

群本美术

劳动礼赞 五洲筑梦

——观弘扬正能量的十七届大路画展及作品选粹

2015年“五一”劳动节期间,由中国美术家协会和中国铁路股份有限公司联合举办、中国铁道建筑报社与大路美术家协会承办的第十七届大路画展,在中国美术馆盛大展出。

大路画展创办于1979年,是国内唯一由中国美术家协会和大型国企长期合作联手举办的大型画展。中国铁路是从铁道兵改制而来,具有光荣的传统和深厚的文化根基。大路画展以扎根一线,反映生活,弘扬正能量为基调,不断推出好作品,弘扬正能量,被誉为“歌颂、赞美劳动者的双年展”。

十七届大路画展正逢中国政府绘就“一带一路”建设发展新蓝图之时,故以“中国铁路与五洲筑梦”为主题,借中国高铁走向海外之际,适时组织生产一线不脱产的美术作者,根据实践中的生活感受,创作了大批中国画、油画、版画等各类形式的精美作品。一幅幅画卷向人们展现涌浪扬波的江海大潮,北国江南的山光水色,千古万里的丝路旅痕,五洲筑梦的风语诉说。一件件新作让人们感受大路

与远方的情境相依,生态与环境的交织对接,心灵与情感的绚丽多彩,人类与自然的趋同和谐。一张张珍品使人们品味生活之美、建设之美、劳动之美、创造之美的新奇魅力和实践圆梦境界。据悉,入选本届大路画展的150余件作品,是从700余件报送作品中精选出来的。无论艺术品质、创作规模还是与时俱进的策展水准,与往届相比,都有了较大提升。走过36年历程的大路画展,更加强调艺术性和原创精神,注重艺术精品挖掘和建设群体中艺术名家的推介。

据大路美术家协会方面介绍,他们将借大路画展成功举办多届所聚集起的人才优势,组织企业画家深入生产一线,挖掘生活素材,激发原创灵感,以最善于表现大工业场景的版画为集结地和突破口,进行铁道兵历史题材和新崛起的中国高铁走向世界五洲等主题的新创作。

(法明)



先进班组(国画) 吴明科

中国美术馆典藏“活化”系列展
纪念黄宾虹诞辰150周年

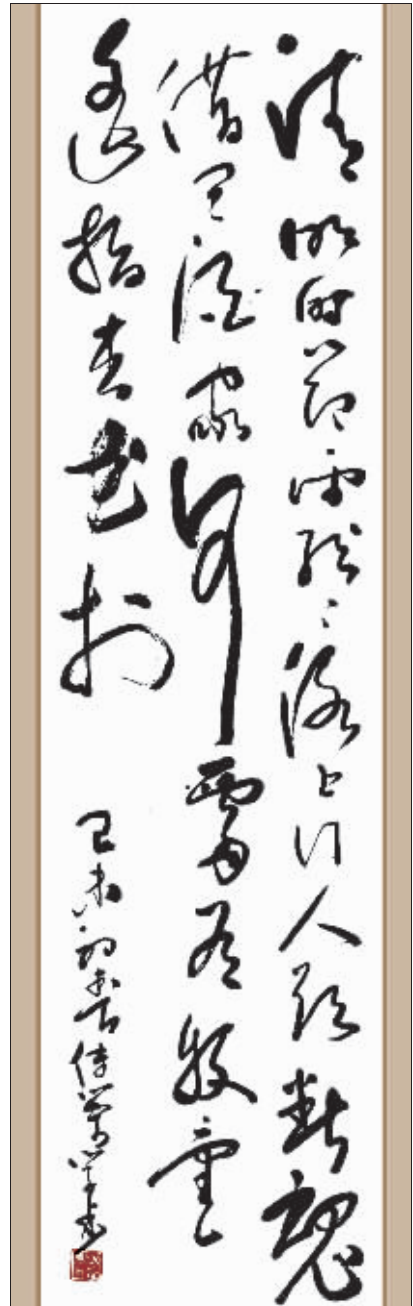


深山孤寺(国画) 黄宾虹

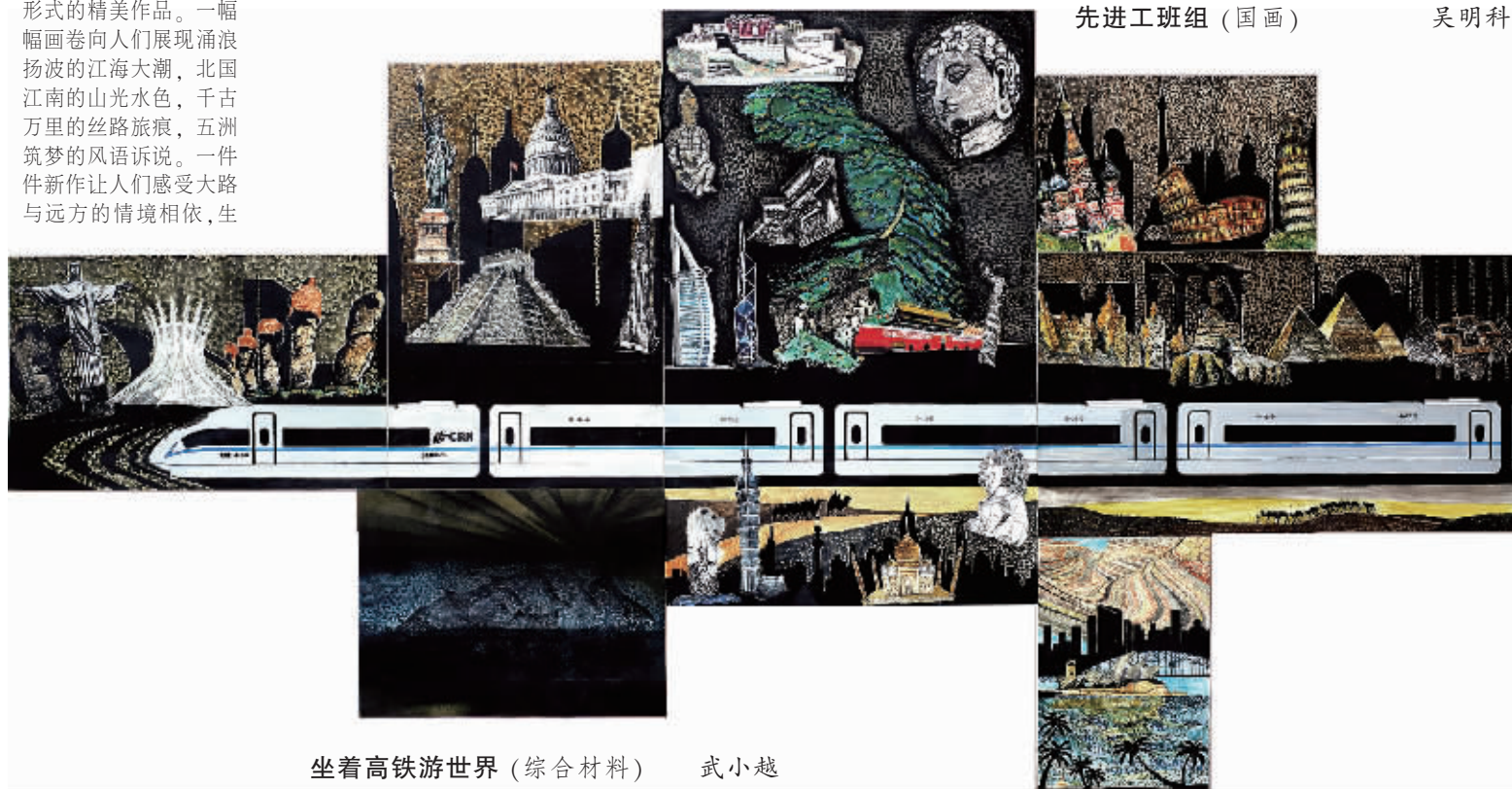


造化为师—黄宾虹像(国画)吴山明

工美欣



唐杜牧诗《清明》(行草) 谭传荣



坐着高铁游世界(综合材料) 武小越



天堑变通途(版画) 姜琳



千年万里(油画) 于行江



暖春(油画) 杨剑侠



新月·新纪(国画) 蔡频春



行走的生命·穿行(国画)董吉祥



丝路春风(油画) 王沂光

苏天赐 20世纪中国杰出的油画家,他在中西融汇方面所作的成功探索,是一次难得的学术专题展。他的风景油画取材江南自然景物,油画语言清新、色彩明快,表现出浓郁的东方意蕴和中国的民族审美情调。2008年苏天赐先生的家人将其部分珍贵作品捐赠,由中国美术馆永久珍藏。(木子)

滑田友 (1901—1986),江苏淮阴人,中国现代著名雕塑家,最早留法的中国雕塑家之一,中央美术学院雕塑系第一系主任。他能将来自希腊、罗马传统中的静穆、单纯和概括、凝练的气质熔铸到浑然一体的造型风格中。“融通古今,以中化西”的鲜明特质是滑田友对中国现代雕塑史的重要贡献。(法明)

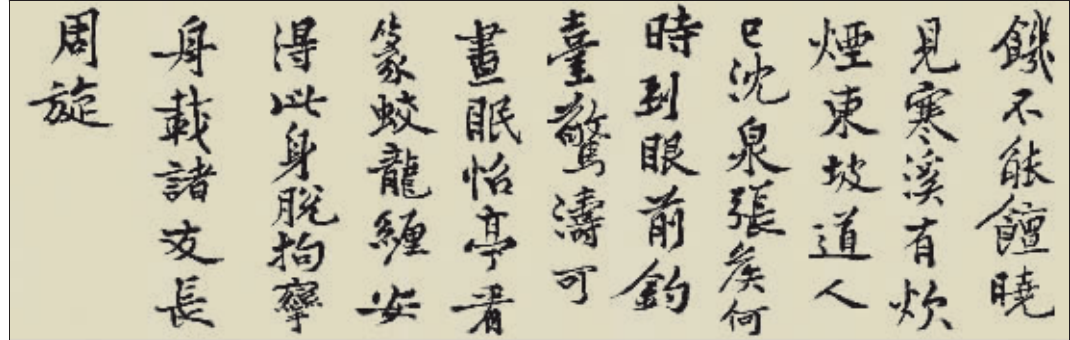
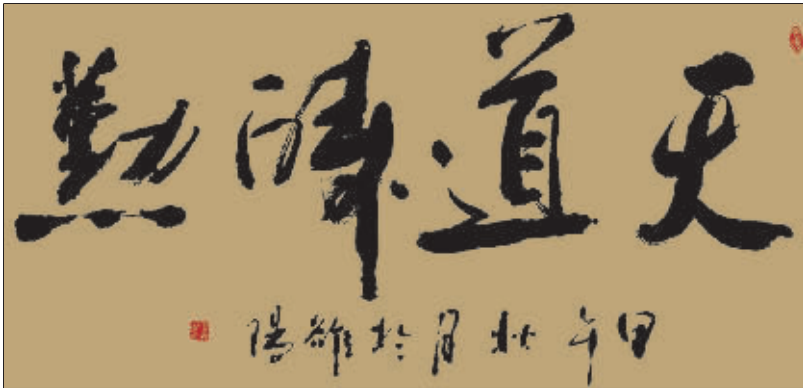
中国美术名家典藏“活化”之
油画家**苏天赐**雕塑家**滑田友**



轰炸(雕塑·中国美术馆藏) 滑田友

韩永琛 洛阳人,供职于洛阳乾元木材有限责任公司,中国书法家协会书法培训中心函授毕业。现为河南省书法协会会员;中国榜书艺术研究会上海榜书研究院会员;并客座受聘于洛阳市九鼎书画院、江西人文书画院。(源源)

天道酬勤(书法)韩永琛



临黄庭坚松风阁诗局部(行书) 黄以明



春(油画) 2006年 苏天赐