

传统文化走热的当下,教育部门一直在致力于通过“教材”形式加以推广。然而,结果可能并不理想。最近,孩童该不该背《弟子规》引发争论,事实上,争论并不止于是否读这本蒙学读物的简单表象,而是与对待传统文化的态度与认知紧密勾连——

一桩“读”与“弃”的蒙学之辩

■本报记者 陈俊宇

“父母呼,应勿缓,父母命,行勿懒,父母教,须敬听……”,《弟子规》这部300年前的蒙学读物,不止一次引发过争论。从3月至今,一场由《弟子规》引发的蒙学之争持续发酵。先是家长向学校申请自己的孩子不读《弟子规》,接着引来网络热议,一干学者为此唇枪舌战。在采访中,北京师范大学国学经典教育研究中心主任徐梓教授表示,事实上,争论并不止于是否读《弟子规》这一简单表象,而是与对待传统文化的态度与认知紧密勾连。他最担心的是现在的教育内容选择不当,方式不得法,不但会引起强大的反对意见,而且会戕害孩子们对传统文化的兴趣。

“弟子规”会不会演变为“弟子跪”之争

3月初,果果(化名)父亲经过一个学期的犹豫,给孩子所读的学校写了一封信——“我们的孩子应该有背不背《弟子规》的权利。”

这封信诞生的源头是果果的作业——开学后不久,老师在“作业短信”中通知家长,学校要普及中国传统文化,一年级学生的作业是背《弟子规》,要求家长在家里也督促孩子背诵。

《弟子规》诞生于300年前。朝代更迭及至清朝康熙年间,有一名李毓秀的秀才,就《论语·学而》第六条的原文,列述刚接受启蒙教育的学子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。《弟子规》共有360句、1080个字,因为入孝出悌的内容,三字一句便于儿童与读的形式,被看作是“开蒙养正之上乘”,很快在民间得到了流传,并成为与《千字文》、《百家姓》、《三字经》相齐名的蒙学读物。

果果的父母写道,“在我们看来,《弟子规》是传统社会奴化教育的一个范本,几乎没有任何正面价值可言,“要让我眼前这个蹦蹦跳跳、一脑瓜主意、喜欢卖萌整天问东问西的小男孩儿,变成那样一个老气横秋的家伙,一个事事看别人脸色来决定做与不做、用长辈意识替代自己意见的人,我心里不但不愿意,还有些恶心。”

由果果父母文章引发的“幼儿该不该背

《弟子规》”的争论开始持续发酵。一干文化学者执笔撰文,阐述各自观点。前不久文化学者冉云飞、叶倾城、杨早、邵建进行了一场主题为“《弟子规》是经典还是大毒草”的网络直播辩论,将争论引向高潮,双方各执己见,“好事”的网友各站阵营,网络阅读量近百万次。延续至3月底,在“国学与当代教育”学术研讨会上,针对《弟子规》该不该读,与会学者同样展开了热议。

作为蒙学代表读物之一的《弟子规》引发的争论,不会就此停止,而蒙学之辩也并非如此简单。

“该不该读不是问题关键”

青年历史学者陈远的女儿在读一年级,“学校也会让女儿背诵《弟子规》、背诵古诗词。她在背诵的过程中,我也会给她讲解字义。”陈远告诉记者,其实在孩子阶段不用《弟子规》有太深的理解,“就当接触一下,不妨一读”。

在陈远的理解中,“对孩子的启蒙最重要的是喜欢,不排斥她所接触的。”

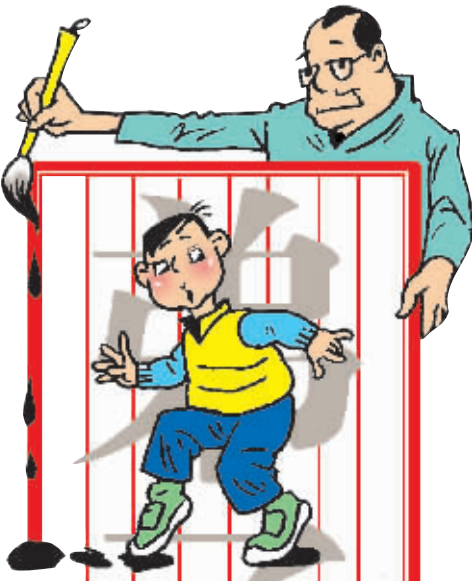
“对于《弟子规》,我既不赞同对它推崇备至,也反对一些人无底线地贬斥。在我看来,《弟子规》可以读,但要看怎样读”,徐梓教授告诉记者。

上世纪80年代,传统文化的价值被人们重新发掘,由此兴起一股“蒙学热”,并一直延续至今。作为对蒙学集中研究的学者,徐梓教授对于当下的这场争论“旁观者清”,“把《弟子规》放在传统蒙学的发展史来看,可以更好地理解这本书”。

“问题的关键在于该不该读《弟子规》,而在于以怎样的情怀对待《弟子规》,以怎样的态度阅读《弟子规》。”在徐梓教授看来,“总体而言,孩子读读也无妨,从知识之学的角度来看绝对必

要,从心性之学的角度来看,也不像一些人说的那么可怕。”

在采访中,徐梓教授对两个维度做出了



修炼国学“童子功”是门大学问

李法明画

解释:知识之学,即把《弟子规》当作了解传统文化的一个文本,通过学习,可以了解古代的儿童受的是怎样的教育,了解传统的儿童生活是怎样的。把《弟子规》作为知识之学来读毫无问题。

心性之学,体现的是古代要塑造怎样的人格。《弟子规》的编写和在启蒙的课堂上使用,是为了养成孩子的好习惯,坚信它有助于铸就圣贤的坯璞。的确,其中很多行为规范,放在今天也是可以的,比如孝敬父母、尊重长辈、凡事谨慎、努力学习等等。它要培养的是传统社会的“君子”,而难以教育出现代社会所需要的公民。但无论是古代的“君子”还是现代的公民,都需要做人的基本准则。

“从全篇来看,其中有太多禁绝的内容,短短的1080字中,就有43个‘勿’字,这显然会压抑孩子活泼的天性。”对于《弟子规》被广为诟病,徐梓教授也表示理解。

需求迫切,怎么学却陷入瓶颈期

在“该不该读《弟子规》”的争论中,果果的父母提出尖锐的问题:“我们可以对孩子的教育参与意见吗?我们可以选择教材吗?我们是否允许这个社会存在更多教材、教育内容,而不是只能被迫无奈地接受唯一选择?”

当然,现实情况已经给出了答案。

传统文化走热的当下,教育部门一直在致力于通过“教材”形式加以推广。在教育部“全日制义务教育语文新课程标准”(2011年)推荐书目里,《三字经》《百家姓》等在列。新修订版《三字经》由人民教育出版社出版发行,并以选修课的形式在全国许多中小学推广。由中国关心下一代工作委员会批准实施的一项世纪性文化基础工程——中华传统文化诵读工程,《三字经》、《百家姓》、《弟子规》等都被列为“诵读教材”。

徐梓教授从教育工作的角度道出担忧,现在传统文化教育陷入了瓶颈期,要想有效、健康、持久地发展,不能依然各行其是。“在很多学校对传统文化教育需求迫切,但对为什么要学、学什么和怎么学这些问题都很茫然,没有能力研发教材的情势下,亟须教育主管部门召集相关学者,进行顶层设计,明确学习目的,精选学习内容,

制定相关标准。”

“我不赞成以权力干涉的手段进行实践。”陈远对于当下推广传统文化持赞成态度,但同时也认为,只由政府主导,结果可能并不理想。

传统文化教育的尺度须谨慎斟酌

剥开《弟子规》引发的蒙学之辩这一表象,内在的实质是对待中国传统文化的态度。无论是传统文化的专业研究者徐梓教授,还是历史学者陈远,都有一个共通的观点,“批评《弟子规》和传统文化的人,对它并不了解。这其中有一个问题,就是一些所谓的教授和专家们,他们既不懂教育,也不了解传统文化,没有对传统文化必要的‘温情和敬意’。”

“传统文化是我们生命的源头,我们的祖先也是在这些文化中成长的。随着时代的变化发展,有不合时宜的,但可以改造。”秉持文化本位主义的陈远认为,传统文化经过历朝历代的文化改造,不可否认有糟粕存在,但总体是好的。

“认识传统文化的价值,增加对传统文化的兴趣,提高传统文化的素养,是传统文化教育的要义。”徐梓最担心的是现在的教育内容选择不当,方式不得法,不但会引起更强大的反对意见,而且会戕害孩子们对传统文化的兴趣。

事实上,在学习传统文化的问题上,学校的教师以及家长都有很强的功利心态。“他们将传统文化启蒙书作为一种道德指南,希望孩子学习后变得听话好管。这当然是传统文化教育的功效之一,但如果把传统文化教育的意义和价值仅限于此,那就太狭隘了。”徐梓教授如是说。

“现在关于传统文化教育的问题是争论双方各执一端,各自秉持认同和反对的先在观念,要么无限夸大传统文化的功效,要么无底线地贬斥传统文化,并且都想压倒对方。”徐梓告诉记者,“作为一个传统文化教育者,我一方面强调传统文化教育的重要性,另一方面讲要注意传统文化教育的尺度,不要夸大其作用,保持持平的态度,这也是传统文化的应有之义。”

而当这些问题未能解决,类似“该不该背《弟子规》”的争论就不会休止。如徐梓清醒而又忧心的学者都清楚,这这将是一条漫长的路。

促进家校合作 新疆力推“家长学校”建设

本报讯(记者李元程)从2015年开始,新疆教育厅将在全区教育系统幼儿园(含民办)、中小学开展“4321”示范家长学校培育工程”。帮助在校生长接受较为系统的家庭教育知识学习,提升育子能力,形成家庭、学校、社会三位一体、立德树育人机制。

教育厅负责人介绍,新疆将在3年内在全区培育出办学规范、功能齐全、家长满意、学校受益、社会效益好的400所幼儿园示范家长学校、300所小学示范家长学校、200所初级中学示范家长学校和100所高级中学示范家长学校,为自治区教育系统家长学校做出示范和引领。

据了解,示范性家长学校分为自治区、地(州)市和县(市区)三级,实行动态管理,成熟一批,挂牌一批。自治区教育厅要求家长学校要有相对稳定的家庭教育师资,熟悉和掌握现代家庭教育的方式和方法,同时,以开展内容丰富的家庭教育活动为载体推进家长学校建设。自治区教育厅相关负责人表示,各级各类幼儿园、中小学举办的示范家长学校日常经费由所在校(园)在公用经费予以保障。同时,还可以动员社会力量捐资家长教育,拓宽经费筹措渠道,确保家长学校教学和管理工作的正常运转和健康发展。

乌鲁木齐铁路局西车辆段党委通过集中培训、岗位锻炼和业务比赛选拔等多种培养形式,努力打造一批高知识、高素质、高技能的新型大学生职工队伍,不断适应铁路车辆维修发展的需要。图为工长葛文杰正在手把手地给大学生职工们进行轮对检测。(王传生 王传庆)

打造儒学研究高地 山东面向海内外引进高端人才

本报讯(记者丛民)为加强儒学研究和传播,打造儒学人才高地,山东省将面向海内外引进“儒学大家”“泰山学者”“尼山学者”等儒学研究高端人才。

据山东省人才工作领导小组办公室负责人介绍,这次引进的儒学研究高端人才,主要是海内外知名高等学校、研究机构长期从事儒学研究和传播的人员。学术研究方向为:儒家思想的当代价值,儒家思想的世界价值和世界传播,孔子思想及其历代影响等。引进的高端人才分“儒学大家”“泰山学者”“尼山学者”三个层次和类型。据介绍,在引进方式上,分全职引进和兼职引进。并且给予相应的政策待遇。对于儒学大家实行一人一策、一事一议,对于全职、兼职的泰山学者省财政分别给予200万元、100万元经费支持,尼山学者的薪酬待遇每年最高40万元。

打破校长教师交流轮岗体制障碍 19地试点教师“县管校聘”

本报讯(记者于忠宁)教师将无校籍,归于区县教委管理,由学校聘任,以此推动区域内的教师交流轮岗。4月13日,教育部公示了全国19个义务教育教师队伍“县管校聘”管理改革示范区的名单。其中包括北京市东城区、上海市嘉定区、重庆市巴南区、四川省成都市、山东省青岛市等择校热点地方。这意味着我国义务教育学校校长教师交流轮岗工作迈入快车道。

所谓“县管校聘”,是指县级教育行政部门会同有关部门统一管理教师人事关系和聘任交流,将教师关系归于县级教委,由学校聘任,实行教师“无校籍管理”,使教师由“学校人”变为“系统人”。

校长教师轮岗是教育公平、均衡的关键节点,但是多地的实践却收效不大,在实际推进轮岗中遇到很多困难,比如现

有的法规中就规定老师和学校签订聘任合同,这就阻碍了教师的流动。“县管校聘”则意味着打破了现有的教师管理制度,也打通了校长教师交流轮岗中的诸多障碍。

按照《教育部财政部人力资源和社会保障部关于推进县(区)域内义务教育学校校长教师交流轮岗的意见》,教育部公示了首批19个改革示范区,既包括北京市东城区、上海市嘉定区、山东省青岛市、潍坊市等大城市的大城区,也有云南省曲靖市沾益县、陕西省西安市高陵县等小县城。其中东部地区有9个,中部地区有5个,西部地区有5个,共涉及15个省份。

教育部表示,按照计划,县管校聘这种模式要先在示范区试行,2020年在全国落实推广。

一师一生的坚守

4月15日,在都安瑶族自治县普盛乡义德小学弄丑教学点,蓝启飞老师在给学生蓝孟源上课。这里曾经有近30名学生,后来生源逐渐减少,只剩下蓝启飞老师和学生蓝孟源坚守在这个教学点。寂静的山村学校里时时传出一师、一生的读书声。

新华社记者 陆波岸摄



“城市稻草人” 李法明画

2016年湖北高招本科调整为两个批次 “末流”的三本没有了

本报讯(记者郭明强)湖北沿袭多年的一、二、三本之分将划上句号。4月9日,湖北省教育厅公布了2015年的高招政策,提出将艺术本科(二)和艺术本科(三)合并,将高职高专(一)和高职高专(二)合并,2016年将第一、二、三批本科三个批次调整为两个批次,今后将逐步取消高校招生录取批次。

近几年,高考招生“一本、二本、三本”划分引起较大的争议,这种划分方式在不少人眼中形成“三本”即“末流”的符号印象。戴“三本”帽子的高校,无论实力强弱,都难以在招生中获得优质生源,不少“三本”学校毕业的学生找工作时遭受到用人单位的学历歧视。

针对高招中高校等次的划分,中国科学院院士杨福家多次表示,希望教育更均衡发展,“我反对把把大学分为一本二本三本,把学生分层次不合适,学生的差异在能不能发现自己的‘火种’”。

据悉,目前只有山东、天津、浙江、福建等省份已经取消三本生,其它省份仍然有三本批次招生。有专家指出,今年湖北减少

录取批次,是一个信号、一个尝试,最终,沿袭多年的一、二、三本之分将会被取消。

全国政协委员朱玉华曾建议取消高校划分“一本、二本、三本”,让高校公平竞争,在今年两会上,他向媒体透露,教育部已经对他的提案给予了答复,称目前正在进行研究,未来将逐步淡化“一本、二本、三本”的划分。

除了取消“三本”,湖北对高招加分政策也做出较大调整。从2015年起,湖北继续保留农村独生女报考省属院校加分项目,加分值从原来的10分调整为5分。少数民族考生加分范围。加分对象仅限少数民族聚居地的少数民族考生;散居少数民族考生不再享受加分政策。取消恩施州、十堰市、宜昌市五峰县和长阳县考生报考当地省属院校,神农架林区考生报考恩施州、宜昌市和十堰市省属院校在文化总分基础上增加20分投档的政策。

此外,2015年,将省属院校贫困山区专项计划和省属院校农村考生专项计划合并为地方专项计划,并进一步扩大招生规模,扩大生源范围,调整报考条件。

科教时评

乡村教育莫远离故乡山川

■沙洲

高楼、电脑、汽车、图书馆、工厂、娱乐场所、博物馆……教材里这些城市孩子司空见惯的东西,对于位于湘西保靖大山里的孩子来说,却是遥远而又陌生的。这里的老师忍不住抱怨,初中语文教材虽然历经多次改革,但是编者对农村教育现实了解甚少,致使教材的内容不能很好地反映农村社会实际与农村教育现状。目前大多数教材对农村生产、生活情况反映不够,城市化倾向明显。乡村教育的“乡土味儿”渐渐淡了。(4月15日《中国教育报》)

在传统向现代社会转型大潮中,城市早已成为主导者,引领着现代化与工业化的方向与潮流,农村被动地追随其后,乡村社会日渐成为现代文明的看客和边缘者,更多表现出的是受裹挟后的无意识跟进和急功近利。具体到教育方面,体现为教育的决策权、话语权集中在城市精英阶层,整个教育价值呈现出以城市为中心的取向。于是,大多数乡村学校逐渐沦为乡村社会的一方“孤岛”,课堂在努力摆脱“乡土味儿”,乡村的小孩却

不真正熟悉乡村,身边的村庄、山川、树木,对他们来说是陌生的,也是漠然的。乡村教育的现实出路在哪里?值得人们关注。

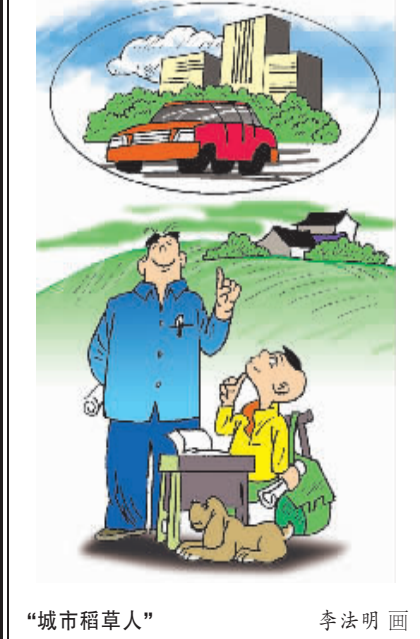
乡村教育的迷失由来已久。早在1926年,著名平民教育家陶行知先生就尖锐地抨击当时开出的乡村教育,“走错了路,它教人离开乡下往城里跑;它教人吃饭不种稻,穿衣不种棉,住房子不造林,它教人羡慕奢华看不起务农……”尽管随着时代的变迁,村落社会传统组织形态已经解体,农村个体化社会兴起,乡村社会早已不再闭塞,当下的乡村教育宗旨已与陶行知先生所处的时代不同,在这种大背景下,为农村教育的未来单独开出回归乡土的药方,并不实际,但是一味地城市化价值取向也不是适宜之举。

现在的农村青少年有一种令人心酸的整体倾向:逃离乡土,逃离乡土,对乡土有认识上的陌生感、情感上与心理上的疏离感。目前,乡村教育的最大误区,在于教育者、家长乃至整个社会没有想好办法,引导孩子们热爱故乡山川,在功利化教育之下,不少农村孩子缺乏对自己、对家乡的内在尊严和骄傲。著名学者钱理群对此评价道:“这就是失

根,会最终导致一代民族文化的缺失。”钱理群先生和两位贵州学者曾经专门为贵州青少年编写过一本“量身订制”的语文读本,里面尽是贵州的本土人情、过去和未来。他们把地域文化的教育引进语文教育,提出的理念就是:认识我们脚下的土地。

从某个层面上讲,乡土教育不仅仅是热爱家乡的教育,也是人与土地的关系的强调。除了土地、山川、河流等自然环境,我国的乡土文化源远流长,长期积淀而形成的丰富多彩的民俗文化传统、乡村生活秩序都蕴藏着丰富的教育资源,这对于农村孩子的人格、精神养成有着城市文化无法替代的作用。

乡村教育不能让孩子脚下变成“城市稻草人”,要引导学生对乡土有感同身受的理解,真正地认识、理解、关怀和欣赏自己的乡土,培养他们的本土文化自信。在当下,重新理解乡土,扩展乡村教育的视野,其实是基于年青一代精神发展的需要。只有当我们对乡村文化给予同样的尊重和重视,把农村课程资源视为不可替代性的存在,而不是城市文化的附属,新农村教育才能获得源源不断的生命力。



“城市稻草人” 李法明画