



# 用整个春天祭奠

杨东彪

这一天的太阳  
喜欢把五颜六色的花  
扎成松柏的崇敬和天堂鸟的祝愿  
这一天的雨  
忍不住万千怀念  
从早到晚  
不停地滋润着  
生命的根  
探出暖沃的土地

一个秋天的收割  
要在这一天  
告慰作古的亲人  
眷藏了一个冬天的思念  
斟满了硕大的酒盏  
在这一天  
在天地间祭拜

祭拜天 祭拜地 祭拜亲人  
必祭拜那些不知道名字的亲人  
他们把春天交到了我们手上  
却只留下  
他们心中的希冀  
他们叫英烈  
他们叫中国的魂  
他们叫中国的脊梁

今天  
即便我们用全部的酒祭奠他们  
不够 不够的  
用整个春天祭奠他们  
也不够 还不够

纪念碑上的目光  
犹如一束束不灭的火把  
照亮着气贯云天的嘱托  
我们自信地接过  
擎举  
一个又一个蓬勃春天的时刻  
腾飞的中国  
用最美的春天  
祭奠  
称为英烈的亲人

# 清

欧阳

关于“清明”,说杜牧的诗句“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”最为著名,大约是不会太离谱的,有释读说,杜牧老弟因目睹路途悼念逝者的行人伤心欲绝,悲思愁绪形于色,诗人触景伤怀,希冀借酒消愁什么的。这种解释看起来很有道理,是否妥帖就不太知道了。据说祭祀先祖的时日最早是寒食节,有专家还翻出史料证明“唐太宗曾下政令将祭祖定于寒食节”,只是到后来,由于寒食和清明前后紧邻,到明、清之际,“清明”之说才逐渐取“寒食”而代之,这才有了寒食节的祭祖等习俗与清明节的“合一”,到今天,清明节则固定在了公历册页上。

其实哪一天祭祖扫墓无需过于古板,如今人们也已不再拘谨于特定的时日,关键是祭祀的仪式和行为,这才是传统文化里内化的意味,荀子说:“祭者,志意思慕之情也,忠信爱敬之至矣,礼节文貌之盛矣。苟非圣人,莫之能知也。圣人明知之,君子安行之,官人以为守,百姓以为俗。其在君子,以为人道,其在百姓以为鬼事也。”

曾经的祭祀不管是不是为了安慰被祭祀者,其仪式、行为都是被谨慎规定的,在这些仪式、行为的背后,内化的超自然因素被赋予了社会价值规范,成为一种有价值的工具。比如祭祖,明显的世俗作用不完全是为了培养亲缘、血缘的紧密相系。忠孝意指的内容,从家庭、宗族很自然地扩展到君臣、社稷,这是儒者的“礼”。至于庶人,逝去

亲人的安宁和生者的怀念仿佛是最重要的因素,但却并未免除规避超自然力量的惩罚和先祖神灵的庇佑,人们在寻求心灵慰藉的同时,使儒家构建的社会组织体制得以在宗法系统中以亲属体系的结构达成稳定,也有着超越个体家族的社会担当。

说了这么些零碎,或许可以测度东方本来和宗教没什么关联的祖先尊崇何以会得到王朝和家族的共守,平静中安然延续了数千年,成为传统文化固化的结晶之一。有时候我会想,儒家之所以能把自身之外的“百家”尘封于野,以至于踪迹难觅,恐怕就和敬祖守礼不无关系。不过以今天的国人情感而论,这种说法可能不成立,说是儒者满足了亲情之间的紧密情感之需求,顺应了人之常情之类的观点更容易被接受。老吾老,幼吾幼嘛,本然的亲情需要。疑问是狭义的“仁”是否损害了广义的对“人”的爱呢?“博爱”似乎不应该是异端那说吧,尽管说“仁者爱人”,可是在历史展示的画卷中,这样的道理更像是乌托邦,亲着的情感才是现实的,才是可以依靠的,也才是可以繁衍承继的。

当然,清明的肃然和执守最重要的还是因为对亲人的追忆和思念,至少在今天人们祭祖、扫墓所寄托的正是这样的理念。社会层面的公祭承袭了同样的思路,诸如缅怀先烈之类,虽然可能衍生出誓言、承诺什么的,但那些话应该不是对逝者说的。那么,是否只是为了安慰祭祀者的灵魂呢?

在宣讲了多年无神论学说后,现在不知道有多少人相信灵魂不死,从很多祀祖祭亲者的行为来看,人们好像愿意相信魂

灵的存在,不管是在阴曹地府还是在天堂仙界。文化或者信仰的传统一些时候很像是魂灵的存在,将祖先崇拜发展成固化于心的文化体系,孔丘先生的心灵产品就生存至今。据此,将逝者活在另一个平行的世界,或许是明智之举,每到清明通灵亲人,告诉他们当美好生活来临的时候,他们在场,或者如古人那样,相信逝者如夜空中的星辰,在守望着活着的人们,抑或视为监督者,使生者有一份畏惧的自律,诸如此类,未必不利于和谐社会。

遗憾的是,如旧时代严肃的祭祀仪式混合复杂的目的一样,时下的清明节日,与祖先的对话也纷繁多样。烧送冥币、燃放鞭炮的传统无可厚非,想不到一些追寻天堂极乐世界的信徒也会如此,我觉得他们应该相信亲人除关爱着尘世之外,已安享什么都不需要的天堂,而一些任性的人扛“奔驰”、携“美女”以显孝道,叫人一时无语,或许“网祭”让精神话语和物化祭品天空传送,更容易送达也未可知……

从漫无边际的神思回来,即便是丝雨纷繁的日子,清明也不必然就是伤心欲绝、悲思愁绪。逝者已也,追思、纪念可以是宁静的,美女成群、挥霍无度不会是好日子,

要让逝者安宁,生者先要安宁,静静的祈祷,心灵的絮语,更能传达人文关怀。如果有天堂,而他们也漫步在天堂,相信他们更希望活着的人相互敬爱,而不只是血缘关爱。

客观地说,真正的怀念是不需要托寄于仪式的,特别的时间意指,特定的仪式化行为,无非是为了强化人们的精神寄托。祖先祭祀的意义,自原始部落起就有特别的部落文化意义,其所宣示的理念不仅是父系的血缘关系,更是族群的共同追求,旧时代祭祀的制度含义就可以理解为这种精神的延续,试想,在当下“私人”诉求成为普遍形态的时候,清明节还留下多少“道统”的含义呢?

城市扩大了,墓地集中了,今天人们常在清明节时听到文明扫墓的劝诫,人是不是也变了呢?日子还是那个日子,怀念还是对亲人的怀念,然而,“文明”所指到底应该是什么?仅仅是助力雾霾、不纸屑遍地么?

那些清明曾经承载过的义务、责任,那些仪式,那些曾经内化的印迹,还有多少清晰的模样呢?暮春柳绿新,清明花念旧。年复一年,后来者的尘世思想可能已经变了容貌……

# 明

## 明媚与忧伤的清明

亲人。清明佳日,阳光虽无言,春风最有情。静静地来到爷爷奶奶的墓地,插上沿路采摘的质朴野花,让老人家也感受一下春天吧。跪拜在坟前,遥想当年奶奶一口口地喂我饭,细心地给我梳理小辫儿,夏夜里芭蕉扇里徐徐而来的凉爽;爷爷给我的压岁钱,带我去小馆子里吃迷人的年糕,清凉的夏夜里一个个荡气回肠的故事,回想他日,恍如昨天。此时此刻最能深刻体会那句“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”的心伤悲凉,设等我长大能好好孝敬他们的时候,时光就阻隔了我们。

兄妹几人,走在山间的小路上,身边没有了那双长满老茧的大手的牵引,蓦然抬头,天空的云彩仿佛您慈祥的笑脸。路旁的小草浅浅的、嫩嫩的,如初生的婴儿般娇嫩,俯下身轻轻一嗅,好闻的淡淡清香气,心醉得让人浮想联翩。尘俗的烦恼,一滴滴,在璀璨的阳光下慢慢走远,世间的私心杂念,一点点,在大自然的怀抱中轻轻涤去。

在这个日子里,情感勃发是最自然不过的事情,因为万物复苏,感情也亦然。返家的路上,裤脚凝着泥土的芳香,报春的彩蝶翩跹起舞,心里淡淡的感伤被轻轻化解。梦里

捻一瓣春花寻春训,人间已是春风十里柔情。我喜欢清明,带着怀念与感伤,禁不住感慨人生轮回:一个静拥春色,满怀生机;一个隔世恍惚,怅然若思。明媚与忧伤交织着,加快了回家的脚步,知母亲在家等着我们。母亲已忙活大半天,做了一桌子的时令蔬菜,山野菜是必不可少的。吃到嘴里,感恩在心,母亲全部的爱,都放到这香喷喷的饭菜里,质朴简单的饭菜,有着原汁原味的迷人香气。一生中无论身在何处,身份不论高低贵贱,吃不够的,永远都是母亲做的饭菜。

清明,诗情画意的清明,却又如此忧伤的清明。心里有沉甸甸的东西缓缓坠下,也有轻盈的情绪在攀升。很多时候我想我只是个能快乐写字就感觉幸福的女子,惟愿岁月静好,为你美眷如花。我们都是人生的过客,喜怒哀乐皆成章,在清明节日里想象忧伤,如在繁花中想象落红,在忧伤中书写诗意清明,如同初春里的那抹新绿,是希望、新生、起点!

# 雨

## 清明的符号 (组诗)

赵春霞

### 醉的味道

美美地醉一回  
醉倒在醇厚的酒香里  
美美地醉一回  
醉倒在清明的杏花中  
每一缕风情都带着醉人的气息  
每一抹笑意都浸着酒的醇美  
诗人把酒问天  
对着明月细数愁肠  
情人执伞相顾  
烟雨霏霏的西湖断桥  
刻骨的爱情就在酒中腌制而成  
武士醉里挑灯看剑  
胸中盛满收拾山河的梦想  
仰天长啸的爱国豪情中  
生命的火光就在剑气中点燃  
清明 清明  
挥之不去的怀念  
如春草横生

### 清明的柳

把目光轻轻放开  
记住这温柔的颜色  
柳色初绽  
身体重新生出翅膀  
枕边的书  
在这个季节坦白真相  
为了那个蛇蝎蝎红的时刻  
我耗尽了所有的词牌  
在悔恨风中感受到的  
或者他伤过谁谁  
都在如烟的柳色中寻觅  
这个季节最动人的事  
就是雨来与柳不相的

## 清明祭

噩耗,一家人悲痛欲绝。你生命永远定格在了28岁,如树如花的年龄啊,世事难料一瞬间让你青春陨落,像一片洁白的雪花,静静地融化在冬去春来的那一刻。

那以后,父母不敢去你曾经工作的地方,不敢面对你留下的任何东西,哪怕是一张照片,一件衣物,都会触碰他们疼痛的心弦。于是我悄悄地把遗物珍藏在你求学时用过的皮箱里,尘封记忆,却封不住思念和忧伤。

忘不了我在卫校读书的日子,刚刚参加工作

爱吃的水果,你还要请我去校外的小吃部吃大餐,每次你都是静静地看着我大快朵颐,而你却舍不得夹盘子里的菜肴。如果遇到好天气,我们还在假期一起骑自行车回家,那是一段不近的路程,足足有30公里,我们一边骑车一边欣赏路边的景色,到家时虽然大汗淋漓,但是我们却无比高兴,因为我俩用节省下来的路费给父母买来蔬菜和水果,一家人热热闹闹团聚的情景至今让我难以忘怀。

面对突来的变故,女友毅然决然地远走他乡,离开了这个伤心地。我们都希望她有

好的归宿,生命中的另一半,也如你一样优秀。这也是你的心愿吧?

十年之后的那个清明,我和二哥给你选择了这个清幽肃静的公墓,凄楚地把你的骨灰安葬。二区一排六号,我印在心里的位置。这里背倚着连绵的青山,脚下流淌着家乡的小河。据说契丹萧氏墓就曾经在这里被挖掘,人都说这儿是块风水宝地,墓园向阳高耸,俯瞰大地,苍远辽阔,松柏常青,大哥,你安息吧!

每一年的节令,我都会想着来看你,现在是,将来也是。如果我老了,我就告诉你外甥女,在西山墓园,还有一个亲人长眠在那里,他没有儿女,到时候你别忘了给他扫墓,给他烧纸,给他送去寒衣。

一束盛开的白菊,寄托着我沉沉的哀思。我给你烧了九朵金色的莲花,愿它们把你的灵魂超度,来世,你还做我的大哥,你还是你最爱的小妹。