



恶梦 陕西 李天跃



他乡遇故人 陕西 大利



挂不住了 北京 王春生



“微”机四伏 天津 刘志永

作品广议

羊年寄语领头羊

肖承森

马年挥手告别的时候,羊年正在向我们发出问候。即将过去的一年,给我们留下了很多挥之不去的记忆,而此刻,我们对羊年充满期待。

从大的视野看,国泰民安,无疑是美好的宏图大愿;从小处着眼,草肥水美,羊年发“羊财”也不失为真实质朴的憧憬。然而,有一种“羊财”必须警惕,头顶权力的“羊”,必须慎重,务必冷静,不该吃的“草”万万吃不得,最好想都不要想。

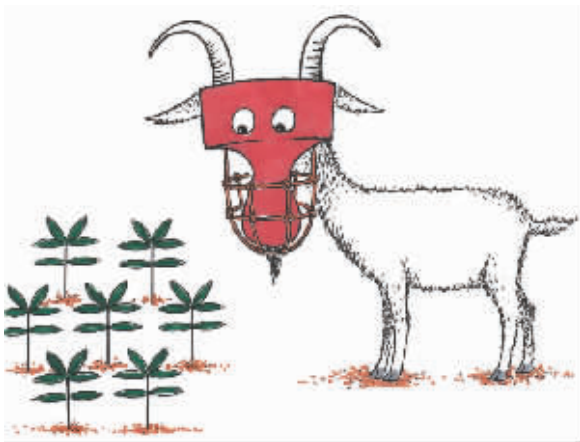
漫画家姬大力的作品《管好嘴》,既是期待,也是警示。从现象看,羊吃草是这个族群的自然属性。而漫画的一个使命是,透过现象看本质,《管好嘴》以羊和象征权力的公章为视觉符号,意在揭示和引申社会问题以及公共语境。当漫画家笔下的羊,被赋予人的属性和社会意义,读者通过还原作者意图,便理解了作者的主张和用意,以致延伸作品期待的思考。

我们都熟知领头羊的含义,从自然属性来看,它决定羊群的走向甚至命运。引申至人类社会,“领头羊”可以是一个社会群体的执权力者,还原为我们今天生活的社会,“领头羊”可能是一个地区的领导,也可能是一个部门、团体或是组织的要员。而和自然形态的领头羊不同的是,社会层面的“领头羊”,是通过一定组织形式、制度和约束产生的。因而,我们身边的“领头羊”没有不受限制的权力。

在《管好嘴》这件作品里,草料就是社会财富。在人类社会高级组织形式背景下,社会财富的分配依据社会群体共同遵守的规则和秩序进行。“领头羊”身处羊群有利位置,如果他(它)只顾得自己膘肥体壮,甚至不惜倾吞甚至挥霍其他“羊”的草料,就是坏了法则和秩序。

再回首难忘的马年,很多坏了规矩的“领头羊”被查处,有些显现“大老虎”特征的“领头羊”被严惩,毫无疑问,这让羊群心里踏实了许多,其实更重要的是,如何让更多的“领头羊”不乱规矩。好在我们欣喜地看到,围绕制度和制度保障的建设已经被提到前所未有的高度。

其实,称职的领头羊非同寻常,体魄、经验以至直觉都应该高于普通羊,它带领羊群走向肥沃的草场,享受大自然的恩赐,因而受到羊群拥戴。我们身边的“领头羊”也是如此,也该如此,前提是,在财富远远未及任我们“为所欲为”的时候,须先管好他自己的嘴。



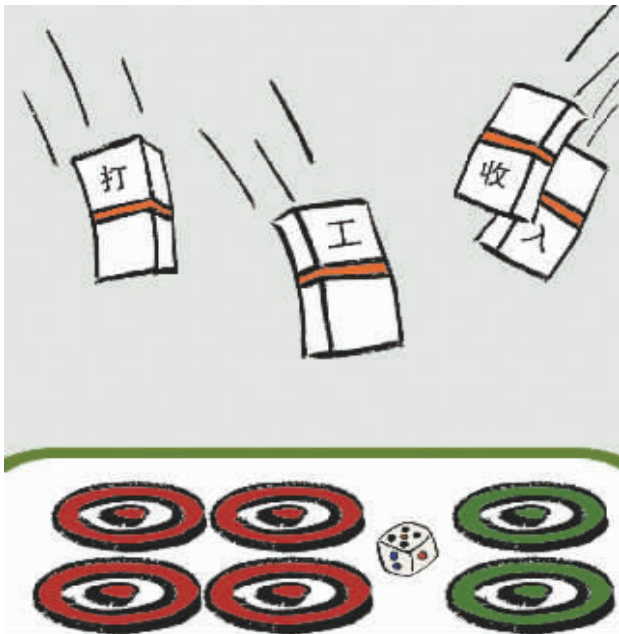
管好嘴 姬大力



补 上海 夏瑞中



我是谁 河北 老枪



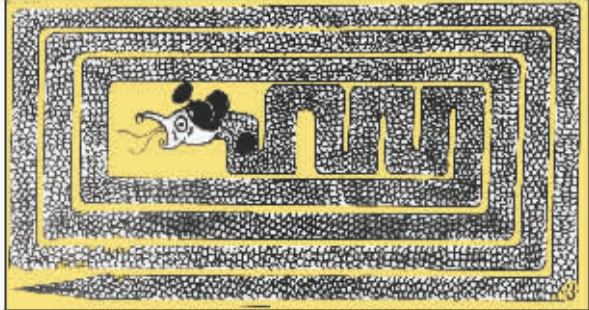
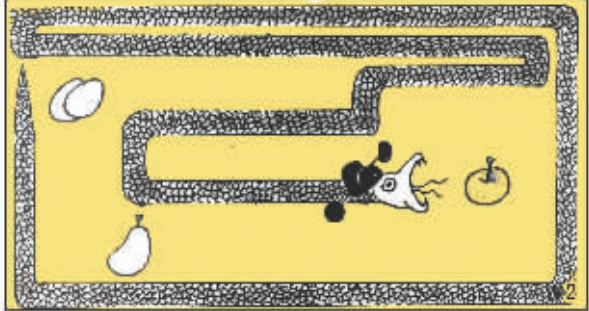
一万两万落到“水”里全不见 河北 张爱学



局长呢? 黑龙江 李景山



自寻死路 山东 刘振高



自寻死路 山东 刘振高

碰碰乐

河北 刘昊昊

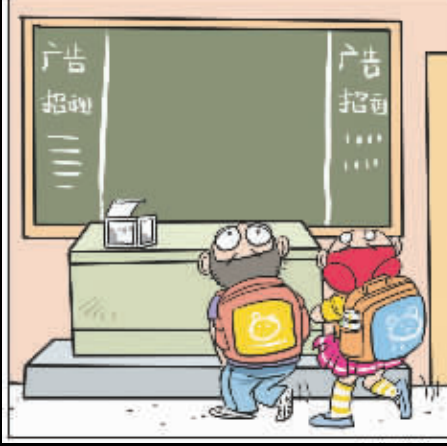


感受不同

就地取材



我找不到了



广告时代



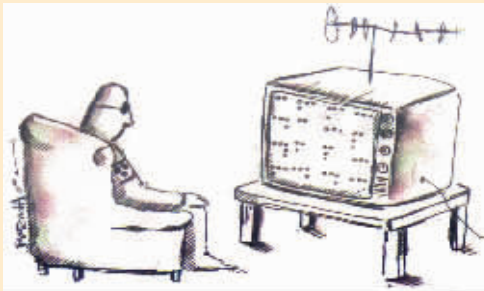
自己画的我们不收



他拐骗儿童

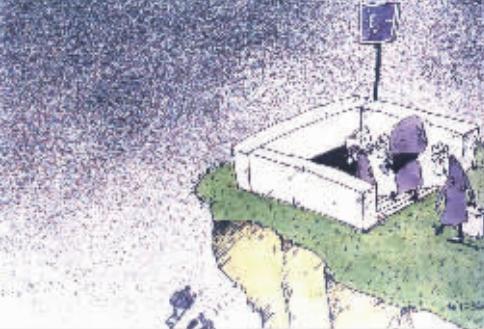
国外漫画赏析

徐进 供稿 并 点评



很多发明都来自幻想。百年前人们对电脑、电视、卫星等应用曾是梦想,随着科技进步,盲人不仅能看电视还能重见天日。

【伊朗】赫森尼



看罢这幅画联想时下诸多诈骗骗局令人毛骨悚然,坑人至深的陷阱往往就设在闪亮的招牌下。人啊,人,戒备之心不可无!

【比利时】斯塔克科



每至周末夫妻俩选择驾车郊游,他们各司其职理出行。丈夫掀开车盖检修发动机,妻子打开后备箱准备好日用品所需。

【俄罗斯】祖鲁奇宁



漫画涉猎的角色大至苍苍小到蚊虫,这个主题表现萤火虫求偶时屁股上那点光亮的“传奇”,绝妙的“发明”凸显了作者的智慧。

【克罗地亚】菲里珀



看,目无法纪的家伙将捕捉的鸟禽塞进笼子,置小生灵死活于不顾!说不定哪一天这个自诩为鸟类的“收藏家”就会被关进法律牢笼。

【古巴】卡洛路斯

工人的画 第1538期