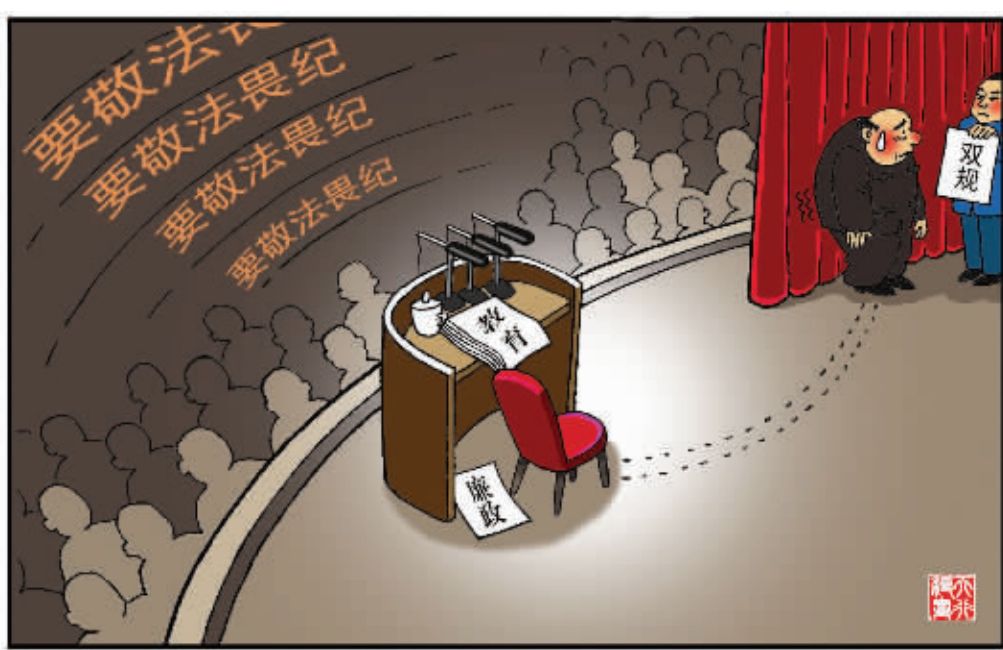




绝望 河南 白应琦



寝食难安 北京 王春生



余音未了 天津 邸天行



风光不在 吉林 何平

作品广议

大处方,医疗机构的顽疾

肖承森

李时珍您熟吧!扁鹊和华佗您熟吧!他们的老师您熟吗?接下来,漫画家张静通过他的作品《名医补课》,带我们认识几位名医“最近”遇到的一位名师。

漫画是自由的绘画表现形式,它可以突破时空限制。中国漫画自诞生起,就大量使用穿越手法,这比流行于当今的穿越小说,至少要早100年。

社会生活中也有一些行为,总想突破各种法规和道德限制,比如医院随心所欲开大处方。这一次,漫画家张静用穿越的手段,对这一现象进行了辛辣的嘲讽。

“李扁华”三位名医在业界取得的成就和口碑以及各种事迹不必多费笔墨,即便放到今天的中国医药界,几位弄个教授博导之类的头衔应该不在话下,然而在当今很多医院院长眼里,他们连出诊的资格都不够。这事儿挺让人犯愁的,比他们更犯愁的是院长,于是便有了这堂课,一场跨越时空令人啼笑皆非的岗前培训课。

在作者的精心策划下,我们有幸成为这堂课的“旁听生”。即便是免费旁听,我们也有话要说,因为这堂课的教学目的,无非针对我们口袋里的费用。

过度医疗,重复检查,乱开大处方,近年来已经成为医院的流行病甚至顽疾。从最初症状看,病因并不复杂:一是,从医院管理者到普通医务人员盲目趋利,造成医生职业道德严重缺失;二是,政府对医院投入不足,很多费用需要医院自筹;三是,医疗主管部门监管不力,出于系统内部利益考虑,有放任倾向。此外,医疗机构收费机制严重不合理,医生诊断费用偏低而药价畸高,这也为开大处方提供了借口。

说得更简单一点,开大处方,病根还是蔓延于整个社会的拜金主义,这同出现在教育和住房以及其他公共服务领域存在的诸多问题没有本质区别。

当然,医生和其他职业一样,需要通过自己的劳动换取生活来源,但和其他职业一样,必须遵循相应的法规和职业道德。医生开大处方和餐馆设置最低消费也没什么两样,开大处方和消费者必须为婴儿买用到50岁的尿不湿也没什么不同。

进一步讲,医生也是一个很神圣的职业。医生救死扶伤很难完全用金钱兑换,因为健康和生命是无价的,医生的劳动也是无价的,更是可以赢得全社会尊重的。作为比别人付出更多时间学习的医务人员,对自己职业的认识也应该更高。而院长,更应该如此。



名医补课 张静

读李燕漫画

乙未阳春盎然,画家李燕在北京举办个人画展。作品为动物、花鸟、书法、漫画四部分。

李燕作为学者,他视野开阔与时偕行地学习和研究祖国传统文化,尤遵父亲李苦禅先生“勾沉补缺”的教导,多年来在全国政协会议上为保护和传承中华文明建言献策,奔走呼号。

作为画家,他的作品以人为本,有高度的社会责任感,心系国计民生。他成功地把东西方绘画艺术做了有机链接,他的人物花鸟和书法作品接地气,尤其是漫画创作更是源于生活,其构思巧借“高妙传神”的手法,大胆夸张、变形并题字于画面,给读者以主题鲜明、扬善抑恶、用笔精练、寓教于乐的享受。

在文化艺术多元并存,世界信息、经济日趋全球化的今天,中国漫画亦处于一种“大众狂欢时代”。李燕对漫画创作解读和梳理的新实践,无疑会促进漫画作者们的观念思维转变和艺术形式多样化。

读李燕漫画,令人回味无穷。 (宝仁)



孔明张飞换岗



伯乐无奈图

碰碰乐



情感代理

艰难抉择

国外漫画赏析

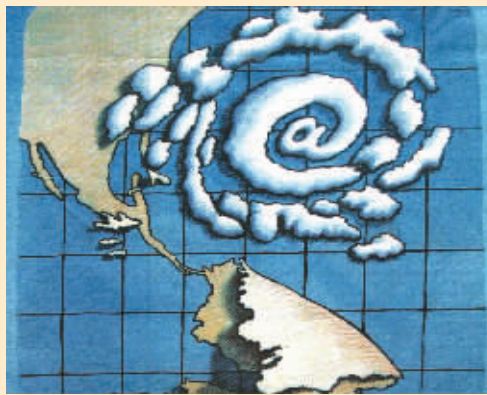
徐进 供稿 并点评



挽留 【土耳其】雅克古尔
用绳索拴牢太阳,挽留以前光明……诸君切莫惊怪,人类许多重大科学发明都始于幻想。



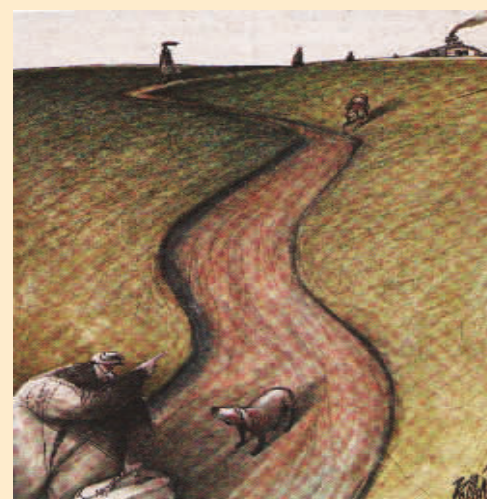
怒吼 【土耳其】吉泽拉普
被滥伐的树木大呼:“人啊,住手!”画家意图清楚。读者建议——年轮刻画得再强烈些。



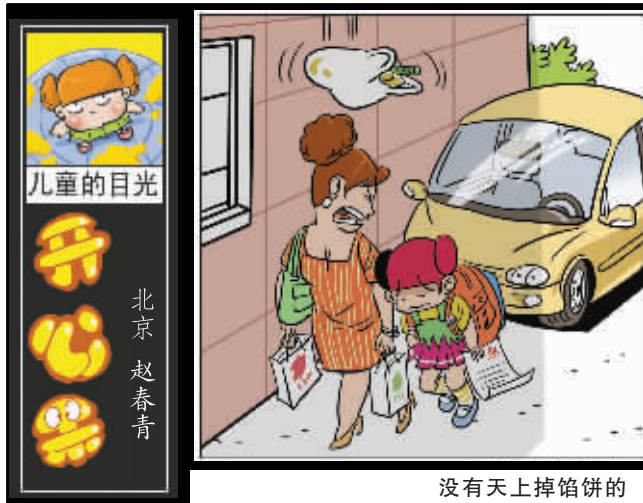
“飓风” 【古巴】奥斯瓦洛
在信息社会里,时时刮起网络飓风,风口浪尖上的人们如何应对时代潮流成了当务之急。



阵势 【克罗地亚】杜·斯米边科
面对任意球,守方摆出赛前合影般的“人墙”,是心理战术还是作秀?待罚球过后再判断吧。



恋主 【墨西哥】伯里罕
古今中外动物恋主,义犬救主的故事多多。这幅画并无“奇迹”发生,只是情节平平的复述。



没有天上掉馅饼的



美化环境



避雨



监督