

在成人纸质阅读式微的时代,儿童图书却逆流而上,迎来前所未有的繁荣期。不过,本土原创乏力,占据市场大半壁江山的是国外引进版权童书——

孩子爱看的书为何“洋味”十足?

■本报记者 于忠宁

4月2日是儿童文学大师安徒生的生日,也是世界儿童读书日,这样一个不为人们注意的日子,却助推了线上线下的童书销售。上个周末,记者走访了北京图书大厦、王府井书店等几家大书店,发现最热闹的是儿童阅读区域,最舍得掏钱在实体店买原价图书的,正是这些孩子的家长,他们大多数都受过良好的教育,懂得通过阅读让孩子打好生命的底色。

在越来越多成人放下书本,一头扎进互联网阅读之时,孩童正在成为纸质书籍的主力读者群。江河日下的图书市场中,逆流而上的童书被誉为“金蛋”。如今,儿童图书的数量,种类异常丰富,图书形态也是多种多样,远超以往。不过,这样火爆的市场,却是“洋味”十足。

如此“洋气”

你喜欢看什么书?最爱哪个书中角色?当记者在北京图书大厦把问题抛给孩子们时,得到了五花八门的答案。

“最爱《神奇校车》,最喜欢小兔汤姆。”“《小熊宝宝》绘本,还有《和朋友们一起想办法》。”

“《小熊和最好的爸爸》,最喜欢美羊羊。”……

孩子们叽叽喳喳,说起自己喜欢的图书如数家珍。不过,记者发现,孩子喜欢的基本都是国外图书和绘本,孩子喜欢的本土儿童书的形象还是通过动画片走红的角色,如喜羊羊、熊出没系列。

家长林女士一口气为上幼儿园小班的孩子选购了七八本儿童绘本,全部是外籍作家创作的引进图书,每本薄薄的一册单价都在

二三十元。“这些书视角新颖,图画也很精美,内容符合5岁孩子的心理特点。”林女士告诉记者,她给孩子选择的绘本基本都是国外的,因为这些书的内容往往简单、温馨,没有无味的说教,却又能告诉孩子美好、深刻的道理。

在纸质阅读式微的时代,儿童图书逆流而上,迎来前所未有的繁荣期。近10年来,我国少儿读物出版每年以两位数速度增长,年出版童书6亿册左右,利润可观。目前中国专业少儿出版社共30余家,且全国580多家出版社中,有九成以上都从事少儿读物出版,据统计,中国少儿图书出版品种每年达到1万种以上,2013年在全国地面图书零售市场同比降低1.39%的情况下,少儿类图书零售仍实现了6.65%的年度增长率。

2014年,当当网的童书销售量为1.1亿册,销售码洋23.2亿元。这几十亿元码洋的童书市场是靠谁来支撑的?从一系列统计数据来看,主要是国外引进版权童书“瓜分”了国内童书市场的大蛋糕。记者发现,以创意和童趣为特点的引进童书占据了童书市场大半数的江山,很多本土儿童书越来越无法吸引孩子和重视孩子教育的年轻父母的视线。

在不少书店少儿读物区的数个柜台上,引进版权图书占据了“大半阵地”,图书的原著者来自韩国、日本、德国、法国、英国、意大利、加拿大……这些童书的形式大都新颖,打破图文的局限,比较吸引儿童与家长的眼球。而本土图书,除了杨红樱、秦文君、陈梦敏、商晓娜、伍美珍等几位知名儿童作家的图书之外,多是《哪吒闹海》《大闹天宫》等古典童话故事,或者是儿歌、古诗及《上下五千年》等,颇有“吃老本”之嫌。不少家长说,许多本土童书讲述的还是那些自己小时候听过的故事,缺少创意。

引进图书不仅在实体店中受到孩子和家长的追捧,在网络商城的童书排行榜上也大唱主角。记者看到,在全国销售量最大的当当网童书的“7日童书畅销榜”上,7本都是国外图书;“2014年童书畅销榜”上,排在前十名的童书中,只有《做内心强大的自己》和《刘墉给孩子的成长书》是国内作者所著,其余的全部都是引进书籍。

洋童书“性价比”高

尽管童书成为出版市场的“金蛋”,国内原创童书也有所增长,但明显不如国外引进的版权童书有竞争力。在去年的几次国际童书展上,不少童书出版机构的展位中,引进版权的绘本占据80%以上。又如当当网热销的《地图》人文版这部作品,上市100天销售就超过6万册,我国成为该书在全球销售的第一名。

国外童书缘何如此畅销?

“从国外引进的不少儿童图书,尤其是绘本,确实很适合学龄前儿童阅读,比国内原创的要好。”五一幼儿园的幼儿教师小响坦言,不少幼儿园开设早期阅读课选用的图书中,大多数都是来自于国外的绘本,这些书格外注重区分不同年龄孩子的阅读和理解习惯,对于启发孩童的想象力、启迪心智很有帮助,而本土书籍在故事内容的设置上、绘图的生动性上都有些逊色。

业内人士普遍认为,相比起国内乱象丛生的童书出版和制作环节,海外童书无论从质量还是价格上,都更稳定一些。

海外原创童书很多都已成为国际市场上“长销不衰”的经典。比如,美国的《神奇校车》已经畅销20年,并多年雄踞我国童书畅销排行榜前列。而著名的西方漫画系列《托马斯小火车》也畅销了近70年,捷克《鼹鼠的故事》凭借其清新而纯真的气息成为经典的畅销书,至今为止,它的图书已经被翻译成20多种语言。

“一些外国经典童书给了我一个强烈的印象:它们是多么不一样,又是多么丰富和独特,哪怕有相似的题材,依然各有各的视角和全然不同的呈现方式。不是说原创作品不好,但我们选择的题材、表述的方式和视角是不是应该再多一些?”儿童作家殷健锐说。



经典立书舶来多

李法明画

资深儿童图书编辑姜小娜向记者明确表示,“国内儿童文学和绘本,质量和原创性远远不如国外引进版权的同类图书,国内的作品教化味道较浓,题材的局限性较大,而国外的作品常常有许多奇思妙想,传递快乐、幽默,并能感受到更多的人文关怀。”

优质原创何处寻

赵悦在北京一师附小读中文系研究生,去年她受一名师兄之约,写了几个童话,缺乏儿童文学写作经验的她,还是看了几个国外同一类型的童话,拼凑出来的。师兄明确告知她只能拿到劳务费,没有署名权。结果,这几个童话最终归在一个系列,署了一名小有名气的儿童文学作家的名。

“这种情况不少见,国内许多童书同质化现象严重,原创质量不高,其中一个特别不好的现象就是,有的人稍微一出名,就开始流水作业,背后一个团队进行写作,质量变得越来越水,这甚至包括一些知名的儿童文学作家都这么做。”姜小娜对记者讲道。

国内童书面临质量不高的窘境,背后的创作队伍却日益壮大。记者在采访中发现,仅在作协注册的专业儿童文学作家就有几千人,而且,这个行业的门槛不高,很多家长、老师甚至大学生都在进行创作。

然而,庞大的创作队伍并没有带来与之成正比的高质量童书。与之相反的是,随着童

书市场的火爆,跟风创作、跟风出版的现象泛滥,同一题材、同一类型的故事会出现多家出版社出版的的不同版本,除了作者名字、装帧略有差异,内容基本大同小异。

除了同质化严重以外,原创童书说教意味过强,互动和趣味性不足、粗制滥造,以及经常出现常识性错误等问题经常被读者诟病。

上海世纪出版集团副总裁李远涛认为,中国儿童图书的转型升级、创新发展势在必行,“我们更看重的是知识的传承和传播,而对于想象、有发散性思维和创新的的东西关注的比较少,所以造成儿童书精品相对比较少。”

“童书创作看起来门槛低,但写好一本童书需要花费的精力以及对作者素养的要求一点都不少于成人作品,而且,写童书还要了解儿童心理,要把大人晦涩的文字转化为儿童能听得懂的语言。很多童书写的或者说教意味太重,或者离现实生活太远,孩子们不喜欢看。”知名儿童文学作家杨红樱曾对媒体表示。

面对国内原创童书的萎靡不振,国外童书的来势汹汹,有人建议对国内原创作品进行政策性保护,如在两会期间,全国政协委员唐瑾就建议,应科学引导、合理调控我国本土原创少儿图书选题与引进版书选题的比例,坚持少儿图书题材本土化原则。

不过,姜小娜认为,不能只寄希望于政策性保护,国内原创童书如果没有创新发展,锐意进取,只能与国际优秀作品距离渐远。

山东高中招生 实行多元评价等级录取

本报讯(记者丛民)日前,山东省教育厅发布《关于完善初中学业水平考试和综合素质评价制度的指导意见》和《关于普通中小学招生入学工作的指导意见》,要求普通高中招生将依据初中学业水平考试成绩和综合素质评价结果,实行多元评价、等级录取。

据山东省教育厅相关负责人介绍,为深入实施素质教育,完善初中学业水平考试和综合素质评价制度,并强化综合素质评价结果在招生录取中的比重。此外,《意见》提出,要充分发挥招生指标分配对促进初中学校均衡发展的积极作用;要逐步实现由高中学校确定录取标准和录取方法,实行综合录取、特长生录取和推荐录取等多种方式,规定特长生招生比例控制在学校年度招生计划的5%以内。

企业20年持续捐资 1200多名大学学子受益

本报讯(记者杨明清)“我觉得企业奖学金不仅仅是一种物质上的奖励,更重要的是自己努力和付出,得到了他人和社会的认可和肯定。”来自青岛大学自动化工程学院双控专业的研究生邵明玲告诉记者。邵明玲多次在国家级和校级学科竞赛中获奖并发表论文,凭借扎实的专业知识和优秀的创新实践能力,获得了2014年度“青啤英才奖学金”。

邵明玲是“青岛啤酒-青岛大学奖学金”众多获奖者中的一员。4月7日,在2014年度“青岛啤酒-青岛大学奖学金”颁发仪式上,她与青岛大学的80多名全日制本科、全日制硕士研究生一道,分别获得“青啤英才奖学金”和“青啤英才奖学金”。20年来,青岛啤酒已经为1200多名青大学子送去了奖学金。

建设工程漫画书出版 寓教于乐提醒施工安全

本报讯 近日,国家注册安全工程师、中国中铁“职工漫画家”、中铁四局建筑公司员工黄金浩历时三年绘制而成的《建设工程安全案例图析》(以下简称《案例图析》),由中国建筑工业出版社正式集结出版。该书从近年来实际发生的诸多事故中精选106个代表性事故案例,从简介事故经过、分析事故发生的直接原因,再指出违反了哪些安全操作规程的具体条款入手,通过漫画的形式,寓教于乐,简洁明了地提醒施工一线从业人员应该吸取教训,从安全技术、安全知识、常识等方面教育广大一线工人如何避免和减少悲剧重演。书中所录漫画均是依据施工现场具体情境绘制而成,真实生动、浅显易懂,是施工现场一线操作人员及建筑施工安全管理人员理想的安全读本教材。

(江龙余 查高英)

职工培训 “背包教学”受热捧

本报讯 重庆车辆段在推进“三化”建设工作中,加强对职工及班组长的教育培训,培训人员采取“背包教学”的方式深入到生产一线,取得良好效果。

这个段制定了“背包教学”的培训措施,把培训课搬到作业现场,培训人员针对具体问题一对一进行讲解,并在现场为职工答疑解惑。针对跨行开行长交路动车组以及普通客车新装备不断投入使用的实际,该段抽调技术科的骨干深入现场详细讲解新设备的结构以及操作方法,并制定教学计划,每周除在现场解决问题外,还要完成规定的教学任务,扩大职工业务知识面,强化职工业务技能,“背包教学”很快受到职工热捧。(李各)

“选择”是浙江新高考赋予学生的关键词,但对于首批“吃螃蟹”的高一学生来说——

有了选择权,“接招”却犯难

■本报记者 邹偶然

这段时间,宁波的张鑫全家总动员,只为一件事:选课。原来,浙江高考试点改革将从2014年秋季入学的高中新生开始。作为高一学生,孩子该选哪几门课成了张鑫一家每天重点研究的内容。

“孩子想要读文科,但是我们看到很多好专业都要学物理,这下犯难了,该怎么选啊?”张鑫的妈妈苦笑着对记者说,要如何“应战”新的高考制度,全家都没底。

“选择”是全国两个高考综合改革试点——沪、浙高考方案赋予学生的关键词。不过,作为首批“吃螃蟹”的高一学生以及学校来说,选择权扩大了,“接招”却有些难。

浙江省的新高考方案,着力彰显“选择性教育理念”。学生既可在不同考试招生模式中自主选择,又可以在统一高考中自主选择选考科目、考试时间和成绩。“这套改革方案,最大的特点是体现了我们一个选择性的思想,最大程度地给学生选择,最大程度地给学校选择。”浙江省教育厅副厅长希平开门见山地介绍了浙江高考招生制度改革的核心所在。

纵是如此强调自主权与兴趣,新改革制度的推出,也引发了社会广泛热议。孩子会不会选择,选择的对不对让家长感到担忧,而更让家长糊涂的是,则是并没有完全弄明白要怎么选。

进入新学期后,2017年在沪浙招生的近1400所高校陆续公布了2万多个专业(类)的选考科目要求。人们发现,对于这两地的学生而言,物理学科成了“全能王”。

在浙江招生的各高校中,提出选考科目要求的专业(类)中,选择最多的是物理,涉及限选专业(类)的81%,考生选考物理即可报考的专业(类)达到91%,也就是说,考生选物理,就可报考九成的专业。

“虽然说是7门课可选,但是7门课的重要性完全不可同日而语!”杭州爸爸张新文对记者说道,目前很多学科都很重视物理。也就是说,想要学一些专业,就必须选择物理,“这就和改革的目的背道而驰了嘛!”

而让许多家长不解的,是一些看起来会很明显属于文科的专业,也设置了物理的限制,比如复旦大学的哲学类专业,就对物理成绩有要求。

“我们很不理解,为什么哲学学也要学

物理?九成学校就会鼓励所有学生选物理,再狠刷物理题,还怎么体现学生的选择权?”张新文疑惑道。

虽然,随后多名高校相关专业负责人解释称,物理学得好的学生比较想法,但这一说法无法得到学生的认可。来自杭州某高中二年级的学生洪某就对记者表示:“对哲学专业来说,我觉得物理可以作为一门大学选修课,帮助训练学生的思考方式和能力。但在高考时就设限,我很不理解,作为文科生觉得受到了歧视。”

“我们觉得,目前许多大学对选考科目的设置还有值得商榷的地方。”张新文说。

考生拥有了“7选3”的选考自主权,这在一定程度上是用高考的指挥棒,使学生去更多地了解自己,关注社会,理智地寻找自己的学业方向。

“事情没有想象中那么美好。”杭州一所高中的高一班主任对记者表示,“冷门的高考学科,依旧冷门。不少孩子还是在功利地权衡,选择,让人感到有些无奈。”

新高考给予了考生“7选3”的选考自主权的同时,也给大学、高中出了好几道难题。

浙江工业大学校长张立彬认为,新的高考制度,将促进大学形成自己的专业特色,“将类似大学选修课的制度提前到高中,不仅使高中阶段学生的方向性更加明确,也使高中和大学的教育更好地衔接了起来。”

“通过此次改革,学生考大学时将首先选择专业,而对于大学而言,只有当个学校里有一个非常有特色、很强势、办学水平和很高专业时,才能吸引更多的学生,而不是像现在一样所有大学都在办类似的专业。”张立彬说。

“对高中来说,改革将促使课程结构改变,进一步实现因材施教。”杭州高级中学校长尚可说,在尚可看来,新制度最大的特色,就是进一步强调了“因材施教”。尚可认为,过去老师往往关注的是班上哪些是尖子学生,哪些是困难学生。但新制度推开后,老师就必须开始关注每个学生的成长,对不同层次的学生实施不同的教学。所有的教学管理方式,包括对学生的成绩评价、作业批改、课外辅导、选课指导,都必须进行重新构建。

“因为要满足学生选择性,高中教育要创造一种环境,促使学生在多样化的环境下有一个进一步的特长发展。”尚可说。

夜间食堂

4月1日起,湖北省武汉市江夏区按照每生每天5元的标准,为5所高中的高三寄宿学生提供免费营养夜宵。据了解,全区共有1123名高三寄宿生,免费夜宵投入资金达32.6万元。 马祥 吴斌摄



促进高考公平畅通纵向流动渠道 今年定向招收5万贫困地区学子

本报讯 近日,为进一步促进教育公平,畅通农村和贫困地区学子纵向流动渠道,教育部发布通知,对今年重点高校招收农村学生有关工作进行了全面部署,其中提到,今年农村贫困地区定向招生专项计划安排招生计划5万

名,实施区域为832个贫困县以及重点高校录取比例相对较低的河南、甘肃等10个省区。

定向招收的5万名学子将由中央部门高校和地方“211工程”高校为主的本科一批招生学校承担。同时,教育部直属高校和其他自主

招生试点高校将继续实施农村学生单独招生,招生计划不少于学校本科招生规模的2%,主要招收边远、贫困、民族等地区县及县以下优秀农村学生,具体实施区域由有关省(区、市)确定。

通知对定向招生计划学子的户籍和学籍都做了限定,要求报考农村贫困地区定向招生专项计划的考生,本人须具有实施区域当地连续3年及以上户籍和当地高中连续3年学籍并实际就读、父母或法定监护人具有当地户籍。(关越)

科教时评

高考“神校”走下神坛是件好事

■郭文斌

湖北黄冈中学曾被誉成高中教育“神话”,高升学率、高获奖率给这座位于鄂东大别山区的城市带来无尽的荣耀。不过,荣耀了近30年的黄冈中学,逐渐走下“神坛”:1999年后不再出过状元,2007年以后,再也没有拿到过国际奥数奖牌。(4月6日《长江商报》)

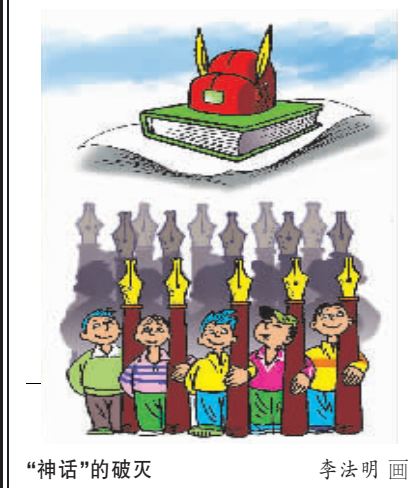
这所位于偏僻地区的中学,因为曾培养了多届湖北省的高考状元,奥数获奖者以及在众多考入名校的学生,造就了所谓的“高考神话”,黄冈教辅、“黄冈密卷”也受到全国师生的追捧。然而,随着新课标改革,奥数与高考脱钩,高考试卷分省命题等政策的相继出台,黄冈中学的优势渐失,从那个曾经高高在上的“神校”,正在逐渐蜕变为一所正常的中学。这样的回归,黄冈

中学也许感到失落,不过,放在高考改革的语境下来看,黄冈中学辉煌不再反而是好事。

曾经“黄冈神话”的锻造,说白了,主要是优质教育资源的集中所致,再加上“学生苦读、老师苦教、家长苦帮”。这种“高考神话”从来都没有消失过,“黄冈神话”可能已经不再,但“黄冈模式”短期内却不会轻易消失。打造超级中学,追求重点高校升学率乃至造就状元,一直都是某些地方教育管理者政绩诉求。为此,它们依然通过掐尖的方式,集中优秀学生和优秀教师,通过苦教、苦学创造令外界瞩目的高考成绩。就像现在的衡水中学已连续15年蝉联河北冠军,又造就了一段新的“高考神话”。而“衡水模式”也被全国各地复制着,尽管受到诟病,并不妨碍“衡水模式”受追捧。

然而,我们的教育需要这种“高考神话”吗?其实,我们本不应该用“高考状元”等指标来衡量一所中学是否辉煌过。如果全国各地都能够平衡教育资源,都能够踏踏实实地实施素质教育,那么“高考神话”就会自动消失,而学生也会过得更加幸福。“高考状元”从来都不该是衡量中学教育质量的指标,不炒作“高考状元”,也包括不用“高考状元”来检测一所中学的辉煌与否。

当生源、教育资源等的分配趋向公平合理,依靠大量集中优质资源而铸就的升学率神话,必定会走向消亡。教育资源的平衡趋向,将使更多的学生因此受益,得以享受到更为公平的教育机会。如果能以一个类似神话的破灭,来换取教育的常态化回归,无疑是值得的。



“神话”的破灭

李法明画