

呼铁局将增开包头至深圳东直达列车

本报讯 (记者刘静 通讯员吴萌 郭永刚)自5月20日零时起,呼和浩特铁路局将开行包头—深圳东的Z184/181、Z182/183次直达特快旅客列车,此举将彻底打破内蒙古没有到深圳方向直通旅客列车的历史。从草原去往经济特区的旅客再也不用承受换乘之苦,今后的日常出行将会更加便利。

据了解,这趟列车途中停靠包头东、呼和浩特东、集宁南、张家口南、衡水、阜阳、泰安和赣州、东莞东等19个车站,线路全长3307公里,全程运行时间33小时30分钟左右,相比以往倒车换乘的方式快了好几个小时,进一步拉近了内蒙古自治区与深圳经济特区的时空距离。

据悉,此趟列车的增开将会加速两地之间的经贸交流,对内蒙古不断吸收、利用和借鉴发达地区先进的经营方式、管理方式,促进经济社会发展有着重要的作用。同时,新地域之间的合作,将会为内蒙古的农牧业、手工业、服务业等带来巨大的商机,人员的加速流动也会创造出更多的就业机会。此外,爱旅游、爱美食的人们也将会享受到福利,这趟列车像一座桥梁将南北连接,“昨日纵横大漠,明日畅游山水”的梦想将不再遥远。

创维收购德国电视机制造商Metz

本报讯 创维集团日前宣布,正式收购德国高端电视机制造商Metz。

Metz成立于1938年,是一家以高端电视机和闪光灯、注塑件制造为主业的公司。由于欧美经济衰退,电视机市场竞争激烈以及过度集中于专注高端客户市场的决策失误,2014年11月19日,Metz正式申请破产保护。

在此之前,创维与Metz已经有1年多的电视业务合作,对Metz公司的业务、产品和内部相关人员相对熟悉。2015年4月22日,创维集团有关负责人与Metz破产管理人在深圳正式签订收购合同。

据悉,创维用自有资金成功收购了Metz电视业务相关的资产和Metz品牌,具体包括电视业务相关的存货、应收贸易款、电视模具、电视相关专利和Metz品牌等。6月1日,创维将正式接管Metz公司。正式交接后,原Metz制造、研发、销售、服务等70%的岗位将得到保留,创维将与这些岗位的员工重新签订劳动合同,并尝试将Metz现有的研发与制造体系有效平移至创维,让创维直接拥有德国先进科技、尖端设计及卓越品质等“德国基因”。

(东升)

中国一拖首个劳模墙揭幕

本报讯 “五一”节前,中国一拖集团有限公司首个劳模墙在一拖技术中心揭幕。一拖技术中心成立20年来,涌现出各级劳模模范47人次。为了弘扬劳模精神,传递劳模的正能量,一拖技术中心收集整理了12名现在仍然奋战在工作岗位上的劳动模范的图片和事迹,在劳模墙上集中展示。

事迹“上墙”的12位劳模中,有全国劳动模范、河南省劳动模范,还有机械工业系统劳动模范。其中全国劳动模范刘汉华,作为科技带头人,2000年以来设计开发出系列移动电站、装载机、挖掘机等多种新产品,为中国一拖集团创造了良好的经济和社会效益;设计完成的ZYD1100移动电站,达到国际水平,填补了国内该项目的空白。全国劳动模范李继光,作为负责人带领课题组为一拖集团专业厂和子公司设计开发出多种中轻轮拖系列新产品,产品性能达到国内行业领先水平,尤其为东方红中轻轮拖的新产品研发、更新换代工作付出了辛勤劳动。(赵作建 郝宗良)

行走在铁道上的“女诗人”

本报讯 “细草初芽三月天,鹅黄一抹惹人怜。遥遥秦岭皑皑雪,梵唱悠悠十里传。”这首朗朗上口的七绝诗句是一位身着黄色铁路工作服、常年行走在铁道线上的女职工——于丽宏的作品。

于丽宏是西安铁路局宝鸡工务段重点维修车间的职工,担任线路防护员职务,也是班组唯一的女性职工。铁路工务系统作业大多数都在山区、在野外,每天上下班除了行走至10公里的线路外,还要经受风吹日晒,雷电雨雪,她曾经孤独过、苦闷过。业余时间她就会写些诗歌来,渐渐的,她爱上了那些诗情画意的诗歌创作。李艾尔、舒婷、郭沫若、李白、辛弃疾……古今中外的诗歌散文,她读了一遍又一遍,从喜爱到提笔撰写,一发不可收拾,成了工友们眼中的“女诗人”。她说,是诗歌让她度过了在大山里最难忘的岁月,是诗歌让她的人生不同寻常,现在,她的诗歌已经被多家刊物和网络媒体转载。

“千里铁道线上你们是风雪肆虐里的美景奇迹 充满梅香醉似泥的诗意……”冰冷的钢轨,寒冷的冬天在于丽宏的组诗《宝鸡工人的四季》里变得那么美好,在全段干部职工中传诵。(于海 杨晓文)

中德轨道交通技术研发中心在德成立

据新华社电 (记者胡小兵)中德轨道交通技术联合研发中心日前在德国东部城市德累斯顿正式成立。

该联合研发中心将以轨道交通装备的新技术等为切入点,开展技术合作与研究,在欧洲建立高端轻量化材料研究的开放式创新平台。在成立仪式上,在国际轻量化材料领域享有盛誉的德累斯顿工业大学教授胡芬巴赫表示,中国正在由世界制造工厂向技术创新大国迈进,中德双方合作将取得双赢成果。

中国南车集团副总裁王军说,该研发中心的成立不仅标志着中国南车在轻量化材料研究方面具有雄厚的实力,同时也开创了两国校企协同创新与合作的新模式。

2014年10月,中国南车集团旗下的青岛四方机车车辆股份有限公司与德累斯顿工业大学在柏林签署成立“中德轨道交通技术联合研发中心”合作协议。

“武汉动漫技术并不弱,但更像一个加工厂,缺乏有实力的原创品牌,动漫人才也容易流失。”

武汉动漫产业:从组团参展能否迈向抱团发展

■本报记者 张琳
通讯员 陈燕铭

5月3日,第十一届中国国际动漫节在杭州落下帷幕。在这个一年一度的动漫盛会上,来自武汉的动漫企业组团参展,可谓独树一帜。

多年来,尽管拥有强大的研发实力,但外界对武汉动漫的印象始终停留在“代工”、“外包”阶段,品牌创新能力稍显落后,原创品牌仅有《闹堂兔》、《天上掉下个猪八戒》等少数几个,而武汉动漫现在的发展现状恰恰也是我国动漫产业发展的一个缩影。

近几年,武汉动漫产业开始以组团发展的方式树立品牌,这一举措能否打破僵局?

努力摆脱“代工厂”形象

“组团参展就是要一洗武汉动漫‘代工厂’印象。”武汉两点十分数码科技有限公司总经理王世勇如是说。

一直以来,在外界眼中,武汉动漫产业一直未能走出外包代工制作的怪圈,这凸显了武汉动漫行业原创上的短板。在一些动漫业负责人眼中,创意和品牌是目前武汉动漫发展遇到的最大难题。

据了解,2007年5月正式获批成立的武汉动漫协会,现有会员逾160余家,组团



武汉动漫节受到年轻人的欢迎。 余火焰 摄/CFP 供图

参展成为近几年这家协会组织会员企业积极向外推介该市动漫产业的一项重要举措。就在今年3月,这家协会刚刚组织会员企业联袂组团参加了香港影展。

该市动漫协会及参展企业的负责人也认为,这种联袂组团参展的方式,能够起到更好地推介本地企业和品牌的效果。

其实,在高校林立的武汉市,动漫产业的

实力一直很强。武汉数媒企划制作总监黄浩介绍说:“武汉动漫完全可以排在全国前列,不比北京、上海和广州差。”他举了一个例子,“大家非常熟悉并赢得颇多好评的动画品牌《熊出没》,其实除了剧本和创意,技术全部是武汉的动漫公司外包制作的。”

据了解,目前,武汉的知名动画作品有玛雅动画制作的《闹堂兔》和江通动画制作的

■本报记者 刘兵

很长一段时间以来,智能手机市场格局一直呈现风云变幻之势。各手机品牌也是“你方唱罢我登场”,轮番上演更替戏码,而近期这一市场又有了新的变化。

据韩国媒体报道,2015年第一季度世界智能手机市场占有率中,三星占27.8%,超过第二位的苹果7.9个百分点,居于首位。而2014年第四季度三星的市场占有率为24.7%,仅比苹果高出1.5个百分点,三星似有强势回归之势。三星推出的GalaxyS6、GalaxyS6Edge已在全球陆续上市,这两款三星全力打造的旗舰品牌,预计第二季度出货量将达到2000万部。

除三星和苹果在智能手机市场竞争中处于顶端位置之外,华为、LG、联想等企业今年第一季度在中国市场占有率分别为7.0%、6.2%、6.0%,位列第3-5位,构成第二梯队。华为跃居国产手机市场占有率最高的品牌。有专家预测,随着中国手机市场的复苏,第二季度手机销量预计能够达到3.11亿部。

信息进村入户助力“互联网+”落地广袤乡村

■新华社记者 于文静 王宇

从“一亩田”电商帮助多地滞销农产品找到心仪买家,到淘宝网特色果蔬农上线,记者近日在浙江、北京等地调研采访时发现,农业电商发展迅速,尤其是我国启动信息进村入户试点工程以来,各地对于“互联网+”助力农村发展,推进公益服务上线,电商进村,创新信息监测预警方式等,探索出新思路和成效。

电商发展推进双向流通格局

茶叶、土猪肉、竹炭味花生、高山红提、油焖笋……在淘宝网中国首个县级特色馆——遂昌馆,各类优质农产品销售火爆。遂昌是浙江省丽水市一个交通不便的山区县,去年农产品电子商务交易额即超过5亿元。阿里巴巴董事局主席马云曾来此寻找灵感。

遂昌是农村电商发展的缩影。为了加快农村信息化发展,2014年,我国在北京、辽宁等10个省份、22个县启动了全国信息进村入户试点工作。截至目前,已建成运营近4000个益农信息社,覆盖试点县行政村的60%以上。电子商务、公益服务、便民服务和培训体验服务已进村入户。

农业电商不仅为贫困、边远地区带来跨越式发展机遇,而且促进形成工业品、农业生产资料下乡与农产品进城的双向流通格局,对于撬动农村大市场、培育新的增长点意义深远。

“我现在经常在这里上网买肉松饼、豌豆

(上接第5版)
手握500多亩优质茶园,张小红接二连三地吃闭门羹。不得已,张小红考虑转产……

从2011年开始,长兴县以“铁的决心”、“铁腕手段”整治李家巷镇的石粉产业。只用了一年时间,就将全县235家石粉企业分批全部关闭,再由这些企业自愿重组,建成了9家规范化的大型粉体企业,全部入驻青草地粉体平台。

现在李家巷的石粉行业虽然企业数量、产能、设备都减少了,但生产率提高了,磨出来的石粉更细致。他们像生产面粉一样生产石粉,不仅能够做建材,还能作化妆品、塑料、衣服、牙膏等产品的原料,附加值和应用领域大大增加。相比之前低端产品每吨100多元的售价,如今的超细粉体产品每吨200至500元的售价为华源粉体提升了经济效益。

《天上掉下个猪八戒》,但这两部动画的品牌效益,与国内广受欢迎的《喜羊羊》、《熊出没》等作品还存在较大差距。

黄浩也感慨:“武汉动漫技术虽然厉害,但目前的状态更像一个加工厂,还是比较缺乏有实力的原创品牌,动漫人才也容易流失。”

不过,武汉的动漫人一直没有放弃努力,一次次组团参展就是为了更好地打响“武汉制造”的品牌。

人才短板亟待补齐

2006年,国务院首次发布了《关于推动我国动漫产业发展的若干意见》之后,全国各地陆续出台地方扶持政策,竞相将动漫创意产业作为地方新的经济增长点。

随后,一大批动漫企业开始集中涌现,甚至是“一哄而上”。动漫产业呈现一片红火之势,却也开始显现隐忧。

相关资料显示,此前武汉能靠原创动漫作品赚钱的公司不足一成,大量动漫公司依靠加工类业务和广告类业务生存。一些原创作品很难进入公众视野。

据了解,在动漫产业发展成熟的日本,全国只有不到600家动漫公司,年产值已近6000亿元;而我国动漫公司多达数千家,产值却不到900亿元。

业内人士指出,动漫企业的组团式推广可看作是集合产业优势推动产业纵深发展的有益之举,相比于单打独斗和“大而散”的

智能手机市场风云再起

国产智能手机品牌的兴起成为当下市场变局新亮点

国产智能手机品牌的兴起也是当下智能手机格局变化的新亮点,但是今年第一季度国产智能手机的市场占有率却呈现小幅下降。联想从第三位降到了第五位,市场占有率环比下降了1.1个百分点。去年在中低收入阶层中拥有较高人气的小米手机市场份额也略微缩减。华为小幅上升,市场占有率升到了第三位。

面对近几年苹果手机的强势挤压,三星通过创新不断推出新的品牌。今年3月推出的GalaxyS6Edge采用双曲面显示屏,前、后摄像头支持更高的分辨率和F1.9大光圈,具有无线充电功能。

信息进村入户助力“互联网+”落地广袤乡村

粉和衣服,价格便宜、质量好,退换货也方便。”在遂昌县坑口村“赶街”服务站,村民朱秀对记者说。

长期以来,因为农村网购量不大,居住分散,快递物流常常只送到县,从县到村的“最后一公里”问题难以解决。如今,通过益农信息社进村,鼓励“赶街”等电商企业服务站下沉到村,各地着力探索可行之路。

植入便民服务 引入市场机制

“专家你好,请帮我看看茶树得了什么病?”近日,在遂昌县姚埠村益农信息社,有农户通过免费视频电话向农技专家咨询茶树患病情况。

在益农信息社,信息进村入户不仅包括电子商务。试点地区在提供农业政策、技术、市场信息的同时,积极引入电信、邮政、供销、金融、保险、水电等服务资源,既创新了政府部门提供公共服务的形式,促进企业事业单位拓展农村市场,也大大方便农民生活,促进实现城乡公共服务均等化。

“前几天,有个老乡告诉我,他要去镇上充话费,我说我这儿能办;充好后,他说他还要去镇上缴电费,我说我也能办;缴完费后,他说他还要去镇上取钱,我说我这儿都能免费办,就这样,那天他到底‘没去成’镇上。”在遂昌县大田村,益农信息社的代办员谢金婉笑着对记者说。

农村信息化需要切实投入。试点地区着力引入市场机制,积极引入企业参与,充分发挥政府、企业和社会的合力,比如京东集团的

通过整治,原本路上川流不息的矿粉运输车少了,今天的李家巷抬头就见蓝天,空气质量已达到了国家二级标准。

受惠的不仅是石粉产业本身,环境的变化也让张小红收获了欣喜。如今,她的茶叶成了抢手货,张小红还和村里商量,打算扩大承包规模。

再造一个新长兴

长兴县委宣传部长王庆中在接受记者采访时说,从2004年到2014年的十年里,长兴县贯穿着一根不变的主线——消灭“低小散”。这不是一个个产业的整治,而是整个县为转型在战斗。

十年里,耐火、建材、纺织印染、矿山、码头等六大传统产业的整治如壮士断腕般:累计关闭矿山138家、关闭石粉企业330家;拆除码头237座、关闭粘土砖瓦窑34座;拆除

厦门:老厂房变身文创园

据新华社电 (记者苏杰)面积2.5平方公里的湖里老工业区是厦门经济特区的发祥地,曾诞生了众多的工业明星企业;我国第一家中外合资卷烟厂华美卷烟厂、国内知名的电视机生产企业厦华电子公司……如今,这些工厂的老厂区、老厂房正在发生美丽蜕变,部分已经华丽转身成为充满现代气息的文化创意产业园区。

浙浙沥沥的春雨中,记者走进了位于湖里大道一侧的海峡两岸建筑设计文化创意产业园,浓郁的文化创意气氛扑面而来。设计雅致的咖啡厅里,异常宁静,十多位年轻人对着电脑凝神静思,一边品咖啡一边寻找创意的灵感。另一侧,是书画、雕塑和各种艺术品的展示殿堂。记者注意到,这里连卫生间的设计,色调都与众不同,非常独特。而这一切都是由厦华电子公司的老厂房改造而来。

厦门海峡两岸设计文化艺术传播有限公司总经理陈勇介绍说,2012年,厦门辉煌装饰工程有限公司和厦门海峡两岸设计文化艺术传播有限公司联手租下了厦华电子的3号、4号厂房,创办了海峡两岸建筑设计文化创意产业园区,投资4500万元进行改造,目前占地面积1万平方米,建筑面积近3万平方米,已入驻58家设计和文化创意企业、机构,包括来自台湾的常吉国际建筑设计事务所、长荷工程设计有限公司,来自香港的天海国际设计集团等,目前入驻的设计师及工作人员在500名以上。文创园去年实现营收5.6亿元,纳税1600万元。

进一步深化行政审批制度改革

福建“六个一律”加大简政放权力度

本报讯 (记者吴泽恩)日前,福建省政府下发关于进一步推进简政放权深化行政审批制度改革有关工作的通知,抓好清权、减权、制权、晒权等主要环节,逐步建立各级权力清单动态调整机制。

通知提出,坚持“六个一律”,加大简政放权力度。“六个一律”即市场机制能有效调节的经济活动,一律取消审批;直接面向基层、量大面广、由地方管理更方便有效的事项,一律下放地方和基层管理;企业投资项目,除特殊情况外,一律由企业依法依规自主决策,政府不再审批;其他省已取消的审批项目,福建也一律取消;非行政许可审批项目,除国务院明确规定外,原则上一律取消;已改为备案的事项,一律不得搞变相审批。按照上述原则,最大限度精简各级行政审批事项,能取消的全部予以取消,该下放的全部予以下放,需调整的全部予以调整。

一线风采

老贺的“精明账”

提起西安客车站车辆段检修车间制动室的党员贺党世,知道他的人都会评价说:“老贺是个老实人。”对于这样的褒奖,贺党世却说:“我不光老实,我还很‘精明’哟。”

为了能让检修作业组的6个人做到“人尽其才”,老贺颇费了一番心思,“宋伟个子大,手脚利索又有劲儿,干脆分解准没错;钟铭心细,检查组装是好手……”经老贺一番“精打细算”,组里每个人都能扬长避短,大家各司其职,保证了单元缸检修质量达到

百分百合格。

每天收工后,老贺都会把两个清洗池内的废汽油分别倒入汽油桶里,第二遍清洗用过的汽油经过一天的沉淀,上面澄清的汽油又可以在第二天继续使用。老贺自己算了笔账,一个月就节省了五六千元。实际工作中,老贺坚持“按标作业,不走捷径,不要小聪明,过限就更换或报废,试验不合格就返修”。在老贺的“精明”领导下,单元缸检修工作井然有序,用高质量保证了春运旅客乘车安全。(于海 侯国园)