

新官上任

陕西 李天跃



独奏

山东 孙宝欣

小孩的事大人做



屋里的屋外做

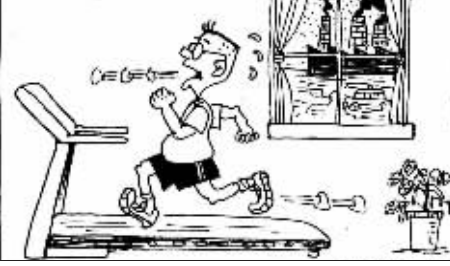


生活“变奏曲”

大人的事小孩做



屋外的屋里做



河北 王敏



意料之外

山东 单继新

作品广议

常回家看看,看个啥?

肖承森

看漫画和听歌曲有异曲同工之妙。和歌曲一样,漫画也是由“词”和“曲”组成的,前者是漫画的选题和内容,后者是漫画的技法和表现力。

和其他画种不一样的是,漫画更讲求讨巧,巧妙和巧合则是具体表现。真巧!就在两个小时以前,当我聆听歌曲《常回家看看》的时候,正在翻阅漫画家寅峰刚刚寄来的作品集,而映入我眼帘的恰恰是他的漫画《常回家看看》。

“闲言碎语不多讲”,现在我邀请您与我一道,来看看,漫画《常回家看看》和歌曲《常回家看看》有啥不同看点。不看不知道,一看吓一跳!

正如我们看到的,这里的“常回家看看”与我们期待的“常回家看看”完全不同。儿女们在默默地看着慈祥的老爹,静静地看着老爹关注老人床下的房产证和枕下的存折。接着往下看,当我们把目光转移到儿女们充满期待的眼神儿,或许我们还可以看出几丝不怀好意。没错,他们也在看。

这是一出极具悲剧色彩的喜剧。“男一号”——时刻被儿女关注的老人,此时紧闭双眼,或许他没有勇气看,没有心情看,但他比谁都“看”得更清楚,老人家采取的“安保”措施告诉了我们一切。

何等荒唐,何等令人啼笑皆非!

财产分配、遗产继承,说到底反应于子女的人生观和价值观,考验家庭成员如何相处。我们看到这出闹剧,背后应该有很多故事,这里不必展开,但暴露的问题是,兄弟姐妹付出与索取问题,最后形成一个困局,都抱怨,都想多得。

家庭是社会的细胞,家庭矛盾也是社会矛盾的缩影。当我们把这个小舞台放大,就会发现,社会分配的问题和家庭分配大同小异。

改革,某种意义上讲,就是调整各种利益关系。除了顶层设计者拿出公允、合理并兼顾各社会成员利益的方案,各个部门、行业直至成员也该想想自己索取和付出的关系。换句话说,抛开能力等因素,仅从社会资源占有层面上看,我们该仔细想想,那些真的是我的吗?或者仅仅属于我吗?



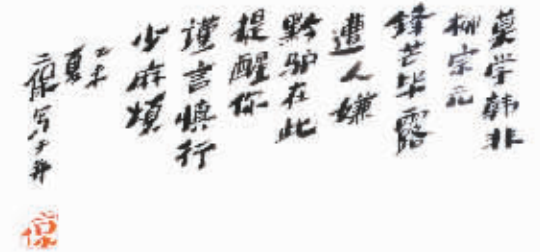
常回家看看

寅峰

中国水墨漫画精品展暨李二保水墨漫画开展

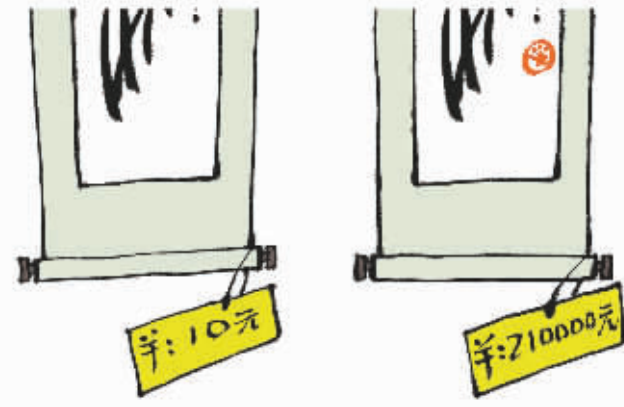
6月9日上午,中国水墨漫画精品展暨李二保水墨漫画展在山西晋国博物馆正式开展。此次展览由中国新闻漫画研究会水墨漫画研究院、山西省漫画学会、中共侯马市委宣传部、中共侯马市纪律检查委员会共同主办,侯马市文学艺术界联合会、侯马市美术家协会、侯马市漫画学会承办,山西晋国博物馆、侯马当业业协办。

漫画是画思想的艺术,各种绘画工具和手法皆可为之。水墨漫画,就是用中国传统的水墨技法,表现漫画的思想内容。这次“中国水墨漫画精品展”中展出的49幅作品,均是全国漫画名家的佳作,不乏享誉国内外的方成、徐鹏飞、张耀宁等漫画大家的作品,代表着我国当今水墨漫画的最高水平。这些作品通过雅俗共赏的形式给大家带来艺术享受的同时,寓事寓理,针砭时弊,对净化社会风气、弘扬正气起到了无可替代的作用。“李二保水墨漫画展”的57幅作品都是著名漫画家李二保的精彩力作,他的作品以寓意深远、回味长著称,在我国漫画艺术界独树一帜。(青春)



水墨漫画

李二保



价格飙升

山东 王锋



另类

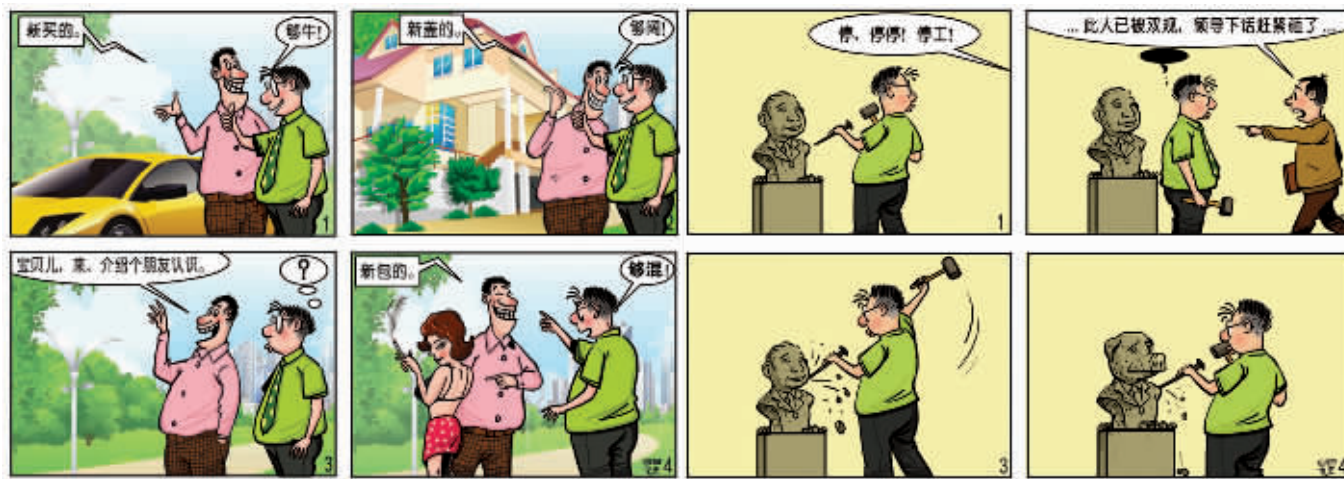
天津 耶天行



掘进

江苏 陈景凯

碰碰乐



更新换代

艺术处理

河北 刘昊昊



爸爸烟瘾又犯了

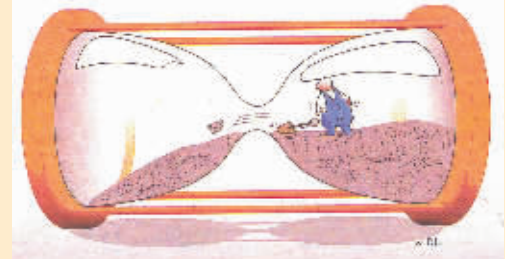
熏死我了,再也不吸烟了!

救爸爸

爸爸又喝多了

国外漫画赏析

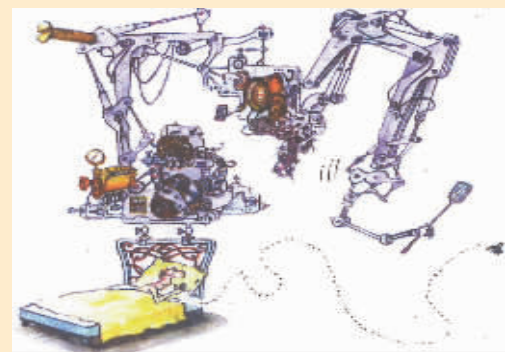
徐进 供稿 并点评



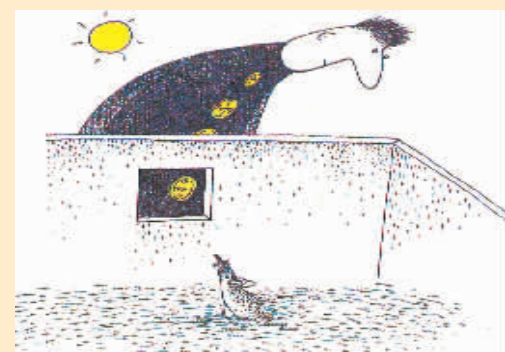
沙漏本应该自流,可是它竟横卧在地上,为保障运行值班人亲自动手操作。虽钟点未必精准,但如此计时,聊胜于无。【印尼】吉纳万



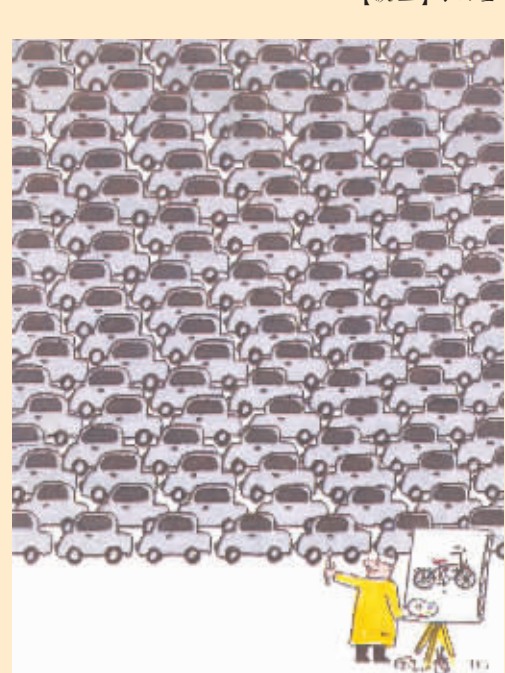
工资低待遇差引起铁路工人不满。他们罢工——收摊不干活!这样的行动不仅威慢了资方,也给旅客带来诸多麻烦。【斯洛伐克】克伦斯基



在科技高度发达的生活中,电脑、机器人的使用愈加广泛。这是捕捉神器在工作,“高射炮打蚊子”已进入寻常百姓家。【罗马尼亚】帕维尔



“鼠目寸光”多喻眼光短、见识浅,因而影响分析万物正确与否。人们只有“延伸”视觉和听觉,方能开阔心胸大展宏图。【波兰】马切基



道路上,如潮的车流在缓缓地“爬行”。画家为寻觅一自行车却如大海捞针,原来,“骑士们”穿小街绕狭巷,先行一步啦!【泰国】万塔