一周道德点击 李瑾

改革新突破

【新闻记录】

义乌的出租车行业要改革了：新增出租车投放量、政府收取的营运权有偿使用费逐步取消……近日，义乌市出台“出租汽车行业改革工作方案”，义乌出租车改革将分阶段实施，2018年前为过渡期，2018年开始，有序开放出租汽车市场准入和出租汽车数量管控，打破现有出租汽车经营模式和行业环境，建立由市场调节的出租汽车准入与退出机制。

【道德点击】

出租车行业中的垄断被诟病已久。以互联网为基础诞生的“专车”服务，自诞生之日就游走在非法边缘。与一些地方对“专车”的封杀不同，义乌主动放弃以行政主导取代市场创新，值得肯定。现代社会，政府该做的，不是大包大揽，代替企业和个人决策资源配置，而是让市场中分散的个人和企业有效协调，形成良好的供求关系。若动辄抱着计划经济思维不放，以监管名义干预，无疑是行政僭越。

创新勿极端

【新闻记录】

武汉理工大学计算机科技学院副教授张能立，近日在结束“解决问题的思维与策略”选修课时，主动趴在教室前门，请100多名听课的学生从自己的身上跨过去。这位51岁的老师表示，想要通过被学生“凌辱”这一行为艺术，向学生传递一种崇尚真理、敢于用真理否定权威的精神，否定权威先从否定老师开始。

【道德点击】

正如这位“勇敢”的教师所言，面对老师讲课时中国学生常鸦雀无声，欧美学生却能提出令老师震惊的想法。但是，改变学生的思维定式，突破“怕人”的思维，用科学真理否定权威，显然不是类似“胯下之辱”之类的行为艺术就能实现的。这样极端的创新做法，未必能够给学生多少勇于理性对抗权贵的勇气，反而容易成为简单曲解教育思维的无聊闹剧。

私塾需考量

【新闻记录】

陕西秦岭深处隐藏着一个名叫终南山书院的私塾，目前常住的孩子有9个，最大的16岁，最小的8岁。5年多前，创办者白梓霖为了给自己女儿一个快乐的童年，带着当时3岁的女儿和几位朋友的孩子一起进山，留下儿子跟着爷爷奶奶在西安的重点小学读书。他说，如今比较起来，山中的女儿善良、温和、懂礼貌，欢乐多，儿子则压力大、脾气有些焦躁。

【道德点击】

白梓霖的私塾里开设了中医、射箭等科目，每天早晨和晚上还有各一个小时的打坐时间。这种私塾教育形态的出现，客观上是对中国现行教育有益的补充，应该引起教育主管部门的反思。但是，对于终究需要融入现代社会的孩子们来说，简单复古式的私塾教育必然存在一定的弊端，既包括课程设置的缺陷，也包括远离社会生活带来的陌生与隔阂。

文章在幕后

【新闻记录】

湖北黄冈蕲春县公安局近日破获一起以“网络公关QQ群”为载体接单，通过勾结网络管理员或找黑客攻击网站后台删帖，从而获取巨额暴利的犯罪团伙。目前，警方已查明全国22个省市近2000人涉案，涉案金额超过5000万元人民币。其中，“中央级的网站、知名网站收费要贵一些，一般在1000~4000元左右。不知名的小网站，价格在100元到600元之间”。

【道德点击】

删帖竟然成为这样一个充满暴利的产业链，显然不仅仅是打掉几个“专业删帖”团伙和几个收受贿赂私下删帖的网站工作人员就万事大吉的。有关部门更应当深入追查一下，到底是哪些人急不可耐地要删除哪些帖子。如果是网络帖子胡编乱造，这就需要追究造谣者的相应责任。如果出钱删帖者是为了掩盖什么问题，正好可以把那些删掉的帖子当成深究的线索。

“这个药一天吃三次，一次一片……”急诊室里的医生儿子忙碌着。

急诊室外枯坐良久等候见儿子一面的父亲。

父亲终于要等到“看病”了，医生儿子毫无觉察。

（视频中的父亲为演员扮演）

北京

◆医生低着头问：“您怎么不舒服？”

◆患者回答：“儿子，我没有不舒服，就是想让你停一会儿，喝口水。”

急诊室里不寻常的相见

■本报记者 王维砚

北京，北大人民医院急诊室内真实的一幕——

医生又迎来一名患者，低着头问：“您怎么不舒服？”

患者回答：“儿子，我没有不舒服，就是想让你停一会儿，喝口水。”

医生抬头，外地来京的老父亲就坐在面前，瞬间，他满眼泪水。

5月初，一部名为《时间都留给了谁》的微视频在微信朋友圈被热转，这部时长5分33秒的短片用简洁的镜头语言讲述了这个真实故事——从外地来京的老父亲到医院看望正在急诊室上夜班的儿子，看到儿子忙得顾不上抬头，根本说不上话，老父亲不得已挂号加入病患排队的行列，只为让儿子有时间喝口水，歇一会儿。

5月13日，记者在北大国际医院和北大人民医院分别采访了故事的主人公——北大人民医院急诊科医生迟骋以及短片导演田竞冉。

急诊室里的父子相见

“那晚诊室如往日一样忙碌，患者走马灯似的一个接一个，我都没有时间抬头看一眼站在诊室门口的父亲，他就站在那里一直等着我，不知道过了多久，当我习惯性接过挂号条问‘您怎么不舒服’的时候，突然听到爸爸熟悉的声音，他就跟我说了一句话，‘儿子，我没有不舒服，就是想让你停一会儿，喝口水。’我瞬间满眼泪水。”

2014年3月，迟骋在自己的朋友圈讲述了发生在父亲和自己之间的真实故事，引来很多同行共鸣。“其实这是一个非常普通的故事，只是我把它写出来了。”迟骋说，他的很多同行都有过类似的经历。在微视频《时间都留给了谁》中，迟骋本色出演了急诊医生，他希望能给医患关系传递一些青春正能量。

那天，迟骋确实没有想到会通过这种方式与父亲见面。他知道父亲会来北京出差两天，但正赶上自己夜班，于是父子俩约定，有时间就见面，没时间就不见了。“先是吃惊，后来更多是感动和心酸。”迟骋回忆说，当时后面还有许多排队的病人，父亲很快就走了，自己都没有时间出去送他。“急诊病人多的时候一个大夫要看60~80名患者，少的时候也有40~50名患者。”迟骋告诉记者，从晚上6点接班，到第二天早上8点，夜班急诊医生需要几乎马不停蹄地问诊病人、评估病情、做出判断。

2003年非典疫情肆虐，很多医护人员在抗非一线献出了生命，也是在那一年，迟骋参加了高考。“通过媒体报道，我第一次直面医护团队，感受到这个职业的崇高与神圣。”在迟骋的坚持之下，原本因为学制长、工作强度大反对他报考医学专业的家人最终同意了他的选择。

2011年北大医学院硕士毕业后，迟骋进入北大人民医院工作，成为了一名内科急诊医生，至今已有四年时间。作为急诊医生，迟骋几乎没有完整的周末双休，很少有时间陪伴父母、照顾家庭让他感到非常内疚。

讲述迟骋父子真实一幕的视频刷爆朋友圈后，有人评论说：“这是人民医院千万个普通的夜班之一，却因为父爱的温暖触碰了急诊人坚强内心里最柔软的角落。这也是父子千百次淡然相望之一，却因为一张挂号条的联系变成了最不同寻常的一次相见。”

“急诊不急”的尴尬

突发、危机、奔跑、抢救……这是人们在影视剧中常看到的急诊室画面，但是现实中，急诊科医生却常常遭遇“急诊不急”的尴尬，这些原本不应由急诊承担的诊疗工作，一定程度上分散了急诊室的医疗资源。

事实上，像北大人民医院这样的三甲医院，病患数量众多，急诊床位非常有限，很多时候夜班急诊医生都不得不直接跪在地上为病人做气管插管和心肺复苏。短片导演田竞冉告诉记者，视频拍摄时原本想在急诊室取景，但是“满地都是床，根本没有架机器的地方”，后来就把拍摄地点换在了普通门诊。

“急诊突出急和快，主要是应急处置，很多患者图方便，一些并不适合急诊的疾病，也常常挂号看急诊。”迟骋解释说，像慢性胃炎、慢性咳嗽这样的慢性病应该在普通门诊或者社区医院做长期规律治疗，还有一些患者需要做进一步检查或者多学科会诊，更适合去专科门诊做全面检查。“很多疾病是现代医学暂时解决不了的，疾病的治疗效果也不会都是立竿见影，有时大家对急诊寄予了过高的期望”。

患者多处于焦虑状态，情绪比较急躁，急诊室往往成为医院里医患矛盾和纠纷较为尖锐的地方；医生进行临床思考的时间相对较短，需要在第一时间做出判断和处置，急诊室对医生的业务素质提出了更高要求，工作压力随之倍增；直接面对有发热、咳嗽、咳痰等传染病症状的患者，和病人做密切接触，急诊医生被传染和感染的危险性也最大。

不过也正是身处这样富有挑战性的工作环境，让急诊医生能够更真切地感受到“白大褂”带来的职业成就感。迟骋说，自己很享受穿“白大褂”的感觉，在治愈病人的过程中自己也变得越来越成熟，赋予病患新生和健康时的那种快乐是其他职业无法比拟的。最近他还和女朋友商量，拍婚纱照的时候想拍一套穿职业装的留作纪念。

双方的换位思考

“如果家里有一个人在医院工作，那么整个家庭都会很理解医生。”北大人民医院党委办公室主任邵晓凤告诉记者，出现医患矛盾的原因很复杂，“可能医生和患者本身都没有错，是机制上的问题导致医院和医生在为医疗体制改革尚未完善的地方买单。加之社会整体氛围趋于浮躁，一些负面的东西在医院得到了集中呈现。”

近年来，关于医患矛盾升级，病患伤医的报道屡见报端。就在今年3月，迟骋医生也曾被自己的一位病人打伤。“患者和医生之间基于信任、理解和配合，诊疗过程才能更加顺利。”迟骋认为，患者进入医院看病，首先应该信任医生，不能用道听途说的理论挑战医生，这是做好诊疗工作的前提；此外也需要理性看待疾病过程，有接受不良愈后的心理准备；听从并配合医生的处置安排。现在，迟骋的学生们正在学习如何准确、客观、有爱伤(爱护伤患)意识地向病患及家属“告知不好的消息”。

“坚守、奉献和责任”，迟骋觉得这是一名医生基本的职业精神。他说，在重压的工作环境之下，坚守住学医的初心和信念，既包括道德层面，也包括临床基础知识、基本技能等专业层面；选择医生职业，可能注定会牺牲很多陪伴家人的时间以及个人的休息、娱乐时间，但是面对病患把生命交付给自己的信任，唯有用“医者仁心”的责任与担当兑换生命的嘱托。

因为在医院工作的缘故，田竞冉能看到很多别人看不到的场景，比如早上5点病房楼后面的月亮，比如每天后半夜1点准时经过东门的洒水车，在他看来，这些都是值得珍藏的画面。

四川

主任医师疑因医疗纠纷自杀、医护人员不忍辱骂联名抗议患者……近段时间，四川医患焦点事件接连不断，社会各界围绕“医生委屈、患者喊冤”的矛盾关系观点不一

医生心伤，谁为我们看病？

■本报记者 李娜 高柱

据国家卫生计生委数据，2014年全国医疗卫生总诊疗量达到76亿人次，医疗纠纷数量较2013年的7万件下降18%，尽管数万件医疗纠纷在就诊数量中占比不高，但每一件都成为紧张医患关系的催化剂。

仅仅在4月，四川省最先是医院一名主任医师疑因牵涉医疗纠纷自杀、后有十余名医护人员联名抗议患者，一时间，围绕“医生委屈、患者喊冤”矛盾关系展开的讨论此起彼伏。究竟如何看待“剪不断理还乱”的医患矛盾，近日，记者对当地社会各界进行了深入采访。

主任医师自杀后的行业余波

3月31日，四川省人民医院普外科主任医师周晓辉在家中自缢身亡，不仅留下了癌患妻子和年近90岁的老母亲，还有一起未了结的医疗纠纷。

51岁的周晓辉1988年进入四川省人民医院，在同事眼中他“为人谦逊、工作低调”，是好医生、好丈夫、好儿子；对于其近30年的从医表现，院方则给出了“视病人如亲人，深受病人家属尊重和赞扬，曾获得医院颁发的医德医风优秀奖”的评价。这样一位医生，为什么选择自杀成为了外界十分关注的焦点。

“不堪忍受长达8个月的‘医闹’，生前卖车卖房准备赔偿病人”是网上多名认证为四川省人民医院医护人员对于“周晓辉自杀事件”给出的最初信息，而官方对此的回应是：“无法确认周晓辉非正常死亡与医疗纠纷有关”；有周医生同事介绍，近一年来，在家庭与工作的双重压力下，他经常感到身心疲惫，于是有人猜测其是否“精神状况”出了问题，国家卫计委对此的回应也是“无证据证明其有抑郁症”。

据了解，由于自杀者的求死很难准确归因(除非有遗书明示)，而四川省人民医院也表态已对周晓辉家属妥善安置，医疗纠纷正按照法定程序解决，对于该事件院方将不再作进一步说明。至此，一起轰动的主任医师自杀事件以“无言结局”收尾，但该事件为其身边人以及医界带来的波动并未消除。

“他大学是班长，人很好，真没想到会做出这样的选择。”4月22日，对周晓辉较为熟识的一名内江主任级医生提及该事件时，言语中充满惋惜与无奈，“作为医生的压力很大，再加之他家里的情况，确实太辛苦了。”

“很难想象是在什么样的心境下，他选择以这种方式结束自己的生命，但这决不是他一个人悲剧。”尽管该事件已过近月，仍有很多医生迈不过这个“槛”，一名四川省人民医院的医生向记者表示，医患关系的紧张令他们的职业生态环境日趋恶劣，并对医院处理医疗纠纷的方式十分不满，“医院要的是‘大事化小，小事化了’，通常被推到风口浪尖直面患者的都是医生，这显然不公平，医院应对医生多些承担，患者应对医生多些理解”。

一次“医与患”间的正面交锋

4月22日，四川大学华西第二医院14名医护人员拒绝为一名疑似恐吓医生的孕妇服务的联名信引起社会关注。“面对伤医辱医事件，我们习惯了选择沉默，结果就是尊严被任意践踏，医疗环境越来越差。但压抑已久的怒火终会爆发，华西医生们用有理有力的反抗为自己争取了医者最起码的尊严。”事件发生后，有网友以此声援“抗议”医生。

而据信中当事人杨医生称，这一举动缘于一名患者家属拒绝接受自己给出的处理意见，并口出狂言、威胁其人身安全而引发。然而，“抗议”事件后不到两小时，联名信中的孕妇突发胎心异常，这些参与“抗议”的医生又走上手术台为其进行剖宫分娩手术，一对双胞胎平安降生，母婴平安。

4月23日，四川大学华西第二医院发布通报称，在“医生因患者辱骂联名写信拒服务”一事中，患者家属已主动向医生致歉，当事医生接受道歉。“我们也仅是想通过联名信表达一种态度，救死扶伤是医生的天职，根本不可能真的‘拒绝服务’。”一名参与联名信的医生如是说。

“这毕竟是小概率事件，好在都得到了妥善的解决，其实社会上对医生的了解还不够，我们需要发出更多的声音。”华西第二医院产科医生秦朗告诉记者，基本上他们科室的医生每天都要为数百名患者提供诊疗服务，手术多时更忙碌，工作强度很大，他认为，医生和病人、家属应该站在同一战线上，抵御抗击疾病是共同目标，相互之间的理解、尊重与信任十分重要。

“有时排很长时间队看病，结果到医生那儿不到1分钟病就看完了，花了钱，却没得到心里期待的服务，说没有情绪是假的！”一些接受记者采访的患者表示，对于医生机械式的看病方式，心里既懊恼又不甘，“当然‘看病难、看病贵’不是医生的错，作为患者也应懂得换位思考，促进医患关系更和谐。”

记者了解到，最近秦朗组织科室中的医生们自费拍了一组以反映青年医生为主题的写真作品，照片中的秦朗和同事或是西装礼服高冷范十足，或是白褂青衣医者职业气质尽显，“我们期望向社会展现医生健康向上的正能量，吸引更多有志青年加入医者行列。”

期待“医改”坚持公益性道路

几乎每一例围绕医患展开的事件，都值得用典型研究的视角来探讨。两件接连发生在四川的医界动态虽“是点非面”，但无论是悲剧还是感动，它们都指向了“医患关系”的复杂，社会各界的声音也因此而不一。

四川省社会科学院研究员胡光伟认为，公立医院的医疗市场化走向，造成医生的价值要靠“数量”来体现，患者每逢就医便像被“扒了层皮”。医生在高压下麻木机械地工作，而患者在高昂费用下的不满情绪积蓄已久，于是医患关系变得敏感，不同身份的两者冲突频现，所以医患问题不仅要在二者身上各打一大板，其根本症结还在于医疗制度上的畸形引导，只有更为合理的医疗制度组合改革，才是解决医患矛盾的最终出路。

“关键是观念问题。”四川省总工会经审主任苗勇说，于患者而言，“医生治百病”的思维必须要转变，于医生而言“强化为人民服务意识”很重要，于院方而言在纠纷中“拿钱买平安”的思路要不得。“制度上的不足固然存在，但这并不是短时间可解决的问题，特别是在医学人才的培养和资源配置上，改革的效果呈现有一个过程。”苗勇认为，当下最要紧的是人们思想意识的提高，由此寻找医患双方人性化的利益平衡点，和谐二者关系。

“医者坚持救死扶伤，患者要常怀感恩之心，医患之间很简单，复杂的是更深层次的问题。”在成都市某机关单位公务人员夏立志看来，医院追求经济效益已是公开的秘密，医生在效益考核下背压前行，政府对于弱势群体的关照又让民众形成了“会哭的孩子有奶吃”的认识误差，因此“医生委屈、患者喊冤”的矛盾冲突“久治不愈”，医疗制度方面的全方位改革已然势在必行，重要在于“怎么做”的问题，其中人事和财政改革最为迫在眉睫。

秦皇岛21岁脑瘫女孩菲菲摆地摊补贴家用，孝顺和坚强感动市民

爱心如潮暖“地摊”

■本报特约记者 朱润胜
通讯员 李蔷

艰难的行走，不协调的动作，明媚的笑容，这一切都集中在了秦皇岛21岁脑瘫女孩祝菲菲的身上。她以她的坚强和孝顺感动了一座城市，引发市民爱心如潮，汇集成人间暖流。

在秦皇岛市先锋路广缘超市对面，祝菲菲守在小摊旁。简易的行军床上摆着鞋垫、袜子等杂货，一旁是一个简易的推车。旁边卖杂货的杨师傅说，每天早上菲菲用推车把货物推到这里，摆上摊；傍晚他会帮助菲菲收摊，把行军床和货物再放到推车上，菲菲自己推回家。

菲菲有事要回家，冲着对面卖水果的师傅喊了一声“白爷爷”，“白爷爷”应了，她起身便走。菲菲说，身边卖货的叔叔、爷爷像亲人一样，不仅帮她看摊、卖货，还无微不至地照顾自己。

祝菲菲走路双足外翻，左手上举向后外翻，只有右手可以自然地随身摆动，每一步都异常艰难。从摊点到家正常人行走三五分钟的路程，祝菲菲要用10多分钟。

爷爷奶奶和祝菲菲租住在大约20多平方米的平房中，奶奶瘫痪在床，72岁的爷爷祝永林在一旁照应着。

祝永林说，他们是黑龙江人，孙女菲菲刚出生就被诊断为脑瘫，不到1岁她母亲离家出走，她父亲常年在外打工，自己和老伴儿一手把她拉扯大。2012年，三口人来到秦皇岛投奔女儿，女儿也是打工的，生活并不宽裕。2014年，菲菲奶奶因多发性脑梗瘫痪在床，老伴儿要治病吃药，加之租房、日常花销等，整个家几乎陷入绝境。

爷爷奶奶老了，自己也要为家里出点力。2013年春，菲菲开始摆地摊卖鞋垫、袜子，她每天守在小摊前近10个小时，希望赚点钱补贴家用、给奶奶买药。

刚开始，菲菲租住的家离摊位较远，大约近1年的时间里，她每天要乘坐18路公交车去卖货。18路车的司机们就像对待亲人一样照顾菲菲，帮着拎重的货物，把迈不开腿的菲菲拽上车。不久，在菲菲摊点附近居住的卢大妈，干脆让菲菲把货寄放在她家下房，这样菲菲就不必每天带着沉重的货物赶公交了。

去年9月底，菲菲的故事经由当地媒体报道后，她的孝顺和坚强感动了众多市民。很快，脑瘫女孩的小摊引发全城热卖，如潮水般的爱心不断涌来。

一些志愿者和爱心市民自发组织起来，帮助菲菲进货。周边居民只要有购买需求，菲菲摊点是唯一的选择。

一天，一对夫妇用3000元购买了菲菲当日小摊上的所有货物。

很多市民打车来买鞋垫、袜子，有的二话不说，扔下几百元、甚至几千元就走。

东北大学秦皇岛分校不仅号召师生们购买菲菲的鞋垫，还购买了生活用品送到菲菲家中。

和记者谈话间，菲菲很吃力地从被褥下翻出了一个小本儿，上面记录着她央求一些好心人留下的名字和电话号码：祝阿姨、李雪莲、周爽、张诚、郑明国、赵艳侠、张霞……这些名字就像一簇簇火苗，温暖着菲菲的心。

在菲菲的小本儿上，记者还看到，有很多好心人写下了对菲菲的祝福和留言：加油，菲菲，我们爱你；生活一定会好起来……还有一行稚拙的拼音“jie jie zhen bang”(姐姐真棒)，菲菲说是一名四五岁的小女孩留下的。

菲菲一边展示这些留言，一边开心地笑了，灿烂的笑容顿时令这间简陋的小屋充满了温暖和希望。

短讯集纳

“百场电影进工地”活动开幕

本报讯 “五一”前夕，第十一届“百场电影进工地”活动在北京建工集团北京地铁16号线23标工地拉开帷幕。主办方不仅放映了纪念南水北调工程的影片《天河》，还邀请了影片主创人员与大家“零距离”接触。惊喜不断的安排让为该线通车加班加点的地铁建设者们疲劳尽消，直呼过瘾。

“百场电影进工地”活动由华夏电影公司、北京青年宫和北京建工集团联合主办，自2005年启动以来，坚持每年为一线建设者免费放映电影100余场，迄今为止共放映1147场，惠及京内、京外、海外建设者达68.3万人次。今年，活动将结合现场安全生产教育需要，播放安全教育动漫片《走进建筑业》。同时，针对农民工队伍中80后、90后比例逐步增加的情况，将通过新媒体推送微视频、微课堂等文化产品，促进他们融入企业、融入城市，加快向新市民转化。 (张苓)

开滦“置爱之家”温馨满屋

本报讯 (记者李昱霖 通讯员白文刚 李焕荣)在开滦集团范吕社区中心的办公区，一间50平方米的房间被摆布得好像一个超市，但这不是超市，这里是放置“爱心”的地方，开滦人称这个小屋为“置爱之家”。

这个“置爱之家”是开滦集团范吕社区在2014年组建运行的职工捐助站。他们根据困难职工的实际需要，通过组织普通捐助、结对捐助、订单援助、季节性捐助和发散性捐助等多种方式的互助活动，面向矿区接收捐赠生活闲置物品，无偿提供给有需要的困难职工。运行一年来，“置爱之家”得到了各方群体的广泛支持和热情参与，已收到职工及家属捐助的家电、衣物、炊具、儿童玩具、日用杂品、书籍等8大类生活用品1200余件。通过集中和分散形式，发放捐助物品822件，书籍55本，结成帮扶捐助对子50对，实现对口捐助物品120件，107个困难职工家庭受益。