

松花江两岸飞出幸福的歌

——哈尔滨市总工会职工文化工作纪实

□本报记者 张世光

哈尔滨素有天鹅项下的明珠之美誉。在这座“明珠”般的城市里，松花江犹如一条彩带穿城而过，构筑起一江居中两岸繁荣的和谐盛景。

近年来，以松花江为轴心，以两岸为基点，哈尔滨市总工会打造了一个又一个职工文化阵地——水上的一湖三岛基地、北岸的职工文化艺术宫、南岸的工人文化宫，共同开启了职工文化阵地新篇章。

以“中国梦·劳动美”这个总主题为指导，哈尔滨市总工会传承文化财富、展现文化底蕴，用职工文化软实力带动全市工会各项事业全面发展，推动职工生活品质提升，让松花江两岸歌声荡漾，幸福满满。

老曲谱唱出新韵味

哈尔滨市总工会深入开展职工文化阵地建设，是基础和前提的道理。在活动策划、经费保障、激励政策上做好顶层设计。注重发挥职工文体活动阵地作用，重视和加强工人文化宫、俱乐部、图书馆、职工书屋和职工体育活动场馆建设，不断完善服务功能，打造具有知名度和影响力的工会文化阵地。

“君音人耳聆歌声，散入秋风满冰城。”

从2014年9月25日到10月7日，由哈尔滨市总工会等单位共同主办的“2014松雷音乐节演出季”首部演出剧目《爱上邓丽君》在冰城的演出场场爆满，上万观众观看了演出。

《爱上邓丽君》的上演让久负盛名的哈尔滨工人文化宫在维修改造后重新华丽亮相。对于哈尔滨市广大职工来说，坐落于南岗区中山路上的市工人文化宫，是他们心中的神圣殿堂，这里每年举行的文艺演出、电影、展览等活动，吸引了数以万计的职工和工会干部前来参加。



2013年，哈尔滨市总工会遴选了108篇获奖作品集结成册，这也是我国改革开放以来，将职工群众创作的优秀诗歌作品集结成册的第一本诗集。

1957年竣工的哈尔滨市工人文化宫，是依靠当时全市市民捐款和10万人次产业工人义务献工建成的，工人文化宫承载了哈尔滨人美好的记忆。

67岁的李宏霖师傅，年轻的时候经常在这里参加工会组织的文体活动，退休后每天早上都要到文化宫3楼的舞厅来跳舞，风雨不误。“这里环境好、价钱便宜，很适合我们这些退休职工娱乐。”他对记者说。

哈尔滨市总工会对文化宫的建设给予高度重视，在保持原有风格不变的前提下，数次进行维修改造。此次改造后，哈尔滨市工人文化宫新建了1.1万平方米的活动中心，引进了职工喜闻乐见的先进文化产业。去年6月份刚刚竣工的文化宫音乐厅，恢复了其原有的欧式建筑风格，提高了内部设施档次，定期举办室内音乐会、个人演唱会等高水平演出和活动。

继《爱上邓丽君》之后，哈尔滨市工人文化宫又上演了“五个一工程”优秀作品，音乐剧《妈妈再爱我一次》。

由世界顶级舞台秀制作公司——弗兰克·德贡集团应邀为哈尔滨冰雪节打造的世界级舞台秀《哈秀·探索新世界》自今年1月13日起拉开了在哈尔滨连续1个月54场的演出。

这台节目由来自法国、比利时、荷兰、匈牙利、印度、英国、阿联酋、乌克兰、立陶宛等12个国家的110名外籍演职人员组成演出团队，将音舞、杂技、体育、特效等多种表演形式有机结合成为了哈尔滨冰雪节期间的品牌项目，此举再次擦亮了工人文化宫的品牌。

无论是两场音乐剧，还是冰雪节期间的《哈秀》演出，工人文化宫都没有忘记“服务职工”的根本。劳动模范、优秀行业代表都被请到了这里免费观看演出。

2月7日，为了表彰环卫工人发扬“不畏严寒酷暑、敢于吃苦奉献”的环卫精神，用辛勤的汗水为广大市民创造了清洁、舒适的工作、生活环境，为哈市创建全国文明城市作出了突出贡献，哈尔滨市市委、市政府、市总工会邀请了1000余名“优秀城市美容师”、“最美环卫工人”及各区一线环卫工人代表免费观看了《哈秀·探索新世界》专场文艺演出。

近年来，哈尔滨市总工会为了解决出租车司机、环卫工人如厕难、休息难、吃饭难等



恢复重建后的工人艺术团在松花江上奏响美妙的乐章

问题，在全市范围内创建了120个的哥食堂和1116家环卫工人驿站。为了感谢社会各界对哥、环卫工人的关注，对哈尔滨市总工会工作的支持，哈尔滨市总工会邀请千余名“的哥食堂”、“环卫爱心驿站”经营者观看《哈秀·探索新世界》专场演出。

如果说，重装启幕的工人文化宫是一本历史厚重的曲谱，那么，工人艺术团就是这本曲谱上永恒跳动的音符。

“凡在哈尔滨市工作，并有一定艺术特长的企事业单位职工及私企、个体工商户、农民工均可报名参加选拔。”

2012年，在哈尔滨市当地媒体上刊登了一则《市工人艺术团今起选拔团员》的消息，哈尔滨市总工会宣布，恢复组建哈尔滨市工人艺术团。

哈尔滨市工人艺术团创办于1960年，曾经被誉为音乐名城的哈尔滨培养了一大批文艺骨干和优秀文艺人才。

2012年6月，哈尔滨市工人艺术团恢复重建，先后成立了管弦乐团、合唱团、舞蹈团，演职人员都是来自国有企业和民营企业以及机关、学校的文艺骨干、积极分子。

两年多来，无论是在工人文化宫崭新的舞台上，还是在工厂车间的劳动一线，都有艺术团活跃的身影。“五月的鲜花”、“光荣绽放”“中国梦·劳动美”等大型专场演出更是奏响了哈尔滨工运事业的新篇章。60余场大型音乐会、演唱会，20余场车间工地的慰问演出，赢得了全市职工和社会各界的高度赞誉。

为了把更多的慰问演出送到职工身边，工人艺术团创新思路，将排练好的节目以菜单的形式提供给工矿企业。企业点菜，艺术团制作，专场演出、节目支持等形式灵活多样不拘一格。

新年来临之际，哈尔滨市总工会在装修

一新的工人文化宫举行首届哈尔滨新年舞会，此举得到了广大职工的热情参与。

新作品咏出时代感

广泛开展职工喜闻乐见的群众性文化活动，引导职工群众在文化建设中自我表现、自我教育、自我服务、自我发展，从内容、形式、方法、载体、手段上不断创新，建立激励机制，给予资金保障，不断为职工文化建设的深入开展奠定坚实基础。

2013年7月6日，停办了半个世纪的哈尔滨市工人运动会重新启动，全市58个直属工会、174个基层单位参加了比赛，81支队伍参加检阅。大会共设置田径、拔河、趣味等60余个比赛项目，参赛职工3286人次。此次工人运动会是哈市自上世纪50年代以来规模最大、比赛项目最多、职工参与最广泛的一次群众性体育赛事。参加此次运动会的民营企业占很大比例，参赛者大多是来自哈市各企业一线的职工和农民工。

在这次大会上，一首名为《咱们工人有梦想》的歌曲响彻全场。这首作品由刘忠学、纪春里作词，曾创作了《长城长》《为了谁》等歌曲的著名作曲家孟庆云作曲，这是一首专门为哈尔滨市工人运动会创作的会歌。

咱们工人有梦想，梦想着报国建功勋，梦想着出彩多荣光，我们用钢花编制彩虹，我们让飞船拥抱月亮，我们让巨龙飞跃山巅，我们让铁甲倒海翻江，这首激昂奋进的歌曲，传唱于哈尔滨的职工舞台、车间厂矿。

由中宣部文艺局、人民网、新华网、光明网联合举办的“我们的中国梦——讲述中国故事”文艺作品征集活动中，经过专家评审，被评为音频作品三等奖，是哈尔滨市唯一获奖曲目。2014年5月31日中央电视台播出演唱会实况，歌唱家刘秉义与众多劳模联袂演唱了这首歌，得到全场观众好评。

“工人艺术节”也是哈尔滨市总工会的一个品牌项目，为了让更多的职工参与到艺术节中来，同时也为了让艺术元素融入职工日常生活中，哈尔滨市总工会改变了传统艺术节的举办方式，将艺术节活动贯穿全年——家家有活动，月月有精彩。

2014年7月25日、26日两天的夜晚，夜幕下的哈尔滨市一湖三岛工会帆船赛艇基地歌声阵阵、掌声不断，由哈尔滨市总工会主办的第二届水上交响合唱音乐会在这里举行。来自全市各大企事业单位的职工演员在水天一色中唱出了最动听的音符。

哈尔滨素有音乐之城的美称，而围绕着松花江及两岸而创作的《太阳岛上》《浪花里飞出欢乐的歌》更是传唱全国的经典歌曲。

哈尔滨市总工会连续两年在水上举行交响合唱音乐会，既让一线职工登上了一个不一样的舞台，同时也让这个舞台上闪烁的朴实光芒为这座音乐之城增添了一抹亮色。

江水拍岸，凉风拂面，一缕缕艺术芬芳扑面而来。

在贯穿全年的艺术活动中，除了“工人之声”合唱，还有“舞动松江”舞蹈比赛、“中国梦·劳动美”职工文艺演出。由哈尔滨市总工会组织创作的《职工健身操》《走起来》等大众健身项目也通过艺术节的深入而得到推广。

各个区局在开展艺术节活动时，注重吸纳非公企业和员工参与其中。同时，结合年轻职工多、思想活跃的特点，各个区局想方设法增

加自选动作。比如香坊区组织开展的微电影征集就得到了青年职工的热情参与和好评。

近年来，哈尔滨市总工会根据老工业基地全面改革和转方式、调结构的不断深入，着眼于职工队伍和职工思想观念发生深刻变化，紧扣职工精神文化需求日益呈现多元化、多层次、多样性的新常态，充分发挥职工文体活动阵地作用，逐步形成了以职工书屋示范点为核心、企事业单位自建点为基础的职工文化服务阵地。

在充分利用好工会资源的同时，哈尔滨市总工会还创新工作方法，广泛吸纳，利用社会资源。

在为解决的哥、环卫工人如厕难、休息难、吃饭难等问题而建立的的哥食堂、环卫爱心驿站里，在全市范围内创建了120个的哥食堂和1116家环卫工人驿站。目前，这些食堂、驿站都已经摆放在了工人报刊和书籍，在传统职工书屋提档升级的同时，轻便、快捷的职工读书角也迅速占领阵地，传播字号正能量。

平凡中推出大明星

把职工的需求摆在第一位。哈尔滨市总工会把培育和践行社会主义核心价值观融入到职工文化建设中，突出公益性、主体性和引领性，通过让职工唱主角，注意培养职工中的“大明星”，让广大职工自身的优秀品质在工厂、车间中发挥引领作用，产生示范效应。

“当把这本诗集读到一半时，我甚至觉得自己像是一个犯了错误的孩子，似乎是第一次认识到，这座城市里的一切都是由工人的双手创造出来并奉献给我们每一个人面前的。”这个自觉“犯了错误的孩子”就是著名作

家阿成，而他读的就是由哈尔滨市总工会组织编著的诗集《咱们工人有力量》。

2012年，哈尔滨市总工会举办了“劳动杯”诗歌创作大赛。活动通知一经发出即获得了强烈反响，大赛共收到来自一线职工围绕生产生活实际而创作的作品1100多篇，这些作品都从不同的视角表达了对劳动的赞美、对劳动者的崇敬。

参与活动的作者中，有耄耋老人，也有90后的青年；既有生产一线工人，也有外来务工人员；既有教育工作者，也有机关干部。但，无一不是著名作家、诗人。这些来自一线的作品，虽然从专业角度而言存在着这样那样的不足，但是，质朴的语言、平实的表达，却从不同的视角表达了对劳动的理解，对生活的热爱，对美好未来的憧憬和祝愿。

2013年，哈尔滨市总工会遴选了108篇获奖作品集结成册，这也是我国改革开放以来，将职工群众创作的优秀诗歌作品集结成册的第一本诗集。

著名作家阿成在为本书的作序中评价说：我从这本诗集当中，读到很多让我热血沸腾的诗篇，这些诗完全是发自工人诗人心底的声音，坦率、质朴、热情、自豪，而且，我发现每一首诗，每一个诗句都充满着令人动容的感恩之心、自豪之情。须知，我们当中的许多人所缺少的，恰恰就是工人阶级的这种高尚的、纯洁的磊落之心。

给职工提供平台，让他们出书发表作品并不是哈尔滨市总工会唯一的让职工成为主角的方式。

2014年，一档由哈尔滨市总工会与哈尔滨电视台联合创办的节目《咱们工人》开始播出。

节目记者刘东洋至今还记得，开播前，哈尔滨市总工会方面在看样片的时候几乎给予了全盘肯定的评价。

“当时工会的主要领导提出，不要追着领导报新闻，而是要把镜头、把焦点都放在职工身上。”根据这个思路重新制作的样片顺利通过，此后的节目也都是按照这个思路进行。

《咱们工人》栏目分为“工人视界”“状元360”“都市骄傲”“身边”等板块。这些板块反映了职工生产生活，展示劳模风采，表现技能绝活，关注职工权益。

经过近半年时间的精心筹备，2014年4月12日《咱们工人》正式开播，节目每周一期，每期25分钟，全年连续播出37期。同年9月，哈尔滨市总工会又与哈尔滨电视台联合创办了《咱们工人》微信平台，目前已有2万余人登录、参与。

一年来，《咱们工人》栏目始终将镜头对准一线职工。哈尔滨市建国以来最具影响力劳动模范、劳模创新工作室、苟笑红女子清掏班、的哥食堂、爱心驿站、金秋助学、职工维权、创建文明城市志愿服务活动、职工读书学习节、丰富多彩的职工文体活动等节目中都得到了精彩呈现，充分展示了新时期哈尔滨市广大职工的大美大爱，在全社会营造了劳动光荣、劳动崇高、劳动伟大、劳动美丽的时代风尚。

据统计，《咱们工人》栏目的收视率位居哈尔滨电视台联合制作栏目第一名。



哈尔滨工人艺术团的演出深入各个区县，用“点菜”的方式把职工最喜爱的节目送到他们身边



改造后的哈尔滨工人文化宫在今年举行了首届新年舞会



读书活动让职工书屋的作用进一步延伸



工人文化宫内景



深入车间、厂矿、工地，哪里有工人，舞台就延伸到哪儿



重装亮相的哈尔滨市工人文化宫



多彩的文化活动，在丰富职工生活的同时也提升了大家的幸福感