

——接通知,今天检查团不来了!

陕西 李天跃

这草书俺咋不认识?



难倒怀素

北京 王春生



陷阱多多

河北 张爱学

作品广议

“旗帜鲜明”走过场

肖承森

漫画,从起源看是简笔的绘画形式。然而,用简单的线条,揭示深刻的社会问题,进而引起读者强烈共鸣和巨大震撼绝非易事。著名漫画家徐鹏飞先生的作品《绿满荒山》在这方面表现得极其出色,极其出彩。

没错,《绿满荒山》正是从色彩入手,而且用极其简单的颜色,“旗帜鲜明”的颜色,对社会生活中官场中重形式、走过场的“顽疾”,予以出其不意的抨击,更令人叫绝的是,这种批判用足了漫画语言,令人发笑,令旁观者深思,也令当事者自省。

漫画从画面语言上看,讲求视觉错位和视觉欺骗,这种欺骗从功能上论,期待受众一笑,更高的诉求是揭示事物本质及特征,故业内人士称之为温馨的欺骗。然而,生活中特别是社会生活中的欺骗就不那么温馨了。

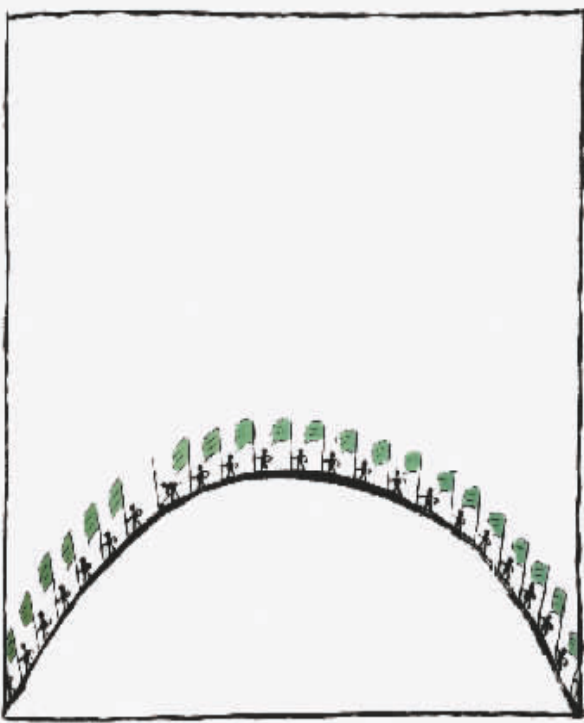
绿化荒山,无疑初衷无误。好比郎中免费为秃头植发,秃头自然感激涕零,秃头的亲友同事看着也会惬意欣然。然而,这支队伍的结构太奇葩了!您瞧,满山都是高举旗帜的,没错,绿色旗帜,树木的颜色,只有一人低头植树!远看轰轰烈烈,近看华而不实。

无疑,这是这支“绿化大军”的障眼法,这种欺骗一点都不温馨,连最初的动机都值得怀疑了。还是好比给秃头植发,弄一头假发并非解决根本问题,甚至假发都没有,只是在人家头顶画了几根儿头发,秃头不会感谢你,脾气不好的,可能会骂你!

当然,走过场算不上大恶,这种风气在很多部门很多人当中都有不同程度的存在。需要警惕的是,像《绿满荒山》中这支队伍“旗帜鲜明”走过场的,过场就走得过分了,太过分了!劳民伤财,就不仅仅是工作作风问题了,哗众取宠,摆花架子,本质问题是造假。假美比真丑更令人反感。而浪费时间,浪费人力物力财力,也不仅仅是工作作风问题了。

漫画《绿满荒山》揭示的问题,只是社会生活诸多好大喜功,走形式走过场现象的一个缩影。满街的标语,满会场的口号,这些形式我们并不陌生;动员大会、誓师大会、总结大会、表彰大会,我们都看麻木了。

不解决实际问题,喊破嗓子谁替你心疼?



绿满荒山

徐鹏飞



儿女们都睡觉去了

山东 刘振高



“废品”

吉林 何平



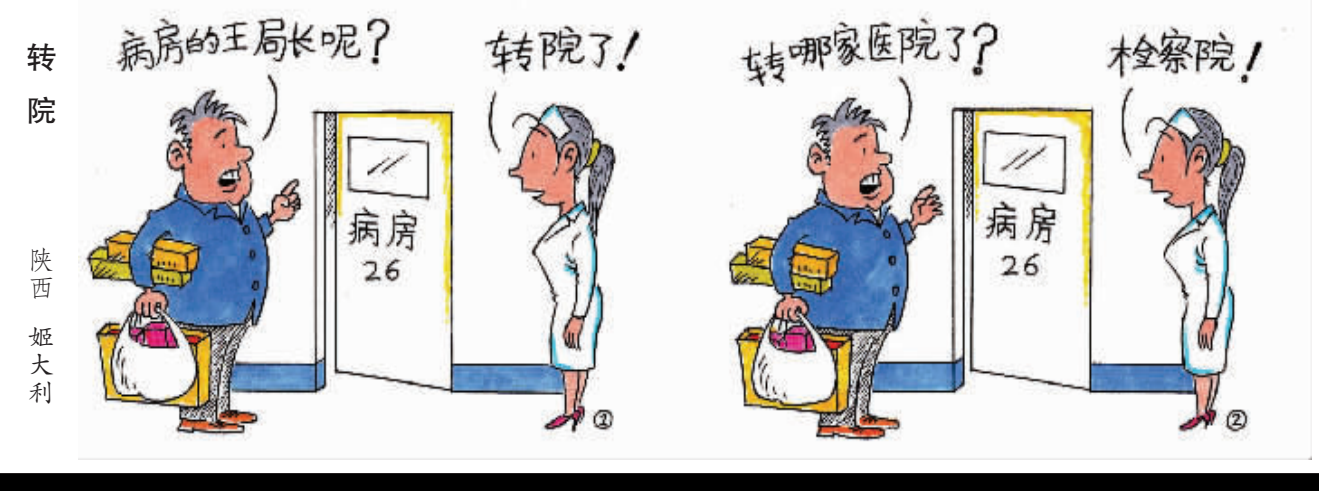
交换

浙江 金国正



有钱人终成眷属

黑龙江 田志仁



转院
陕西 姬大利

河北 刘昊昊



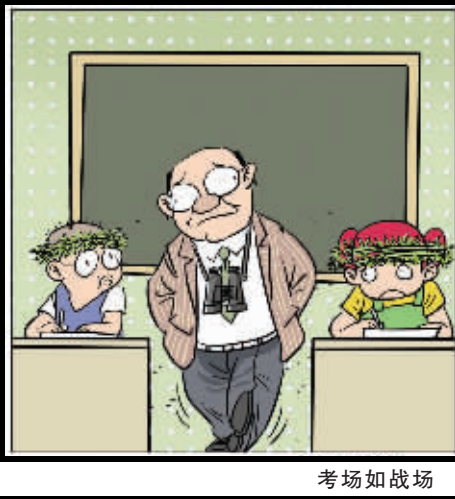
喋喋不休

事态逆转



儿童的目光

北京 赵春青



考场如战场



你这是作弊行为



哪有这样节约用水的



等我发完微信再吃

国外漫画赏析 乌克兰作品选登

徐进 供稿 并点评



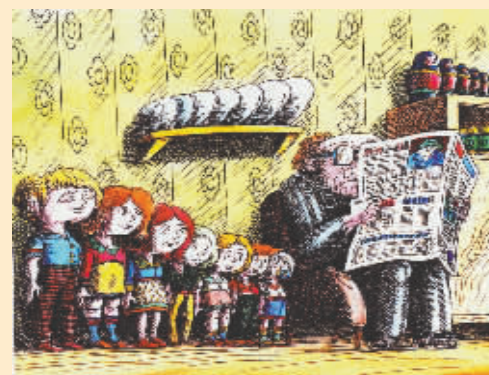
盲人与杂技演员在钢丝绳上狭路相逢,双方各不相让执意向前……我以为,还是明眼人退后一步吧,“天地”方能更宽!
杜波夫斯基



绿茵场上,两军酣战甚烈,球员各尽其力奋勇厮杀。虽久未破局,但劲头不减,观众热情高涨。快乐足球,精神彰显。
瓦伦丁



手术台前,医生、护士各司其职,开刀顺利即将功成。咦,怎么还有一位厨师站在其间?是食疗?还是为同事供餐?
艾利娜



这是个讲秩序的家庭,屋内的物件都排列整齐,孩子也像“套娃”般站立,遗憾的是“框框”中的一切唯独缺失了生气和情趣。
卡赞尼夫斯基



偷猎者撒米将飞禽喂得肥肥胖胖,看似一片慈善爱怜心肠。可是,明眼人不费吹灰之心便看透了施舍背后的歹毒伎俩。
科索布金