

央企负责人薪酬改革:期待“一锤定音”之效

□本报评论员 蒋茵



身为企业高管,拿着高薪;同时拥有行政级别,享受高官待遇——长期以来,一些央企负责人的薪酬问题饱受诟病,新年伊始,这一领域的改革迈出关键一步。从1月1日起,《中央管理企业负责人薪酬制度改革方案》正式实施,改革首批涉及72家央企的负责人,包括中石油、中石化、中国移动等组织部门任命负责人的53家央企,以及其他金融、铁路等19家企业。这次改革在业内被称为“有一锤定音之效”。

带来一连串质疑:一些央企因为身处垄断行业的天然优势而获取了高额利润,高管凭什么借此“东风”获得高薪?一些处于竞争性行业的央企即便巨亏,高管何以仍不受影响地拿着高薪?薪金之外,央企负责人因职务消费带来的隐性收入更是备受争议,一些高管甚至将个人的吃穿住行玩都通过职务消费来买单,使之成为腐败滋生的温床。收入分配不公是百姓的敏感点,正因此,以央企负责人薪酬改革为突破口,开启新一轮深化收入分配制度改革乃至整个国企改革的大幕,无疑具有积极而深远的意义。

当然,央企首先是企业,央企负责人的薪酬水平也需具有市场竞争力,才能吸引并留住人才。针对薪酬改革可能打消央企负责人积极性之谓,需要注意的是,此次薪酬改革的一大特点是强调差异化,不搞“一刀切”;如果央企是真正的市场竞争主体,负责人是真正的企业家,那么他们的薪酬应该由市场决定,如果央企占据了公益性、垄断性资源,负责人由组织行政任命,那么他们的薪酬应该受到一定约束。简而言之,该交给市场的交给市场,该纳入行政约束的要约束起来。对此,有专家一语中的,不要既想当官,又想发财,这应当是设定央企高管薪酬的基本原则。

央企是我国经济的基石,在我国国民经济与社会发展中承担着特殊而重要的使命。对央企负责人薪酬制度的不合理之处进行调整,是深化国企改革的关键之举,也有利于促进社会公平。

下来要做的工作还有很多,比如对央企做好分类工作,对央企负责人中的出资人代表和职业经理人做好区分;严格规范央企负责人的履职待遇和业务支出,堵住职务消费漏洞;推动信息公开透明,让央企负责人的薪酬、待遇和业务支出都摊开在阳光下,便于公众监督。

收入分配制度改革将触碰许多人的切身利益,所以必须拿出破釜沉舟的决心,唯此,才能进一步彰显公平正义。

急救知识,该好好补补课了

□耿银平

“上海外滩踩踏事件”让人心有余悸——据1月4日《温州晚报》报道,参与抢救的一名温州护士表示,现场除了医护人员和一些外籍游人,其他受害者家属甚至警察都不太懂急救知识,只能“干瞪眼”。她特别呼吁,全民都应学习抢救技术。温州市中医院急诊科主任也表示,大多市民的急救知识颇为缺乏。

生活中,遇到有人受伤或者突发疾病,需要急救和帮助的情况,抛开对“好人未必有好报”的担忧,大多数人恐怕还是心有余而力不足。

因为缺乏急救技能,人们只能眼睁睁地看着生的可能性从身边溜走。不得不说,这是一种巨大的遗憾,也让公共文明失色不少。一再发生的类似情况,警示相关部门也警示每一个人,我们的急救知识和能力该“补课”了!

医疗卫生部门、急救中心、相关医院等应该行动起来,通过公共职能的延伸、公共管理的完善,把急救知识、急救培训送到基层。让公众知道,这不是可有可无的技能,而是保障生命的需要,是社会文明素养不可或缺的内容。有的医院因此曾多次派人到基层普及急救知识,值得点赞,更值得推广。

资料显示,我国培训合格的救护员不足全国人口的1%,而一些西方国家可以达到40%甚至更高。

其次,公民个体的急救意识、学习意识有待提高。在网络发达的今天,打开网页,就能找到很多急救常识,有的还有生动的图片和视频,这方面的书也不少。因此,人们完全可以通过自学,弥补急救能力的不足。可能有人觉得,急救是专业人员的事情,与自己无关,实际上并非如此,每个人一小步的改变,加起来可能就是社会前进的一大步,更何况,这是事关生死的事情。

其三,社区应该成为急救、减灾文化的重要阵地。曾有中国急救专家强调,中国目前最为重要的是将急救知识向社会、向社区普及,因为真正的急救强调“第一目击者”。再先进的急救技术、再好的急救网络、再快的急救反应,都没有现场抢救迅速有效,“第一目击者”是最好的救助者。因此,我们应积极开展社区安全减灾文化建设,通过急救演练、培训等,提升居民的安全自救意识和互救能力,做好社区和家庭的灾害预防工作。



“保护伞”

据《新京报》报道,北京市公安局海淀分局治安支队行动队原副队长原平收受9万元,帮助一家存在卖淫嫖娼等违法行为的会所逃避查处,近日被石景山法院以受贿罪、帮助犯罪分子逃避处罚罪等一审判处有期徒刑7年。原平此前的职责是打击查处辖区内的卖淫嫖娼、赌博、盗窃自行车、医托号贩子、行业场所违法等治安问题。

“拿人钱财,替人消灾”,基层执法人员与商家相互勾结,我为你输送钱财,你给我通风报信、保我“平安”生财的买卖,实在屡见不鲜。这也是此前一些娱乐场所屡遭投诉、举报,却迟迟不见警察前来的原因。更有甚者,“警察队长”便是娱乐城“大股东”。撤掉了“保护伞”,才能让伞下的“小鬼儿”没戏可唱。可见,类似问题治理的难点还是在控权、限权上。□李法明/图 林琳/文



“呼格案”嫌疑“真凶”赵志红受审

本报呼和浩特1月5日电 (记者张玺 通讯员杨青华)呼格吉勒图案嫌疑“真凶”赵志红涉嫌故意杀人、强奸、抢劫、盗窃一案,今天由内蒙古呼和浩特市中级人民法院开庭审理。

检察机关的起诉书显示,赵志红,1972年9月出生,汉族,初中文化,无业,内蒙古乌兰察布市凉城县人。2003年10月因盗窃罪被判处有期徒刑6个月,2005年11月23日,因涉嫌故意杀人、强奸、抢劫罪被逮捕。他落网后,交代的多起案件中包括1996年发生在呼和浩特市第一毛纺厂厕所的“4·9”女尸案。

2006年11月28日,呼和浩特市中级人民法院不公开审理赵志红案。因检察机关的指控并未提及1996年“4·9”女尸案,庭审被要求暂停,赵志红一直被羁押。直到今天,赵志红案再次开庭。

今天上午9时30分,法庭公开审理呼和浩特市中级人民法院对赵志红涉嫌犯抢劫、盗窃罪的指控。被告人赵志红本人及其家属均未委托辩护人,呼和浩特市中级人民法院通过内蒙古法律援助中心为其指定了两位律师为其辩护。呼格吉勒图的父母以及人大代表、政协委员、媒体记者等60余人旁听了庭审。

据悉,指控赵志红故意杀人、强奸罪部分因涉及个人隐私,于今天下午2时30分开始不公开审理,案件审理预计需要两天时间。

(上接第1版)要深入推进社会主义核心价值观建设,注重典型引领,注重以文化人,注重制度规范,不断巩固各族人民团结奋斗的思想道德基础。要坚持以人民为中心的创作导向,推动作家艺术家更好扎根人民、扎根生活,创作更多充满真情、打动人的文艺作品,尤其要提高作品质量、讲求社会效益,防止唯票房、唯收视率、唯点击量。要着眼提升国家文化软实力,主动精彩讲好中国故事,加强国际传播能力建设,推动文化走出去提质增效,努力营造良好国际舆论环境。

刘云山强调,做好宣传思想工作,要坚持党管宣传、党管意识形态,切实掌握工作的领导权和主动权。各级党委要对意识形态工作负总责,履行好把握正确方向、部署指导工作,加强督促检查,抓好队伍建设等责任;党委书记要承担起第一责任人的责任,带头履职尽责,各相关部门和单位要结合各自职能,把应尽的责任细化、实化、具体化。

中共中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆主持会议并作工作部署,强调要把握正确方向、坚持价值引领、讲好中国故事,强化依法管理、奋力创新发展。要深入学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,深化中国特色社会主义和中国梦学习宣传教育,强化党委领导意识形态工作责任制,牢牢掌握意识形态领域的领导权主动权;推进社会主义核心价值观学

(上接第1版)——8月,中央纪委专门召开深入贯彻落实中央八项规定精神、持之以恒纠正“四风”工作电视电话会议,对下一步工作进行部署。

狠抓八项规定 坚决纠正“四风”

强化监督 严格执纪

中央八项规定出台以来,中央纪委在有关通知中多次发出欢迎举报的信息,并在中央纪委监察部网站醒目位置公开举报电话、网址、邮箱等,欢迎广大群众对“四风”问题进行如实举报,为监督中央八项规定精神落实营造浓厚氛围。

2014年以来,中央纪委监察部围绕各个关键节点持续发力。“五一”前夕,中央纪委监察部网站开通纠正“四风”监督举报直通车,每周点名道姓通报曝光。“端午”前夕,中央纪委监察部网站推出“清廉过端午——纪检监察机关在行动”专题,欢迎干部群众对公款购买赠送粽子等节日的不正之风进行监督。“中秋”前夕,中央纪委监察部网站开通公款送月饼等“四风”问题举报信箱,恢复每周通报曝光。

各级纪检监察机关也积极响应,节前发信号、严明纪律要求,节中抓检查,紧盯违纪问题,节后严问责,加强通报曝光,形成了高压态势。

“俄罗斯方块”远去,留下国产游戏的忧伤

□郭元鹏

2014年的最后一天,日本游戏制造商任天堂正式下架了“俄罗斯方块”。这款1984年诞生于前苏联的游戏,以最原始的游戏乐趣风靡全球30年,直到今天仍有人沉迷于此。该消息在网上传播开后,有网友表示:“一个时代结束了”,不少网友纷纷写下告别语,缅怀它曾带给自己的快乐时光。(见1月4日《重庆商报》)

“俄罗斯方块”为何能盛行30多年,而且这个来自异域的游戏为何能被国人喜爱?有人说,是因为这款游戏诞生于娱乐贫乏的年代,当时没啥好玩的,也没啥可玩的。这固然是一个原因。但如今的孩子有多少没玩过“俄罗斯方块”?他们为何也喜欢几十年前的老游戏?

“俄罗斯方块”虽然简单,但很好玩,设计理念的不同,使这款游戏适合多群体,其既有益智性质,又有娱乐性质,在娱乐的同时还能开发一个人的思辨能力。

当“俄罗斯方块”远去的时候,我们看到的很多国人的忧伤,这里面既有对青春时光的美好回忆,又有他们对眼下游戏的迷茫——没了“俄罗斯方块”,我们还能玩什么?

在很多游戏专家看来,可以玩的游戏还有很多,因为他们早就准备好了好多游戏。问题是:那些游戏能满足不同年龄层的人的需求吗?时下国产游戏的通病在于以下几点:其一,游戏低龄化。游戏虽然很多,且不管你愿不愿意,在你登录某网页时,这些游戏广告都像流氓一样,自动弹出来,一不小心还可能被强制安装。这些游戏对中老年人来说恐怕没什么吸引力。

其二:游戏暴力化。不少游戏都是打打杀杀、美女脱衣,这可能会满足一些人的好奇心,但负面效应也不小。比如,有充值数万元购买游戏卡的孩子,为了玩游戏抢劫的孩子,有看了游戏受不了诱惑,伸出“咸猪手”的孩子,暴力化的游戏成了伤痛。

其三:游戏利益化。眼下的游戏有多少是免费的?不是要充值,就是要走流量。为了玩游戏有人能成为“月光族”。

“俄罗斯方块”的远去让很多人忧伤,其实这更是国产游戏的忧伤。“俄罗斯方块”远去了,我们的“方块”在哪儿?



585个字,“领导高度重视”占去258个!1月2日,黑龙江哈尔滨市道外区大古街一处日杂仓库发生火灾。1月3日凌晨4时25分,哈尔滨市公安局官方微博针对此次火灾发布了一份通告。有细心的网友统计后发现,这份585个字的通告,“领导重视”的内容占了近一半的篇幅,而最让人揪心的消防战士牺牲、受伤的情况几乎被一笔带过。对此,不满之声不少。

或许,当地有关方面会觉得委屈?是的,1月2日下午1时发生火灾,1月3日凌晨公安局的官方微博在其他通道没有发声的情况下熬夜发出一份通告,其实也算“蛮拼的”。况且,领导亲临现场,靠前指挥也完全是事实,各方面、各部门协同作战亦不可否认,“群众全部撤离无伤亡”也是真实结果。

尤其是“领导重视”,从4日该市政府的新闻发布会上透露的消息,三地、27支消防队、152辆消防车、642名指战员,如果没有“领导重视”如何能够在短时间内集结奔赴火场?如果没有“领导重视”,如何能够把公安、安监、行政执法等单位的人员协调调动起来?

那么,这些实话说出来以后,为啥没有点赞,反而招致骂声一片呢?当“领导重视”之类的表达被批时,人们实际上是在不满或者诉诸痛恨什么?

首先,人们反感的是这份通告官样表述背后的不近人情。是的,火灾发生后,领导和各相关部门都很辛苦,都在第一时间赶赴现场。但从一座城市的全局工作来看,今天的“领导重视”不过是在弥补昨天的工作不足罢了。该有的防火通道为什么消失了?平时的严格检查为什么失效了?4年前的火灾为何今日重现?在目前尚未查清原因,也未追究到人的情况下,领导的重视和努力难道不应该吗?对分内之事着墨颇多,甚至给人一种当做成绩宣扬的感觉,恐怕本身就有着“丧事喜办”的倾向。火灾当前,表彰优先,怎能不让人反感?

其次,人们反感的是这份通告背后透露出的不思进取。尽管这是一份连夜推出的通告,但不知执笔者是否考虑过,这通告到底是给谁看的?此时,公众最想知道的是什么?是领导和各单位做了哪些分内之事,还是那些为保卫这座城市付出生命的小战士姓名谁?是安置受灾群众的具体措施,还是一句“无人伤亡”的概述表述?

最后,人们反感的是这份通告展现出的官僚主义味道。领导名字一个不落,排列顺序完全正确,措辞表述高低有别。其实不只这次哈尔滨火灾,在其他不少重大事故中,人们都会看到这么一段“领导重视”的“八股”表述。与其说这是面向公众的情况通报,不如说是对上负责的工作报告,带有明显的“不求有功但求无过”心态。在反四风深入推进的今天,仍有这种官僚主义倾向严重的文章出现,如何不让人愤慨?

说到底,人们反感的不是“高度重视”,而是这种不顾公众心理需求的生硬表达,以及这种表达背后的权力傲慢。

「领导重视」被批,人们在反感什么

张世元



“4·9”女尸案案发后,呼和浩特市卷烟厂职工呼格吉勒图被认定为杀人凶手,于61天后被判死刑并立即执行。因为“一案两凶”,引发媒体和社会的广泛关注。

2005年赵志红落网后,呼格吉勒图父母持续上访要求再审。2014年11月20日,内蒙古高级人民法院宣布,呼格吉勒图案经过二审高审级,决定再审;12月15日,内蒙古高院向呼格吉勒图家属送达再审判判决书,并宣告呼格吉勒图无罪。

2014年12月16日,呼和浩特市检察院宣布,经对“4·9”女尸案进行审查,就赵志红的该起犯罪事实向呼和浩特市中院追加起诉,指控赵志红构成故意杀人罪、强奸罪。赵志红不是此案真凶,还有待于法庭对相关证据的审查。

学习教育实践具体化系统化,努力在全社会形成共同的价值追求;提高舆论引导能力和水平,巩固壮大积极向上主流舆论;推动文艺工作者深入生活、扎根人民,抓好文艺体制改革落实,真实生动鲜活讲好中国故事,提升国家文化软实力;加强基层宣传思想文化工作,推动各项任务落地见效。

中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东出席会议。

案件处理的导向作用。2014年以来,中央纪委、监察部采取集中通报、专题通报等方式,先后6次共对26起违反中央八项规定精神典型问题进行通报曝光,其中专题通报范围涉及公款出国(境)旅游、违规修建楼堂馆所等问题。

据不完全统计,截至目前,各省市纪委、监察厅(局)先后133次共对770起典型问题进行了通报曝光。国务院国资委、农业部、交通运输部、国家烟草专卖局、中国气象局、中国民航局、中国铁路总公司等中央和国家机关部委纪检组(纪委)也加大对违规违纪行为的查处和通报力度,取得了良好的警示教育效果。

中央纪委正人先正己,坚持从自身做起,先做一步、更严一些,对本系统存在的“四风”问题,不遮掩、不护短,一律从严查处并点名道姓公开曝光。

2014年2月和16月,中央纪委先后两次对9起纪检监察干部违反中央八项规定精神案件进行了通报曝光;8月,又在全系统部署开展自建培训中心摸底自查,对发现的问题坚决予以纠正查处。(新华社北京1月5日电)



北京市海淀区“网与咖”最近对网吧环境进行了改造,原来200多台机位减少到130多台,不但环境宽敞明亮,而且增加了供氧系统。在灯光、水吧、咖啡、沙发、高端显示屏等诸多时尚元素“润色”之下,利润比以前增长了30%。

“网与咖”负责人邱锦文说,下决心投资环境改造,缘于网吧新政出台——2014年11月,文化部、工商总局、公安部、工信部联合发出通知,调整网吧行业管理政策,全面放开网吧审批,并力推网吧行业转型升级。

简政放权让政府更好归位,让市场更大发力。2014年,文化部将11项市场主体准入前置审批项目,一次性改为后置审批;做好行政审批事项取消、下放后的衔接和指导;开展江浙沪文化市场一体化建设课题研究,探索建设现代文化市场体系的路径和蓝图。

激发市场主体活力,政府有“放”有“收”。近期,文化部门开展第22批违法违规互联网文化活动查处,对提供含有宣扬色情、赌博,违背社会公德等违法违规内容的互联网文化活动下发查处名单;探索建立营业性演出市场的执法协作及黑名单管理机制。

“依法查处违法违规文化市场活动,就是在简政放权的同时,宽进严管,加强事中事后监管,为市场经营划出清晰的‘红线’‘底线’,明确什么是鼓励的,什么是允许的,什么是禁止的。要以依法行政,严格执法来清除违法,营造晴朗的市场空间。”文化部市场司有关负责人说。(新华社北京1月5日电)

松藻煤电2014年实现“零”安全事故目标

本报讯(记者李国 通讯员罗喜林)重庆能源集团松藻煤电公司2014年生产原煤557.5万吨,未发生一起因工死亡事故,实现1979年建局(前身为松藻矿务局)以来首个“零”安全事故目标,创安全生产历史最佳。

据介绍,从2012年开始,重庆能源集团松藻煤电公司正式确立“从零开始,向零奋斗”的安全观念,提出了安全事故“零”目标管理,不再向各二级单位下达“死亡指标”。为了顺利实现“零”目标,该公司修改了安全责任追究、安全督查处罚、隐患买断等8个管理办法,完善了安全预警、强制停产、安全考核复议、安全举报等7个管理制度,2014年全年主动停产3994次,并定期对领导班子成员安全履职能力进行评估、考核。

松藻煤电公司正式确立“从零开始,向零奋斗”的安全观念,提出了安全事故“零”目标管理,不再向各二级单位下达“死亡指标”。为了顺利实现“零”目标,该公司修改了安全责任追究、安全督查处罚、隐患买断等8个管理办法,完善了安全预警、强制停产、安全考核复议、安全举报等7个管理制度,2014年全年主动停产3994次,并定期对领导班子成员安全履职能力进行评估、考核。