

慌不择路

上海 夏瑞中



家长会

北京 王春生



另类艺术家

天津 刘志永



同一碗茶

新疆 唐少仪



地位

陕西 李天跃



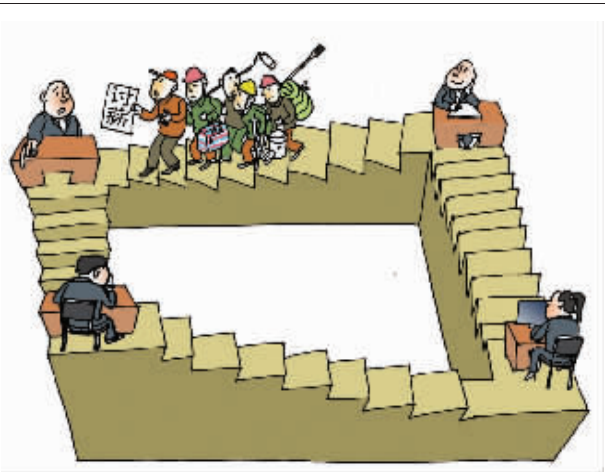
都在说假话

江苏 陈景凯



孩子要参加绘画大赛

黑龙江 郝延鹏



有关部门在哪

黑龙江 李景山



井底之蛙

山西 李二保



早有预案



时机不佳

国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评



南极冰融,企鹅汗流如雨忙换泳衣。众说纷纷商量何处避暑?迁徙哪里定居?人类应对地球变暖也应从长计议……

【黑山】博科维奇



工艺彩蛋孵化出五色俱全的鸡雏,它靓丽的衣装十分抢眼。人们惊叹遗传基因新发现,也称赞漫画家睿智巧妙构思。

【以色列】斯臣科



精彩影视节目引人入胜,这幅画妙在向向日葵一齐转看荧屏。作者巧借植物逐光的特性,顺理成章地褒扬了艺术之魅力。

【黑山】达尔科



电脑进入寻常百姓家,它为生活带来种种方便,也给人们的交流设了千万“樊篱”。您看,老夫妇谈话都懒得开口啦!

【俄罗斯】瓦特申科



日新月异的时代科技发展,儿童玩具花样不断翻新。但是,无论机械、电子、数字……都替代不了“当年”的情趣与思念。

【斯洛伐克】帕维尔克

作品广议  
习惯的力量

肖承森

手机正在改变人们的生活习惯。这一切正在发生,手机改变了我们的交流习惯、购物习惯、休闲习惯,当然,手机也改变了我们的阅读习惯。

漫画,作为生活变化和时代变迁的见证者,自然不会放过自己的义务。青年漫画家张建辉的作品《阅读习惯》,巧妙使用夸张手法,合情而不尽合理地让我们认识了一位新闻阅读时代的典型人物,我们在为“编号”和“男一号”不动声色的喜剧天赋发出赞叹的同时,也不禁陷入思考。

的确,很多手机用户都有这习惯。遇到有趣的人,拍下来;遇到有趣的事儿,拍下来;遇到有趣的书,拍下来再看,甚至觉得不拍下来看就无趣了!

作为这种改变的亲历者,有人发出叹息,也有人发出赞叹。

叹息者的声音听起来让人悲凉。阅读精美纸质印刷品的读者越来越少了,更有油墨纸张联手缔造出的那沁人心脾、悦人神经的缕缕书香。作为纸媒从业人员,笔者对这种看法不仅仅是同情,令人心碎的还有印刷厂同胞失望的眼神儿。

赞叹者的兴奋令人眼前一亮。手机阅读固然冲击了传统读者数量,但这种便捷的方式令更多的人加入阅读队伍。一部手机,就是一座小型图书馆,令人欣慰的还有,手机里会舞蹈会唱歌的文字,不必使用一张纸,对环境没有任何伤害。

顺应改变,是一种能力;不被潮流彻底征服,则可彰显气质。

我用我的手机,拍下来一位边看手机,边在首都图书馆书架上找书的女孩,越看越美丽,越看越智慧!至于我在一家图书城拍下一本价格昂贵图书的精美插画并把它分享到微信朋友圈,这种做法是否妥当,争议就留给读者吧!

习惯,一旦形成,很难改变,或许这便是习惯的力量。我用手机拍下《阅读习惯》后,在电脑写这篇评论的时候,我深信,用手机看的读者大有人在。没错,你我身上都有“男一号”的影子。

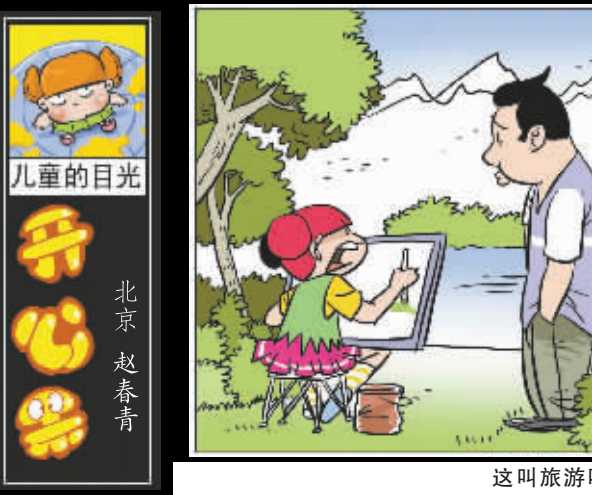
张建辉还有一幅关于手机的作品:不远的将来,地铁车厢里,低头族们抬起头,大惊失色地看着一位正在看报纸的长者,其中神经脆弱者甚至喊来了警察。

手机,想说爱你不易,想说恨你更不易!



阅读习惯

张建辉



这叫旅游吗?



名牌效应



最佳位置



别总拿私房钱威胁我!