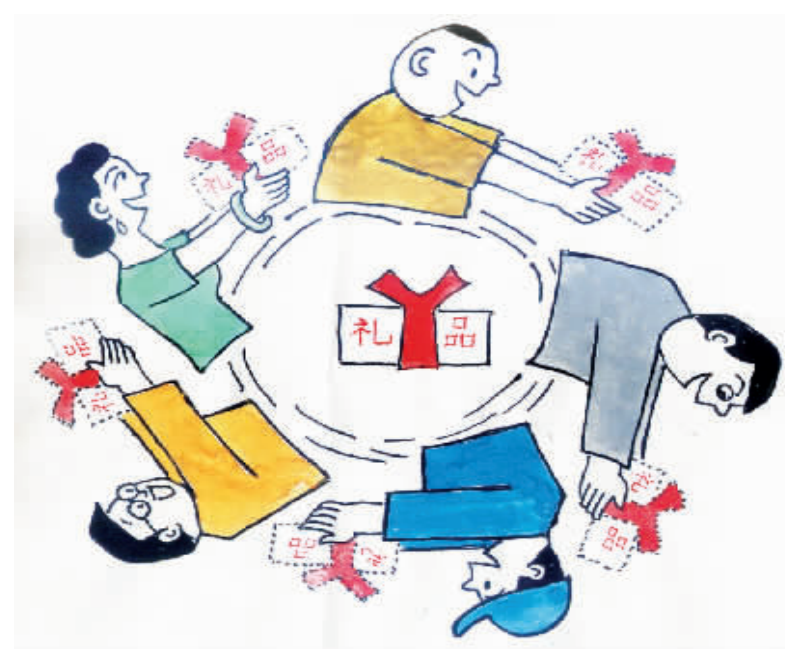




自毁前程 上海 夏瑞中



倾诉 北京 王春生



循环礼 新疆 唐少仪

你的措施如此无奈

肖承森

2014,留给我们很多记忆,有欣喜,也有无奈。从健康角度看,我们更愿意把美好的记忆留在心底;从健康角度看,影响我们健康的记忆,也总是令我们挥之不去。

还有一些想忘都忘不掉的酸楚,因为它不肯离去,唉,谁都知道,它的名字叫做雾霾。

有一种人,到了无奈的时候,他们用另外一种方式排解不良情绪,讽刺艺术便是如此。漫画家巫德华先生的作品《环保措施》也是如此,与更多喜剧艺术作品不同的是,这项措施不仅刺激我们的笑神经,也激活我们的思维神经。

漫画有多种气质,其中最普遍的“血型”是夸张。从艺术语言上讲,不论如何夸张,出新、独特是作者在技术层面的最高追求。这种追求有时充满破坏性,有时,被表现对象会很受伤。这一次,巫德华先生深深地“刺痛”了某环保局门前的一对石狮子,对了,还有狮子宝宝。

夸张,通常有两个目的:一是寻求关注,吸引眼球;二是放大问题,引发思考,敦促解决。第一种符合漫画本位诉求,第二种事关漫画功能诉求。作为新闻漫画,无疑后者更能体现作品的社会责任。

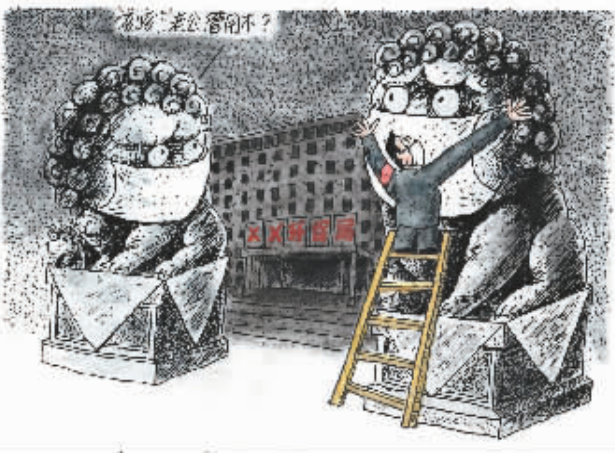
读者很容易看出,石狮子都不堪忍受了,何况人?事实上,这只是作者第一度诉求。然而,读漫画和剥洋葱一样,有时需要一层一层的剥。

众所周知,石狮子不仅是一些建筑的装饰,也是权力的象征。环保局无疑是拥有权力的部门,然而,任何权力都牵涉责任。造成雾霾和环境污染,环保部门难脱其咎,监管不力,措施不够,处罚不严。这一点,也显而易见。

当我们把“洋葱”剥到里层,作品也揭示了另一个问题。正如我们看到的,环保部门也是雾霾的受害者,甚至有些手中掌握权力的人,既是责任者,也是受害者。雾霾和其他灾害或环保事件不同,没有人能逃脱它的危害。但反过来看,很多部门,很多人都应该为此承担责任。

地方政府的政绩观,GDP情结,无疑应该承担主要责任,环保局长权力不会高于市长,当环保措施遇到经济增长和税收需求的挑战,谁的力量强大可想而知。然而,经济增长和财政收入增长,受益者并非只是地方领导本人。社会整体收入增长带动消费增长,消费增长不可避免增加碳排放量。

不管这种困局多么复杂,有一点是肯定的,当所有人的健康所有人的呼吸都遇到挑战,所有人都应该学会克制。



环保措施 巫德华



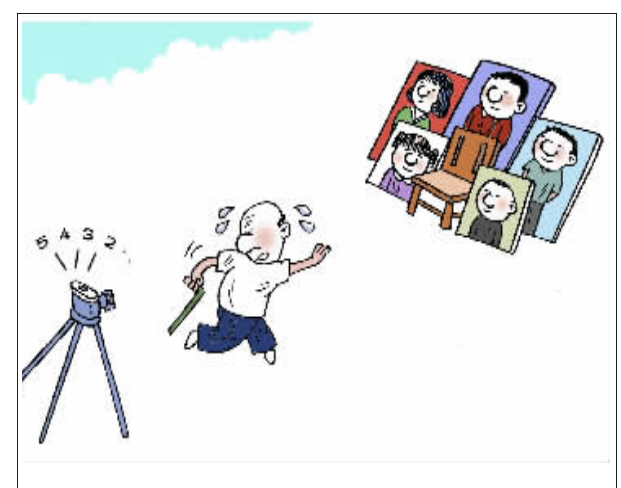
相亲 辽宁 张书信



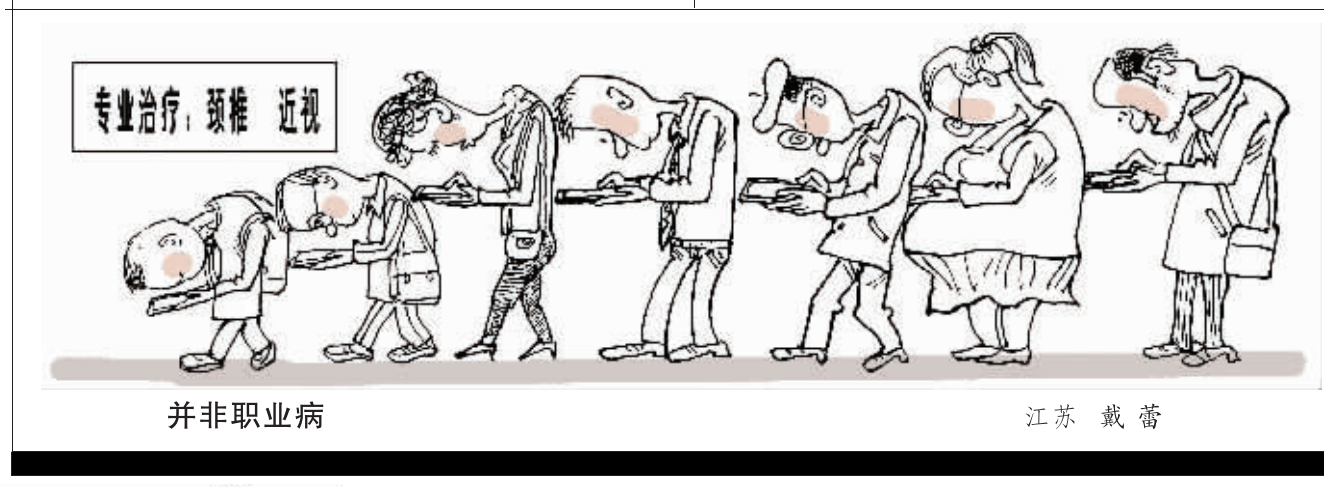
——听说你们饮水困难! 山东 刘振高



——他干这事最在行! 陕西 李天跃



全家福 吉林 何平



并非职业病 江苏 戴蕾



河北 刘旻昊



妈妈刚拿的驾驶证 你们不是骗人吗! 电梯超载了 还不赶紧把药吃了

国外漫画赏析

徐进 供稿 并 点评



接踵而来 【阿塞拜疆】阿塞多夫 植树者和伐木者的比例是4:1,这种失调现象使得绿化指标箭头永远是朝下的……



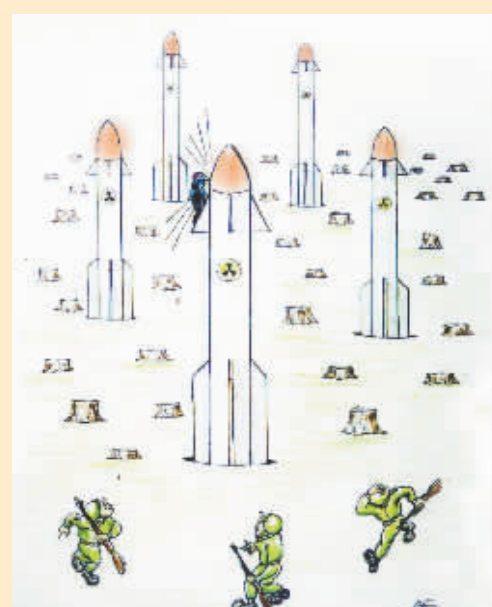
逃之夭夭 【土耳其】梅霍维特·卡赫 动物们失去了生存依赖的林木绿地,在奄奄一息中,多么渴望救世主抢救出“苦海”!



另请高明 【土耳其】米哈特·卡拉曼 地球的许多地方已无绿色,森林成为久远记忆,人们只有借来探月车来此走动。



自绝生路 【克罗地亚】托米斯拉夫 这位先生砍树已红了眼,他所到的地界皆成不毛之地,最后将自己置于死亡边缘。



恪尽职守 【乌兹别克斯坦】艾·格沃丁 战争给生态环境带来无穷的灾害,在类似的“树桩”上,啄木鸟仍在尽职尽责地工作。

