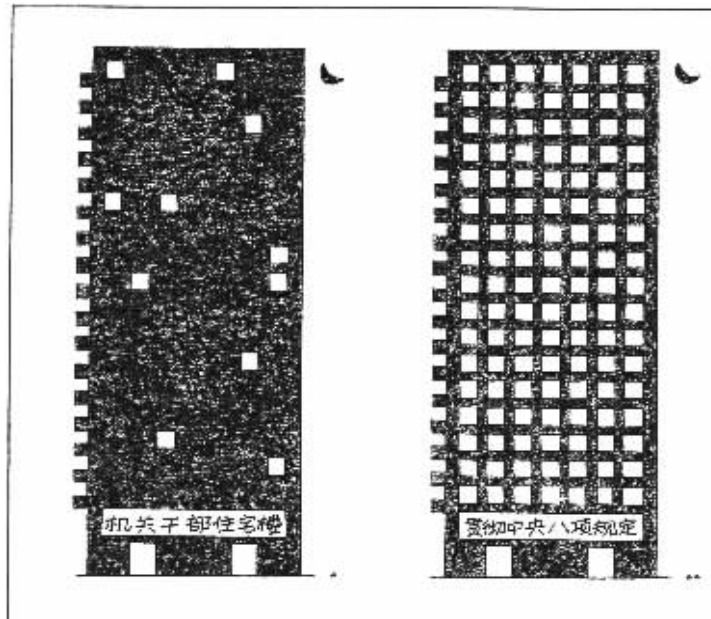




病因 山东 王成喜



伯乐相马新思路 北京 王春生



变化 陕西 李天跃

作品广议

谨防赝品

肖承森

喜欢收藏古玩的朋友,最头痛的事情就是遇到赝品。喜欢旅游的朋友似乎不是太敏感。这一点,一些景区管理部门及其“智囊”比我们看得更清楚。

假景点、假古镇充斥旅游市场,并未引起足够重视。当兴致勃勃的游人不断赞叹“孙子”们炮制的“爷爷”智慧,并为此支付大把钞票,漫画终于看不下去了。漫画家郑华杰的作品《赝品》,好似一声疾呼:你们看到的是假的!

漫画,在绘画大家庭里,属于那种见义勇为的好青年,只是行侠仗义的方式很斯文。《赝品》传递的智慧,很好地彰显了漫画这种品质和个性。

千年古瓷上,绘制了千年古镇,“古镇”的“古迹”最抢眼的是一块块牌匾,有酒店,有休闲还有用英语书写的“酒吧”。醒醒吧,如果没有被酒精擦走全部智商,谁会相信这花瓶是一件古董?

讽刺,是漫画的功能;幽默,是漫画的特质。

《赝品》巧妙地策划出来的古镇放置于古董上,还原了策划单位的用心,目的是警醒广大游客擦亮自己的眼睛,并唤醒有关部门重视旅游产业的造假现象。

漫画,也是表露事物本质和特征的绘画表现形式。

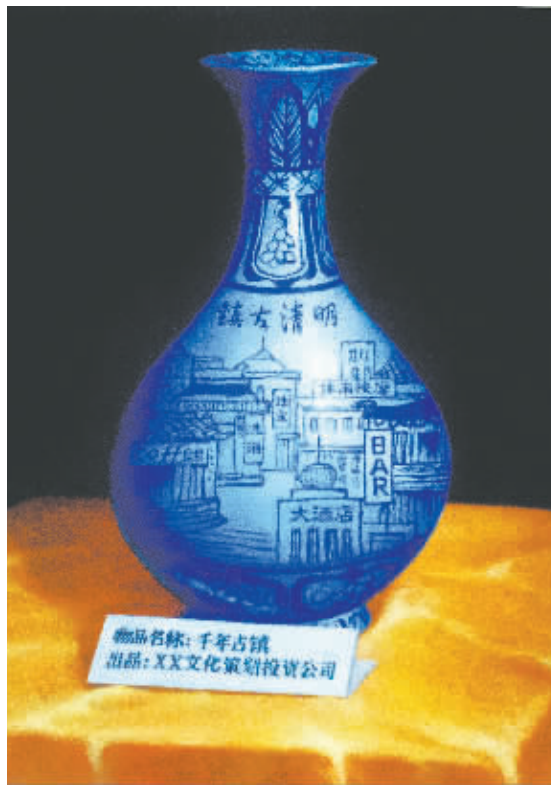
或许有人认为,虚构古镇年龄和夸大古董年龄的危害程度不同。然而,从本质上讲,以掩盖事实真相为手段博取更多关注的假景点假古镇,和其他商业欺诈并无区别。

好的漫画作品,还应具备更广阔的思维格局。

从人性及社会诚信建设上看,假景点假古镇伤害的不仅仅是旅游消费者的权益。人们在为假冒的事物频频发出赞叹,这种对诚信的污染已经远远超过旅游经济本身。

当然,和其他产业相比,旅游经济本身更低碳更环保,还可以带动其他产业发展。但正因为如此,旅游产业更应该受到重视,更应该加强管理,决不能重复制造业造假和欺诈的老路。

更重要的是,旅游观光,不仅仅是经济,更是文化现象。从这个意义上讲,旅游产品更不该出现赝品。



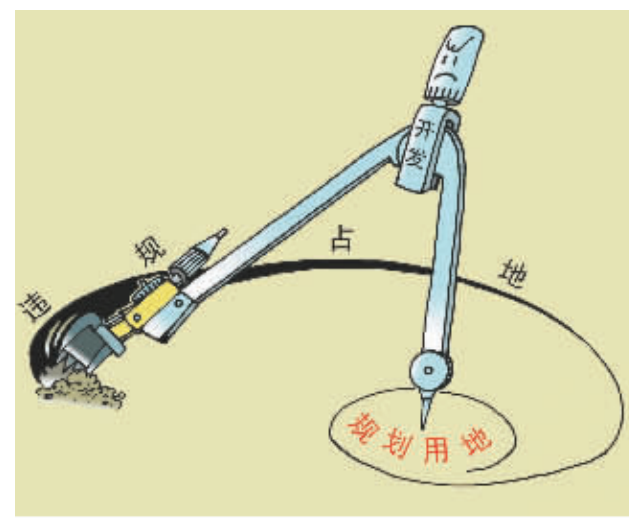
赝品 郑华杰



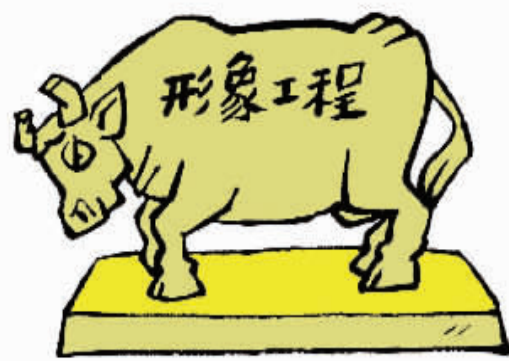
提前报功 辽宁 张书信



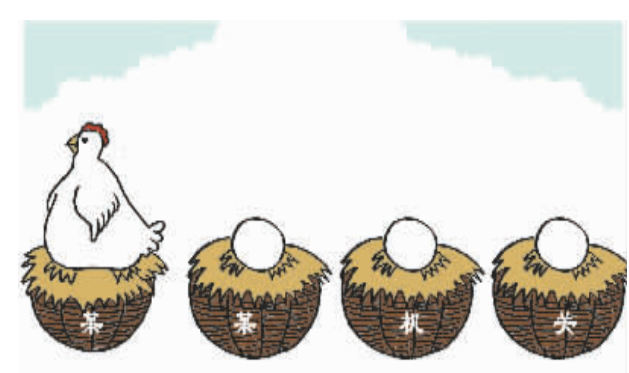
特大烟灰缸 江苏 石松涛



不守规矩 河南 白应琦



铜牛不拉犁 山西 李二保



占窝 吉林 何平



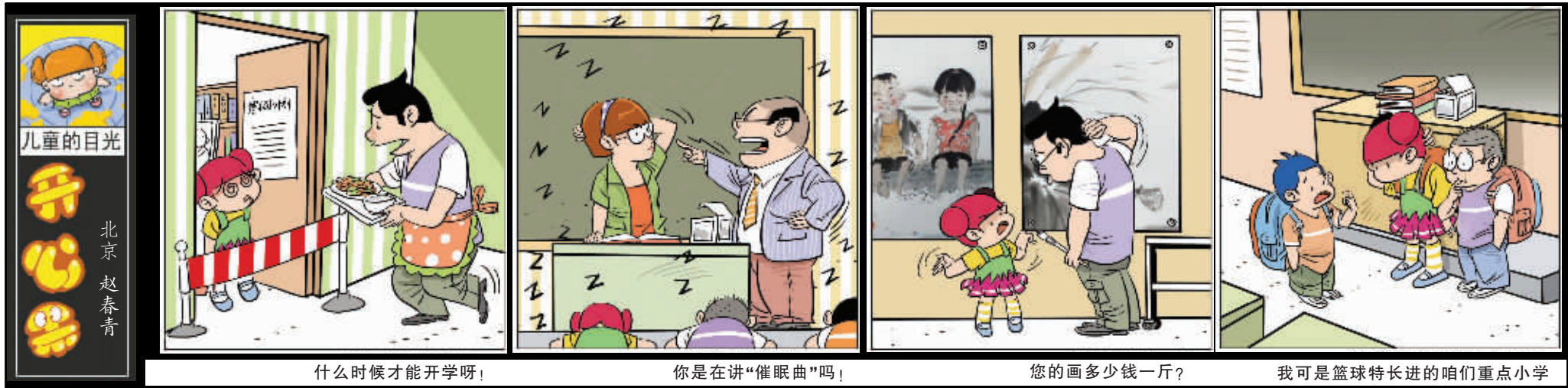
河北 刘旻旻

碰碰乐



意外效果

酒后真言



什么时候才能开学呀!

你是在讲“催眠曲”吗!

您的画多少钱一斤?

我可是篮球特长生进的咱们重点小学

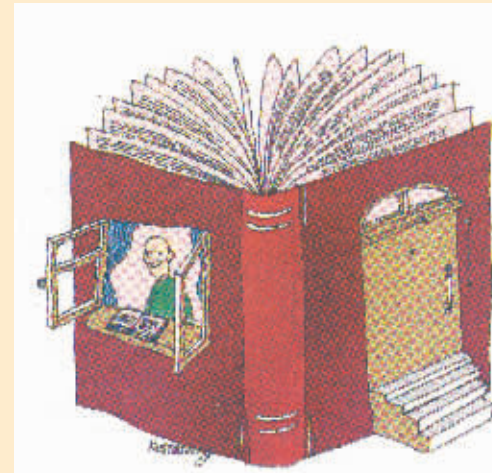
国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评



树荫下读书十分惬意,精彩的文字不仅吸引着读书人,还让路边的雕塑俯身细品。看来,这本书的魅力是毋庸置疑的。

【乌克兰】科索布金



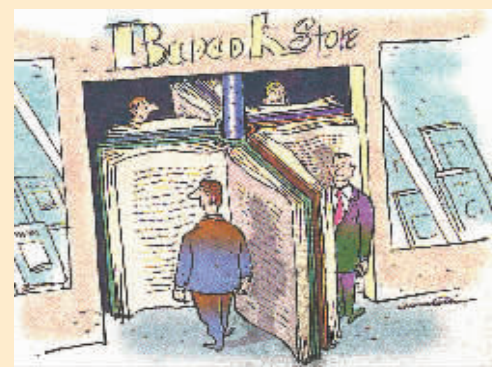
“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”此公对此信条深信不疑。他将在漫长的岁月里尽享其中苦辣酸甜诸多滋味……

【乌克兰】库斯托夫斯基



博士帽檐挂上茶叶包,读书人能够同时享用“功夫茶”,可谓是物尽其用。人们都说,只有博士才能想出如此妙招!

【爱沙尼亚】奥列格



用书籍造就店铺旋转门,过路人一眼望去便知此处是书城。商人巧用“招幌”凸显行业特色,并节省一笔不小的宣传费用。

【土耳其】凯姆



人们读书为乐,也有人用书来附庸风雅。精明的商人发明新型壁纸,满足后者的特殊需求。

【巴西】迭格