细致描摹来想象文学形象的,但事实上,我们很少去具体地构想某个人物的样子。尽管如此,读者依然能够在脑海中勾勒出鲜活生动的人物与情节。恰恰是那些语言的留白、词汇的交叠、更换不定的语境,给了读者遐想、脑补、再度诠释、共同创作的空间。作为一个文学名著发烧友和世界顶级书籍装帧设计师,作者对阅读时产生的阅读心理展开了挑战性的探索。本书用大量图片作为另一种“语言”,或嫁接或还原了读者在阅读时所产生的心理图像,让读者用一种前所未有的视角思考“阅读”这件事。

《爱吃沙拉的狮子》

[日]村上春树著 施小炜译
南海出版公司

村上春树的日常生活是什么样子的?每天在孤独之中默默埋头写作?那你可错了。他爱爵士乐、威士忌,但同样爱旅行,爱猫咪,爱恶作剧,爱奇思妙想,过着平凡的生活,坐坐公共汽车,漫无目的地散步,在商店买买萝卜和大葱。村上春树在《爱吃沙拉的狮子》中写下这些温馨的细节,52帧随笔流露出难能可贵的趣味和性情,配以大桥步52幅可爱插画,温暖又自由自在,读起来像在屋檐下抱着猫晒太阳,治愈琐碎生活的烦恼忧愁。

诗性·历史·真理

——评金一南新版《苦难辉煌》

间里,共产党人的革命史只被极其简单地概括为多少次“路线斗争”,人物云云皆讳莫如深。这样的革命史研究状态及社会呈现文本,无疑极大地影响着我们民族对中国文明在百余年间浴火重生的历史正义性的认知深度,也同样影响着中国近代史以来最重要的革命政党——共产党人对自身历史的科学而清晰的认知。归根结底,革命史研究的“云状态”,对中华民族走向文明复兴而需要的最为靠近的重大历史精神资源的输送,是非常不利的。虽然,这是可以理解的。

但是,它又是必须改变的。在这种具有深刻普遍性的社会精神需求的催生下,新的历史叙述方式,新的历史文本方式,不期然地涌现出来了。期间的代表作之一,无疑就是这部《苦难辉煌》。

《苦难辉煌》的作者金一南,是一个军职学者,是一个从事战略学研究的将军。对近现代历史事件的熟悉,对民国历史的熟悉,对共产党历史与共产党军队历史的熟悉,都是常人所无法比拟的。在这样的基础上,作者若要以既往模式写一部现代革命史著,很可能也就是一部事件史著作,也可能依然会有精深之处。但是,一定不会有目下文本《苦难辉煌》的创造性与独特魅力,一定不会以如此百余万册的销售量深深融入当代社会意识。请不要忘记,任何历史学著作,其最根本的目标都是转化为社会性的历史认知;如果不能转化为社会历史意识,则这种历史叙述就是没有社会价值的。而在这一个根本目标上,《苦难辉煌》无疑是此类著作中成功的一个。

人民喜欢,多阶层共赏,原因在哪里?《苦难辉煌》的第一魅力,是一座座历史人物雕像所构成的丰厚的历史人物群像,巍然生动的矗立于历史浪潮之中。究竟有多少

人物,很难在阅读中实际统计出来。可以确定的一点是,举凡中国近现代史上的重要人物与重要事件的相关人物,几乎都出现了。如果仅仅是罗列式的出现,自然不会酿出一种独特的历史魅力。作者的深刻与高明,在于从三处构成了历史的光芒所在。

其一,作者对所涉及人物的跳跃性动态叙述,是人物鲜活起来的根本点。所谓跳跃性动态叙述,就是将人物在历史事件中的当时表现与其身世、性格,以及若干年后的历史归宿,跳跃性地联结起来。这种相互照应与跳跃联结,深得历史人物叙述之神韵。

其二,对人物的历史行为,不是刻板书写,而是结合其性格与人格,对其进行一定的精神分析,使众多历史人物普遍具有一定的深刻性与可理解性。譬如,对共产党历史上的两次叛变浪潮中的重要叛徒,如龚楚等人,都对其人格分裂的突然性进行了适当的分析与评判,使历史人物的芜杂性与革命浪潮的复杂性融为一体,以人物的芜杂多变为历史的多向多变提供了鲜活的根基。

其三,对领袖人物层的非神话的发展性叙述揭示,是本书的光芒之一。领袖不是神,这是历史实践所揭示的最重要的真理之一。但是,从古典史书到近现代史书,能够大体客观地做到这一点的史学著作,依然不多。《苦难辉煌》很好地实现了这一真理性的历史理念,可以说,已经接近于历史的本色。对于叛徒与出离者,不简单丑化;对于英雄与领袖层,不简单神话;这是历史本色的基本表现。甚或,在《苦难辉煌》中,大量叙述了革命领袖层的坎坷起伏与艰难奋争,以及在多方面的曾经的失误中锤炼成长起来的过程。恰恰是这些人才化的叙述,体现了对历史本色的叙述与揭示,使这部大书具有历史的厚重与真实感。

蒋殊的蜀葵

——《阳光下的蜀葵》印象

一天,我的文字里没有了我的村庄,那一定,是我老了……因此只要我还健康地活着,我一定会坚持写我的村庄。”

读完全书,就会明白蒋殊为什么如此眷恋这片土地,这个小小的山村,给了这个乳名“小小”的女孩子最淳朴而丰盈的爱!这里有长辈们血缘至亲的疼爱宠溺,也有同辈姊妹的情深义重,更有少年多情纯粹的爱恋……在作者笔下,这个小小的村庄宛如宁静的世外天堂,她安心自在这里成长,感受到的是人世的温暖,大地的深情,也因此,养成了她善良宽厚的心性。

散文是最见心性的文体,这本书最打动我的是作者无处不流露的真情。(你若安好,便是晴天)是为数不多与乡村无关的文章,却是与作者的生活紧密相连,作者写的是自己的婆婆,从最初的婆媳相争,到最终婆媳相惜亲如母女,展现了一个现代女子在家庭中的成长历程,也许正是这片土地的慷慨赐予,“我”才能摒弃怨恨伺候生病的婆婆,用自己的善良感化了百般挑剔的老人;《往事如莲》回忆了朦胧美好的初恋,或者连初恋都谈不上,



法国漫画家德鲁斯·泰勒和妻子安娜特·缇森创作。系列第一本《巴巴爸爸的诞生》出版于1970年。1975年,法国和荷兰将巴巴爸爸的故事改编成动画片,很快风靡全球。截至目前,巴巴爸爸已被翻译成30多种语言,在40多个国家播出,全球图书销量超过一亿册,给无数读者带来了温暖和欢乐。2010年,“巴巴爸爸”系列图书中文简体版独家授权给接力出版社,并在同年出版,截止到今年,接力出版社已经出版发行了“巴巴爸爸”系列图书的30个品种,发行量已达到410万册,并培育了大批“巴巴爸爸”的小书迷。

涂色在书香的栖居地

赵昂

最近有本彩绘书在热销,名为《秘密花园》。读者可以自己用各种彩笔,为书上的图案填充颜色。

乍看一下,像极了儿时用蜡笔涂色的彩绘本。但恰恰就是这样的彩绘书,引起了很多人的共鸣。有人说是减压神器,有人说是回味无穷。不管是何原因,终究在专心涂色的过程中,人们可以暂时躲在自己的小世界里,不管外面喧嚣。

笔者想起最近拜访一位“成功人士”,厚厚的下巴,鼓鼓的荷包,目光放空大谈成功经验 and 线路进行隐患排查,跟踪设备运行状况,及时消缺,对线路沿线的树木进行清障,对有安全隐患的电杆基础进行加固。

大概八年前,笔者还在一所非著名经济

类院校过着一人吃饱全家不饿的生活。上宏观经济学时,老师列了一黑板阅读书目,从凯恩斯到熊彼特再到曼昆不一而足,有个同学提了一个经典问题:读了这些书,炒股能赚钱不?

作为成年人,我们都知道一个道理:书读得多,不见得就能改变你的物质生活,特别是当你读的是杂书时。就好比《儒林外史》里的景兰江一样,“本来有两千银子的本钱,一顿诗做的精光”。

八年后,同窗好友再次聚会,发现律师的儿子过了司法考试,公仆的儿子考上了公务员,老师的儿子在找地方发论文,生意人的儿子正在喝创意咖啡……

我们都在重复父辈的人生轨迹。

因为,我们对那样的人生路似乎更加熟悉,也有更多资源可以借力。或者说,我们的人生,就像彩绘本一样。面对着复杂的社会,我们很难自己去勾勒人生的线条,能做的只有选择涂上何种颜色,我们中的绝大部分人,不论贫富,都难以过上想走就走的生活。毕竟,迟早有一天,我们会像蜗牛一样,背上重重的壳,一步一步往上爬,背着名利,背着牵挂,背着面子。爬上去的蜗牛,叫成功的蜗牛,可以成为中学生议论文里论据的备选对象。

每次见未来潜在丈母娘的闺女时,笔者都觉得这壳已经背上了。《血色浪漫》里钟跃民这样拒绝了周晓白的爱情,“结婚,生孩子,教育孩子,将来考大学,大学毕业再帮孩子找工作,孩子有了孩子你再帮着带孩子……”这样的人生是不是有些枯燥?

人生的惬意,在于能够为自己的精神找到诗意的栖居地。

这个栖居地,就是真正属于自己的书世界,哪怕你买不起书房只有一个放书的小柜,哪怕这些书在外人看起来都是“无用之物”。

在这个栖居地里,你可以任意涂色,甚至任意勾勒,摸上任何书。

有的时候,我们难以改变人生的轨迹,但我们可以为人生填充更多精彩的颜色,颜料就是书。

小时候,大人说,苹果要涂红色,太阳是黄色,为什么苹果只能涂上红色和绿色,难道就不能涂上黄色和紫色么?

你的书,你的世界,你做主。



“巴巴爸爸”第二代创作者与中国读者见面

本报讯(记者苏墨)2月19日,“巴巴爸爸的爸爸”德鲁斯·泰勒在法国巴黎去世,全世界的大小读者都为此哀恸,同时,巴巴爸爸品牌的传承和新计划成为大家所猜想的话题。7月11日,接力出版社在法国文化中心举办了“永远的巴巴爸爸——巴巴爸爸第二代创作者中国读者见面会”,揭开了“巴巴爸爸”品牌传承之谜。作者托马斯·泰勒和爱丽丝·泰勒出席了此次活动,并向中国读者发布品牌的最新计划。

托马斯·泰勒说:“巴巴爸爸的创作方式是手工式的,我的爸爸妈妈一直坚持手绘,一笔一画的创作,即使是在科技非常发达的今天。正是因为这个原因,它不像今天的一些作品在热闹的背后呈现的是一种虚无的空洞,而是有更多的精神内涵。”“巴巴爸爸”是世界知名的经典童话形象,由

这一消息后,大荆供电公司立即组织电力员工为其备用电源进行了安装,试运行,为该中心开展防汛防台提供了可靠电力供应。

在乐成镇,万翁公路上的几棵树木被风打折,威胁着附近的10千伏线路。乐成供电公司派出登高作业车,联合园林部门对树木进行了修剪。电力员工一边处理安全隐患,一边临时疏导交通,保障了电力的安全供应。

台风期间,乐清市供电公司做好政府、医院等重要用户保电工作,针对停电区域,充分发挥客户经理、村级便民服务中心、台区经理的作用,结合紧急热线通知,做好当前停电及修复情况通报,争取客户理解,做好及时恢复供电;在巡视中重点做好进户线路的巡查和处理,并做好宣传工作。该公司党员先锋队(突击队)出动296人次,开展电网设备巡查321次,处理各类紧急情况33起,以高度的责任心和用心的服务,在抗击“灿鸿”台风工作中,交了一份令人满意的答卷。

长兴供电:为光伏产业屋顶“种电”推波助力

■叶菊琪

“长兴是汉能光伏集团在浙江唯一一个生产基地,现在每天都要生产9600片光伏薄膜发电电池,时间非常紧张。”在浙江长兴汉能薄膜太阳能有限公司的生产车间内,工人们正在抓紧生产薄膜太阳能电池。

薄膜光伏发电正在深入生活

据了解,目前的薄膜光伏发电产品已能够深入到我们生活的方方面面,房子的瓦片、汽车等都可以成为薄膜光伏发电的主体。

在长兴县供电公司客户服务中心副主任(孙晖)处了解到,目前,长兴已有29户居民安装了光伏发电设备。对于这些用户来说,光伏发电不仅可以自发自用,而且多出的电量还能并入国家电网赚取额外费用。长兴县夹浦镇滨

浙江乐清:“灿鸿”电力不眠夜

■司友爱

受“灿鸿”影响,浙江沿海地区配电网受损严重,全省累计13条110千伏及以上、12条35千伏、928条10千伏线路跳闸、拉停,影响74个乡镇、3499个村、180.2万户用电。险情就是命令,国网乐清市供电公司全体员工连夜行动,第一时间投入正面抗击台风“灿鸿”行动,以最快速度抢修恢复供电。

备战:严阵以待

7月8日,乐清市供电公司立即启动抗台防台应急准备工作,对辖区内的供电设备和线路进行隐患排查,跟踪设备运行状况,及时消缺,对线路沿线的树木进行清障,对有安全隐患的电杆基础进行加固。

该公司各部门按照防台应急预案要求,

上门指导项目安装调试,实行全程管家式的服务;全省首家县公司出台《长兴电网分布式电源发电并网调度管理若干规定(试行)》,进一步提升了长兴电网分布式电源发电并网调度管理标准化水平;全省率先实现分布式新能源的监控,实现对分布式光伏发电的实时潮流监视,为做好长兴节能减排和经济调度工作推波助力。

目前,长兴县参与光伏发电项目的合作企业共有34家,由正泰投资的“金太阳”示范工程两期项目现已全部建设完毕,实现并网,装机容量达34.2MW,意味着平均年发电量可达到3400万千瓦时,可满足1.1万余户城市家庭1年的用电需求,每年可为长兴减少1.22万吨标准煤使用量,近3.4万吨二氧化碳的排放量。

长兴县供电公司客户服务中心主任蔡来伟(蔡卫周)介绍,屋顶光伏发电对供电企业来说是不赚钱的,推广这种方式更多的是出于节能的考虑。希望能够带动更多的普通居民参与到这种行动中來。