

一周道德点击 李瑾

漫长的等待

【新闻记录】

针对“国内漫游零成本仍收费”话题,近日工信部新闻发言人表示,目前在研究探索取消漫游费的可能性。对此,有专家表示,国内漫游费成本确实很低,取消不存在技术难题,“随着网络设施的完善,具有可操作性和可行性”。

【道德点击】

电信资费之高一直被诟病,要害在于收费不合理,就如漫游费,工信部的表态,仍然停留在“研究”阶段,难免令人失望。既然“取消不存在技术难题”,那么,取消不合理收费让利于民还要“研究探索”,可见利益博弈中,消费者的弱势地位一览无余。如果没有强有力的政策调控、物价干预,弄得不好,翘首企盼的消费者仍将继续等待。

消费者较真

【新闻记录】

李先生由于胃部不适,在北京一家超市购买了“江中猴姑饼干”,食用后发现其与普通饼干无异。李先生认为该产品不是保健品也不是药品,宣传上误导了消费者,故将销售者、生产者及广告代言人徐静蕾告上法庭,要求十倍赔偿货款7830元,并在媒体上公开道歉。目前,北京市海淀区法院已受理此案。

【道德点击】

当夸大的广告宣传遇到较真的消费者,对簿公堂在所难免。我国《消费者权益保护法》(广告法)、《食品安全法》等法律法规关于“商品、食品不得进行虚假宣传”都有相关规定,此案最终如何宣判,有待时间检验。然而,检视我国相关法律法规规定,对广告宣传内容把关的单位就涉及广告制作单位、工商管理部门、广告发布单位等众多。健康的市场,还须各方各归其位遵纪守法,消费者的权益才能得到最大限度的维护。

乱收费谁管

【新闻记录】

随着我国汽车保有量的不断提高,大中城市停车容量趋近饱和,停车难的问题日益突出。停车乱收费问题较为严重,价格投诉举报数量居高不下。据国家发改委网站消息,6月份,全国12358价格举报系统受理价格举报、投诉、信访、咨询共计54530件,较上月上升14.82%。

【道德点击】

以北京为例,提高停车费被视为治理拥堵的办法之一,然而,现实情况是,费用提高了,拥堵却并未见缓解,随之而来的乱收停车费现象,民怨渐起。停车位大多为公共资源,正规停车场的收益去向一直没向公众交代清楚,其背后的乱收费治理之难,可见一斑。价格举报有明显上升,问题是,单有统计还不够,投诉如何处理?谁来处理?需要向社会公布。

铜剑丢七次

【新闻记录】

浙江绍兴世茂广场上有周恩来、鲁迅、秋瑾、贺知章等名人的铜像雕塑。其中秋瑾的雕像尤为传神,“鉴湖女侠”挥剑向天意气风发,许多市民都喜欢在旁边留影。不过,自从2010年雕像被安置在广场后,女侠的宝剑屡屡被盗。日前,宝剑又一次消失,这已是第七次了。

【道德点击】

女侠宝剑七次被盗,无疑大煞风景,也给城市文明留下了一块硬伤。偷女侠铜剑,并非对剑有偏爱,大概是因为剑是铜制作的,盗去换钱花了。有网友支招,办法五花八门,固然有些值得参考,但追根溯源,还须在市民道德素质上下功夫。只有人的素质提高了,不仅一把铜剑,整个城市的公共设施都会变得“安全”。只是,大家的事,可能急不得,需要城市管理者拿出点耐心,善施教化。

隐私被侵犯

【新闻记录】

西安市民刘小明(化名)和一位女性朋友在一家电影院看了一场电影,并办理了一张会员卡。7月初,刘小明的妻子通过卡上的电话致电电影院,得知刘小明和一位女士曾在这家电影院开了包间,买了爆米花后提出离婚。刘小明认为电影院工作人员轻易将消费信息泄露给他妻子,造成了家庭矛盾,电影院应该承担他的精神损失费。而电影院认为只是提供了会员的消费信息,不算侵犯隐私。

【道德点击】

个人信息泄露被诟病已久,却始终未见有所改观。一张电影卡背后的个人隐私泄露,引发一场家庭矛盾甚至闹到离婚,尽管极端却依然令人感到自危。在经济因素越来越多地嵌入日常生活当下,消费信息保护迫在眉睫。如果商家不能为消费信息设置保护层,陷入竭泽而渔式的数据开发利用中,消费者因消费行为曝光引发的生活危机,恐怕就不止婚姻领域了。

不到300万元的成本,12位中国人气明星零片酬出演,9个故事,关注9类特殊儿童群体……

《有一天》,纯粹的心愿

■本报记者 车辉

《有一天》——号称大陆最公益的电影,近日受到邀请在联合国放映,并获得了高度赞誉。

不到300万元的成本,12位中国人气明星零片酬出演,9个故事,关注9类特殊儿童群体,而上映时票价仅5元。

“这也许就是中国慈善的现状,人们更关注的是明星效应,但具体内容似乎不是重点。”电影负责人孙阿美是华谊兄弟公益基金负责人,尽管拍摄过程困难重重,影片在国内的放映也显得波澜不惊,但她对这个电影很有信心,“这凝聚着很多人的爱和心血,这些孩子的故事应该让更多人关注。”

孙阿美去过很多贫困地区为孩子们放电影,她坚信所有人无论贫贱对艺术的感知都是平等的,他们有权看到好电影,而他们的现状也应该被人关注。

9个故事,9种感动

9个故事讲述了9种类型的儿童群体。一个被拐的小乞丐,一个态度严肃的戏院经理。从互相排斥到互相理解,最终通过戏院经理和同事的帮助,小乞丐走上回家的路……

一个年轻的钢琴师因为一直无法在音乐上有所突破,于是鲁莽地决定到聋哑学校教孩子们唱歌。经历种种波折,钢琴师领悟到自己已经偏离了初衷——音乐并非是孩子们获得成就感的方式,而是他们对世界的一种爱的表达。相对于我们的世界,虽然这些孩子们的感官是不完整的,但歌声可以让他们不孤单,不寂寞,和其他孩子一样精彩……

这是其中两个故事的梗概,还有服刑人

员孩子、读写困难孩子、贫困地区少数民族孩子等。

《有一天》最开始的幕后人员只有阿美一个。仅仅秉持着一份热爱公益、热爱电影的心,她开始找到明星、导演、投资人,一个磨破嘴皮去“化缘”。

对演员,她到处游说,请求他们捐给自己“一天的时间”。“当然到了拍摄的时候其实不止一天,但一天听起来比较容易实现。现在演员档期都很忙,你让她捐十万元钱可能不算什么,但是让她捐出三五天时间,太难了,只能软磨硬泡,拒绝她的人也有很多,我也可以理解。”

韩庚是第一个同意加盟的演员,周迅、袁珊珊、冯绍峰、徐帆、张涵予、斯琴高娃、咏梅、安以轩、熊乃瑾、王千源、冯嘉怡……一个又一个明星陆续加入。

让阿美感动的是周迅。这位在国内家喻户晓的明星,听说这个项目思考了几天时间后,决定出演片中最后一个故事,并把自己的婚礼放在关爱特殊儿童公益演唱会的末尾,作为一个大大的“彩蛋”。“小周把她人生中最重要的一天献给了公益,我很感激。尽管很多人更关注婚礼,而忽略了她是为了公益的初衷。”阿美说。

“这辈子的感谢都说完了”

孙阿美的办公室五彩斑斓,墙上挂满了贫困地区孩子们笑脸盈盈的合影,以及他们以电影为灵感,创作的一幅幅稚嫩的画作:龙猫,神笔马良,天空之城……

曾任某知名一线女星经纪人的孙阿美说,《天堂电影院》的故事给了她灵感,在任职华谊兄弟公益基金负责人后,她坚持给贫困孩子播放电影。在四川凉山彝族自治州,她深深地记住了孩子们屏住呼吸、紧盯屏

幕的眼神。“在任何大笑或悲伤的时候,他们的反应和城里孩子是一样的。”正是在做公益的这段时间里,孙阿美接触到了很多在北京没有见过的儿童。读写困难、残疾、唐氏综合症、服刑人员子女……作为一个电影从业者,她本能地觉得应该为这些孩子做些什么。于是她想拍一部电影,反映她遇到的9类儿童群体的故事。

这是一部以爱心为推力完成的电影,少了任何一个环节的接力,都无法实现。而这个过程,用了足足900天,大大超出了孙阿美的预料。“华谊的电影不可能有这么长的制作周期。”老板王中军开玩笑地这样和孙阿美说。然而,公司最终给了这部电影最大限度的支持和鼓励,因为“这是一部高尚的精神产品”。

对于投资,尽管基金会属于华谊兄弟,但它们却是独立核算的。电影前期无法依仗华谊的经费支持,必须到外面一个一个拉赞助。

制作一部电影涉及到各个工种,投资、导演、演员到宣传、发行、放映,孙阿美一个人一个人地去动员。“我把这辈子的感谢都说完了”,这个过程中,关于拍摄的故事,她讲了一遍又一遍。“毕竟这个题材太陌生又太难拍,时间跨度又长,还没钱,很难找到一位优秀且愿意付出这么大心血的导演。”

阿美印象最深的是,说服读写困难短片的导演加入的过程。起初,那位导演不愿意拍摄,但当孙阿美讲述脚本的时候,他突然说:“哎呀,我的孩子好像就是这样的症状。”一检查,导演的孩子被确诊为读写困难症患者。出于一个父亲的责任,他毅然投入了艰苦的拍摄。

精神援助同样重要

人找到了,更重要的是钱,找钱的过程

中,孙阿美习惯了被拒绝。

“人们都愿意捐助教室、文具这样具体的东西,他们还不习惯精神世界的援助。”但是,孙阿美就是坚信,精神援助和物质援助同样重要,而且会产生更奇妙的作用。“这些孩子也需要被尊重。他们不仅仅需要被施舍金钱,他们也可以从电影中了解外部的世界,他们的故事也需要被外部世界知道。”

“公益活动不应该只有悲情的一面,也应该让人看到美好的一面。”孙阿美说,“冰桶挑战活动就有时尚的一面,也不那么悲情,同时也让公众了解了一种罕见病。其实它跟我们的电影有异曲同工之处,城市人看一场5元钱的电影很轻松,同时又能得到一份爱的教育。”

或许是见得多了,孙阿美对特殊群体的了解,显然更细致而接近现实。在她看来,实物捐助固然重要,但对他们心灵的滋润,才会更长久。

比如,盲童有自己独特的“看”和表达的方式。孙阿美知道一个故事,在土耳其,一个先天失明的60多岁老瞎子,从来没看见过这个世界,但他通过触摸和想象,可以知道一个人的样子然后画出来。他画过很多伟人肖像,还有汽车商家找他做广告,摸完一辆车后就马上能画下来,特别震撼。

“盲人也可以看电影,需要做的就是加



公益出演《有一天》的演员周迅、韩庚、袁珊珊。

一条简练描述的音轨。智障儿童,也可以从事简单而有趣的工作,比如台湾就开了一家智障人员服务的面包店。我们要给他们色彩,要让他们不如我们幸运的孩子认识到有个质的转变,这是《有一天》想要传达的。”孙阿美说。

在制作《有一天》的过程中,有机劝孙阿美,“你把钱捐给我们,我们能解决一冬天的问题”。别人越是这样说,孙阿美便越是坚信拍摄《有一天》的正确。“因为人们的观念还停留在捐款就可以解决一切上。”阿美说。

周迅看完《有一天》后评价说,“它是如此纯粹,令人感动”。而这,正是孙阿美这900多天的心态,没有任何杂念,一心要完成这个影片。

拍摄完后,孙阿美和团队坐在西部一个山村的村口,从中午一直喝到了天黑。“就觉得特别有力量”,她说。

短讯集纳

纪念抗战胜利70周年座谈会举行

本报讯(记者李瑾)为了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来,近日,驻京部队老将军、国家机关老部长、开国元勋家属、八路军老战士等200多人,欢聚一堂,召开“纪念抗战胜利70周年座谈会”。

今年是中国人民抗日战争取得伟大胜利70周年,也是世界反法西斯战争取得伟大胜利70周年。主办方相关负责人表示,抗战精神充满无限的生机与活力,是中华民族在伟大复兴征程上取之不尽、用之不竭的精神财富和力量源泉。通过座谈会,从抗战精神中汲取营养,将伟大的抗战精神转化为实现国家富强、民族振兴的强大动力。朱德元帅儿媳、90岁高龄的八路军老战士赵力平在会上深情发言,她用自己的亲身经历,回顾了那段炮火连天的战争岁月,告诫大家珍惜今天千千万万革命英烈用鲜血和生命换来的和平幸福生活,把用鲜血凝成的抗战精神发扬光大。

“生活好课堂”健康送人养老院

本报讯 近日,致力于社会教育、传播有益知识的公益项目“生活好课堂”,在北京为八里庄爱晚桑榆养老院的老人,送去一堂生动的健康课程。

据悉,此次以老年人骨健康为主题的公益课,是由“生活好课堂”公益项目联手北京恒安中医院,为北京市民送上的健康帮助。在活动现场,来自恒安中医院的北京市劳动模范、骨科专家们为老人们讲解了脊柱的基本保健常识,如坐位、卧位、站位注意事项,如老年人骨质疏松的预防,同时还贴心地联系临床案例,将老人们最关心的骨龄热点问题,用平实易懂的语言进行解释说明,讲座后,医院还赠与老人脊柱保健教学光盘,帮助他们在日常生活中养成“治未病,治欲起之病”的理念,培养养护骨关节的良好生活习惯。日后,该医院还将携手“生活好课堂”,传播更多健康知识,提升人群健康水平。

(余凤)

公德是什么?是——高温难耐该忍仍须忍



职业人

识途“老马”战高温

■本报特约通讯员 张家启
本报通讯员 董继萍

7月9日,地处戈壁荒漠之中的新疆哈密,气温50摄氏度。

中午时分,哈密火车站调车场上热浪翻滚,地表温度高达68摄氏度。一列列货物列车被热空气“包裹着身体”送进调车场。该站运转车间值班主任马志程脸上挂满汗珠,戴着防止灼伤手套的手牢牢抓住车梯,整个身体则挂在车辆旁,目视前方,暴晒前行。

头天烈日,忍受烘烤,马志程与调车员们在进行着调车作业。“我是一名退伍军人。从事铁路工作24年来,我的体会是只有干一行、爱一行、精一行,坚持标准作业,才能做到安全生产。”马志程说。

在铁路安全生产中,马志程把自己比喻为一匹不待扬鞭自奋蹄的老马。老马最大的爱好就是研究铁路运输安全生产。为了拿下一个课题,研制一个新工具,严寒酷暑中,他昼夜不停地工作。多年来,他围绕作业中的难点,带头开展攻关,先后在车辆排风拉条定位器、铁鞋防盜锁、车辆排风器等方面取得技术突破,并获得3项国家专利。哈密是新疆的东大门,因此,哈密火车站是乌鲁木齐铁路局接发列车、调车作业量最

大的一个站。24年来,老马在铁路一线岗位上担任过连结员、鞋鞋组长、调车长、调车指导、值班站长等。担任哈密车务段哈密站运转车间值班主任10多年来,他虚心向老师傅请教工作方法,利用业余时间学习作业标准,并坚持理论与实践相结合,将所学的知识应用到调车工作中,在实践中反复历练,确保安全生产。

抓好自身学习的同时,老马想方设法带动大家提高业务素质。他特别注意收集、整理和研究典型事故案例,并随时记在小本上,休息时就读给大家听。他还把相关业务资料装订成册,放在学习室,方便大家随时取阅。

在班组日常管理中,老马自觉落实标准,严格安全管理,建立并完善了班组自控、互控、联控安全监督体系,强化对现场作业全员、全方位、全过程的有效控制,作业中,他要求大家坚持做到“多说一句,多看一眼,多走一步,多查一遍”,绝不放过任何安全隐患。工作中,老马带头挑重担、干累活,每次调车作业总是第一个出去、最后一个回来,白天黑夜、高温酷暑,刮风下雨,从不间断。

老马深知,要提升班组安全控制力,必须把班组的全体成员拧成一股绳。遇到谁家里有什么困难,马志程都主动帮忙,使每名职工感受到集体的温暖,形成了“一人保大家,大家保一人”的良好氛围。

单位同事们认可老马的工作成绩,马志程连续15年被评为哈密车务段安全标兵,先进生产者、优秀共产党员、优秀班组长,4次被评为乌铁局优秀技术能手,2010年获得“感动乌铁十大功臣”、“全国铁路百标杆班

组长”称号,2012年荣获全国铁路“火车头奖章”。

铁路是马志程一生钟爱的事业。他说:“在我有生之年,我这匹识途‘老马’,一定会在自己的岗位上贡献我的力量,永不停歇。”

分类广告 (2015年7月11日) 工人日报社广告经营中心 咨询电话: 010-84151263 值班电话: 010-84151388 咨询QQ:2632869116

北京中恒国际拍卖有限公司拍卖公告
北京中恒国际拍卖有限公司接受北京中恒通通装备有限公司委托,定于2015年7月20日上午9:30时,在本公司拍卖厅对“长轮3010号(东方红2号)”、“长轮3024号(1036号)”、“长轮3153号(神沙福)”以及“吉甲2309号”四艘报废船舶进行公开拍卖。
敬致歉意
我公司成都印邦科技有限公司就未经普印力公司同意擅自销售侵犯普印力公司知识产权(发明专利第1529855号,第1407995号以及发明专利第1646031号)产品的行为,向消费者及普印力公司致歉如下。
北京中恒国际拍卖有限公司拍卖公告
北京中恒国际拍卖有限公司接受北京中恒通通装备有限公司委托,定于2015年7月20日上午9:30时,在本公司拍卖厅对“长轮3010号(东方红2号)”、“长轮3024号(1036号)”、“长轮3153号(神沙福)”以及“吉甲2309号”四艘报废船舶进行公开拍卖。
关于王香菊上岗通知的公告
王香菊:根据工作需要,现通知你于2015年7月14日(即7月14日)报到,逾期不报到按旷工处理。
解除劳动合同纠纷通知书
致仇国军:2015年6月29日中信国信信息技术有限公司(以下简称“公司”)技术运维部组织结构调整进行重大调整,与您订立劳动合同时所依据的客观情况发生重大变化,致使您与公司签订的劳动合同无法履行,所以公司就协商变更劳动合同事宜与您进行沟通,但未能与您达成一致。公司按照《中华人民共和国劳动合同法》第四十条第三款的规定决定自2015年7月1日起解除与您与中信二十一世纪(中国)科技有限公司签订的劳动合同。
解除劳动合同纠纷通知书
致李月华:因您不能胜任您的工作岗位(以下简称“您”)于2015年3月23日为您制定绩效改进计划(即在岗培训计划)并实施。该计划于2015年5月23日结束,为期2个月,经过在岗培训您仍然不能胜任该岗位,所以公司按照《中华人民共和国劳动合同法》第四十条第三款的规定决定自2015年6月30日起解除与您与中信二十一世纪(中国)科技有限公司签订的劳动合同。
遗失声明
沈从荷遗失庆元县工商局2011年5月31日核发的注册号为33112668103888的营业执照正本,声明作废。
中信国信信息技术有限公司
2015年7月7日