



无家可归 陕西 姬大利



“三角架” 山东 王成喜



生存空间 四川 高翔

## 可气的笑通常可疑

肖承森

漫画语言,通常很荒诞。生活中的很多事情,本身就  
很荒诞。贫困县,不是个好听的称号,但很多地区为了争  
取这样的指标,付出了巨大的努力,甚至出现很多雷人  
的事迹。

“锣鼓喧天,彩旗飘飘,鞭炮齐鸣,咱县返贫成功  
了!”“大功告成”的县领导出现在漫画家孙宝欣为他精  
心安排的位置,脸上写着令人费解的笑。

漫画《返贫成功》可笑,画中之人笑却有些可气,甚  
至可疑!

贫困县,是国家为帮助贫困地区设立的一种标准,  
经评定符合这个标准的县,可获得相应的财政补贴和其  
他相关优惠政策。这些好处看得见摸得着,因而许多地  
区把列入贫困县当成一种待遇,当作一种追求,甚至被  
有些官员当成自己的“能力”。

笔者曾见过一位主抓这项工作的副县长,他不无  
“自豪”地对我说他们县是“国家级贫困县,全省仅仅两  
家”。这话现在想起来,我的后背还有点凉风。好在后  
来发现这个县已经不在国家级贫困县名单里面了,不知  
道那位副县长会不会有些遗憾。

令人质疑的问题就在这里。国家设立贫困县的目  
的在于帮助他们脱贫,然而很多习惯于享受那些诱人的  
优惠政策的官员已经习惯于“饭来伸手”的日子,即使摆  
脱了贫困,也不愿意丢掉“贫困县”这顶帽子,以致有人精  
心策划如何返贫,以致“返贫成功”后,还要热烈庆祝。

应该承认,造成贫困县的原因是多方面的,有历史  
原因,有区位优势,也有资源原因。贫困并不可耻,但不  
想脱贫或对救济形成依赖,动机就值得怀疑了。正如一  
个人跌倒,别人伸出援助手助其起身,体现了社会成员之  
间的关怀,如果一个健康的人每每起身都要别人搀扶,  
那么他的思维一定染上了不健康的细菌。

漫画揭示社会问题的时候,时刻不忘自己的格调和  
格局。《返贫成功》显然不是“笑贫”,它嘲讽的是一些官  
员对国家和上级优惠政策的依赖。

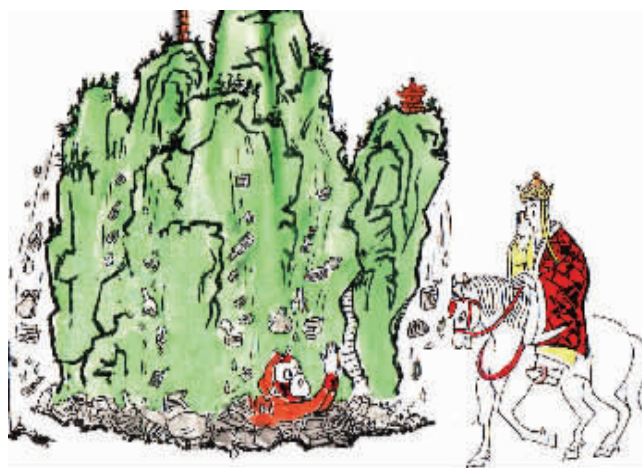
一个地区如此,一个行业也是如此。

由于历史原因,有些行业甚至是大型骨干行业,长  
期享受政府高额补贴,而有的行业按规模和影响已经是  
强大得令人仰视了,依然靠这些补贴支撑。哭穷、装穷、  
扮穷,其实比贫穷更可怕。

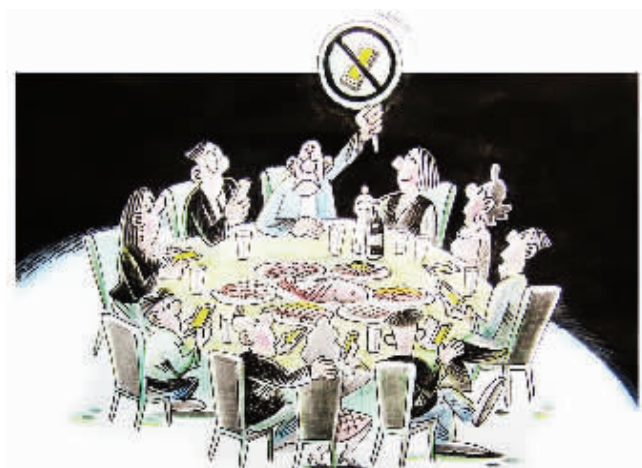
### 作品广议



“树”倒“根”不死 陕西 李天跃



——师傅,快救救我! 新疆 唐少仪



团圆饭 上海 夏瑞中



散伙 北京 王春生



惊梦 天津 刘志永

工人的画 第1544期

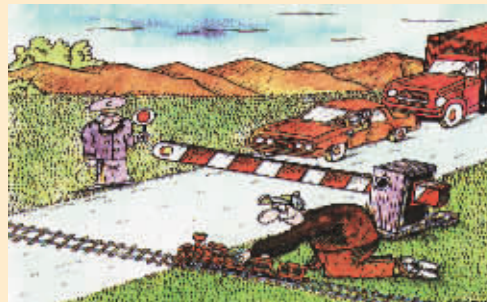
## 碰碰乐



百年大计 第二“赛场”

## 国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评



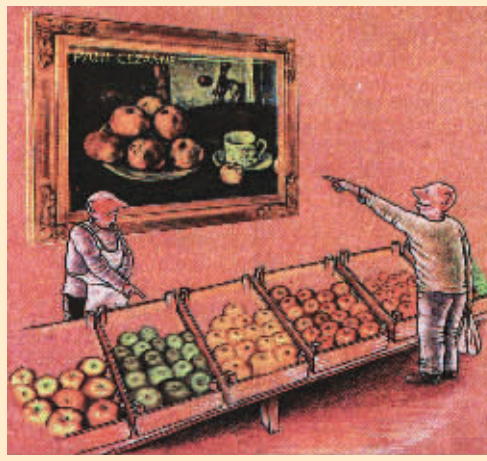
此画看似儿童游戏,它的“故事”情节  
算不得幽默更无睿智可言。好的作品让读  
者在“情理之中,意料之外”的构思里感受  
乐趣。

【保加利亚】吉奥格夫



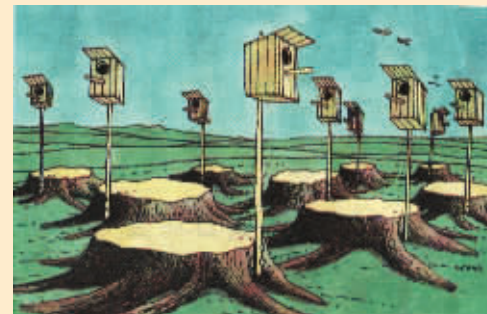
这位邮差不顾溺水者的安危,执着地  
将信函塞至客户手中。这种道德的“敬业”,  
实在不值得提倡,应该受到社会谴责。

【法国】玛格丽特



墙上挂的和柜内摆的苹果根本不是一  
码事。执拗的顾客偏偏看上了静物画,即  
或它是广告宣传品,也属于非卖品,无奈。

【土耳其】阿斯肯



滥伐树木,植被遭毁,鸟禽失去了生存  
的家园。好心人搭建了临时住所……绿化环  
境才是维系地球生物链平衡的治本之策。

【斯洛伐克】鲁波米尔

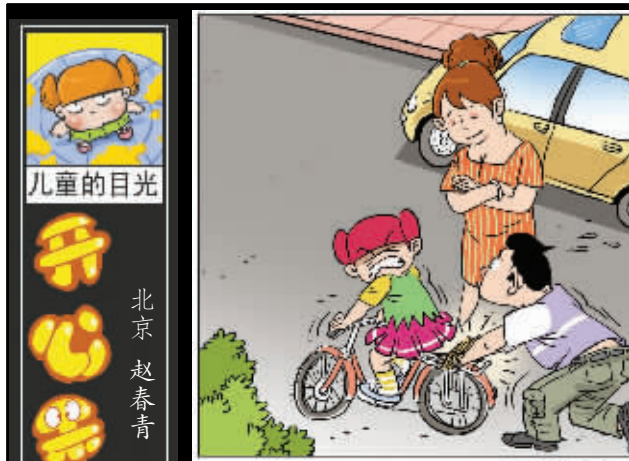


普天下父母多是望子成“龙”,培养娃娃  
的兴趣爱好更屡见不鲜。家长常用成功实例  
勉励子女,尽量回避失败者不幸的境遇。

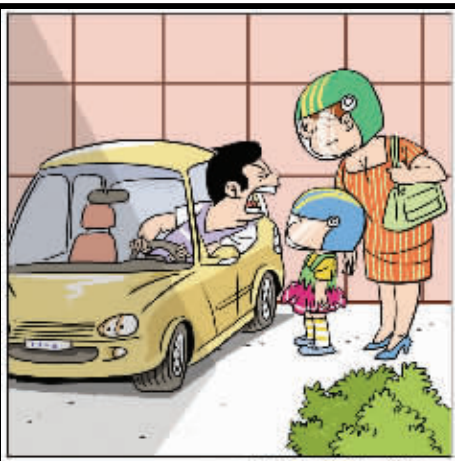
【俄罗斯】尤米亚罗夫



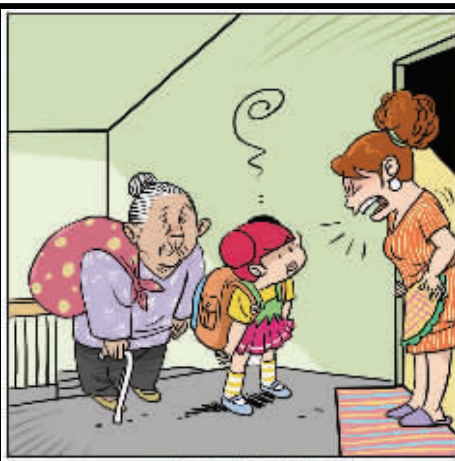
返贫成功 孙宝欣



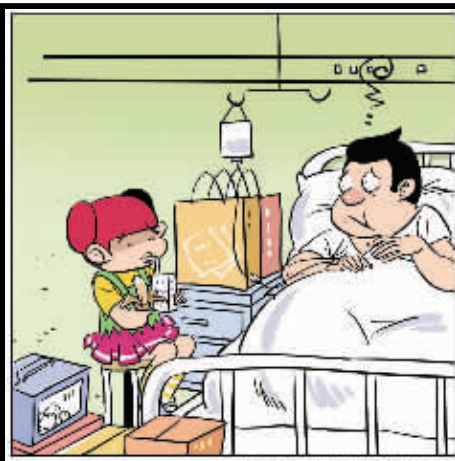
不准再撒手了



我的车技有那么差吗



人家上街都捡钱,你却……



你要是天天住院就好了