

焦点关注

高两河村的手工制造工厂,看起来有些刀耕火种,简单粗糙,但是手工艺的生命力,却在这里得到延续与传承……

乡村里的手工生命力

■本报记者 罗娟 王维维

手工潮流

芦苇枯黄,流水缓慢沉绿,偶有飞鸟甚至白鹭连翩。
北京怀柔区雁栖湖拥有天然的湿地景观,即使在冬天仍能得以得天独厚旅游资源揽客,到处都是农家乐。
与雁栖湖镇近在咫尺,在怀柔庙城镇有个高两河村,热闹的农家乐似乎在此地戛然而止,变得鲜见。怀河从这里经过,“两河村”的意思就是雁栖河汇入怀河的地方。更让人意外的是,记者在青砖红瓦的普通北方村落里,找到了几家手工制作的厂子。
在宁静的村落里,手工制作偶尔传出声音,或清脆或顿感,一笔一划,一丝一缕,一锤一作,远观简陋,近看细致,手工制作的生命力,随着两河水静静流淌。

在高两河村内,久违的工匠精神在这里得到释放,并不断生长。

京城脚下的陶瓷彩绘

北京人居然也能做瓷器,而且一做就是几十年。
如果不是进入高两河彩绘厂亲眼所见,很难相信京城脚下居然有个陶瓷彩绘厂,而且产品远销海内外。
这是一个两进两出的院子,占地不足500平方米,院子里栽种的柿子树上还挂着累累硕果,如果不是门口的牌子提醒着这是高两河村彩绘厂,一般人会以为这只是一个殷实的大户人家。实际上,高两河彩绘厂从村集体企业开始,已经有34年历史。厂长高林荣大姐和村里人一起去江西景德镇学回的这门手艺。
彩绘车间的布局是北京国贸CBD里普通的大办公间并无两样,亮堂堂的落地玻璃,每人一个格子间。不同的是,坐在桌子前的多是附近村子里的中年农村妇女,桌上的办公器具,是琳琅满目的画笔和颜料。车间里很安静,工人师傅有的在比对颜色,有的在拓片,偶尔有来回打笔的声音——彩绘用的矿石颜料大多用水和油调制,有时候颜料会凝滞在笔端,必须来回用手和手腕力量,把颜料控出来,称之为“打笔”。



牛师傅在打磨一个吊坠



陶瓷彩绘成品



一位工匠在根据设计图做出牛骨粗犷



高两河彩绘厂的车间内,一位工匠正凝神绘制瓷器。

“淡墨画线,重墨勾勒,矿物质颜料上色,烧制模板,拍图纸复制版样,细描上色,最后工人批量生产。”刘天蓉师傅介绍了陶瓷产品的制作过程,她也是高两河人,1980年高中毕业后来厂工作,还曾在中央美院进修学习。“仿古瓷的绘制类似于国画工笔,10年前工艺会更加复杂”。

十几年来,村里曾经有不少这种厂子,但是很多都倒闭了,高林荣认为,一是销路出现问题,二是产品更新换代,很多设计已经不符合时代需求。

“贴近生活,符合百姓需要”,这是高大姐反复强调的器物定位。2000年,高大姐又从南方引进了时髦的1200度高温红釉——中国红瓷,她觉得红瓷大气,符合北京的皇家气质,不过其成品的成功率只有40%。

在200多平方米的展厅里,记者发现,几代瓷器产品不断推陈出新,灯座、托盘、钢笔,甚至还有西方人的复活节彩蛋。APEC会议让怀柔获得了全世界的关注,高大姐还为此烧制了“日出东方”模型的骨瓷灯具。

“上色时的渐变色,对颜料浓淡变化的掌握需要经验积累。”刘天蓉师傅说,眼神、细心、审美是从事陶瓷彩绘必备的职业要求。做这个工作很费眼,有一半工人都戴上了眼镜。

“当然是年轻人更适合,但孩子们都做不了。”刘天蓉的女儿也喜欢画画,但是不愿意再做这个工作。高大姐说:“这份工作要有耐心,‘坐得住’,专心,现在的年轻人一是坐

不住,二是学徒期至少3个月,学徒费较低,一年以上才能开始‘拿活儿’做产品”。

记者看到,和小彩绘厂的欣欣向荣不同的是,办公室里坐着的都是40岁~50岁的妇女。高林荣是庙城镇工会积极扶持妇女就业的典型,但如今,她叹息着,“村里的年轻人都不愿意到厂子里来了”。

“螺蛳壳”里的牛骨雕刻

说到雕刻,年近七十的杜景春很骄傲:“以前北京广渠门那儿有北京雕刻厂,几百号人的厂子黄了,现在在北京要找牛骨雕刻厂,就得来高两河村。”杜景春的雕刻厂其实比家庭作坊大不了多少,只有5~6个人。

切割牛骨,锯成薄片,晾干,将骨片打磨光滑,漂白,制成毛坯,根据设计样做出粗样,再精细雕刻……几十道工序,除了洁白的珠子项链,杜景春介绍说,雕刻是其中最精髓的部分,在雕刻机上旋转打磨,特别吃功夫,手跟着眼睛走,最重要的就是“感觉”,或者说手感,得失寸心间。

雕刻是个精细活,“螺蛳壳里做道场”,一般都需要眼神好的年轻人,学艺三个月以上才能单独干活。“制作雕刻复杂的产品至少要学徒一年以上。”杜景春说。

在杜景春的雕刻车间里,记者看到了来自安徽的牛师傅夫妻,他们正在机器前一起雕刻,车间里弥漫着灰尘,牛师傅夫妻的手被灰白色淹没。

“年轻人嫌脏,不愿意干。以前有20多个人,现在都走光了。”牛师傅使劲擦着手里的灰尘,他停下手里的活儿说,做一个叶子形状的吊坠要1小时左右,一个镂空的吊坠需要3小时。

牛师傅是一位80后,19岁开始做牛骨雕刻,到现在已经有13年时间。别看是手工作坊,雕刻工匠的收入并不算低,牛师傅一个月可以挣到4000多元。

“20~30元一个出货。”杜景春说雕刻利润很低,除了工人难寻,原材料也不好找。“必须是牛骨或者骆驼骨,南方的骨头不行,太脆,最好的骨头是海拉尔的,厚实有韧性。”

“现在复杂的牛骨雕刻没人做,主要以雕刻简单的吊坠为主。”杜景春很怀念上世纪90年代,那个时候大家都喜欢戴牛骨项链,他去过杭州,发现“西湖边的游客一人戴一串”。

不过,“国内现在不时兴了,做旅游产品也没有什么利润”。

在样品间,记者看到,各种象形符号、镂空窗棂等把玩佩戴的小物件闪闪发亮,杜景春的所有产品上都系有一个标签:made in china。

作为怀柔的南大门,拥有交通之便,庙城镇一带曾是怀柔的工业中心,庙城镇工会副主席庞磊坤介绍说,“当年能够在庙城镇上的工厂上班,是一件挺骄傲的事”。

虽然陆续很多厂子倒闭,如今还是零星有些厂子,彩绘和雕刻就是其中遗留至今的火种,隐身于村落之中。

杜景春说国内旅游产品没利润,自己的产品以出口为主。高林荣大姐则忙着给记者

展示彩绘瓷器的淘宝店,在仓库里,记者看到发货的工人忙得不亦乐乎,快递单上贴着广东、江苏、辽宁等天南地北的买家地址,高大姐自己还琢磨着要做彩绘体验游,让游客自己来感受彩绘的魅力。

川流不息的高两河村和怀柔其他民俗旅游红火的城市不同,但和任何不断迈向城镇化的发展中的其他中国乡村并无二致。这里的手工艺制造工厂,看起来有些刀耕火种,简单粗糙,但是手工艺的生命力,却在这里得到了延续与传承。

(本版摄影/本报记者罗娟)

《手工潮流》系列回顾(6版)

- 8月26日 《手工制鞋:脚板上的艺术家》
- 9月2日 《服装高级定制 裁缝手心生花》
- 9月23日 《80后手工皮匠:释放皮革的生命力》
- 11月18日 《手工作,用手思考》
- 11月25日 《珠宝定制:触摸指尖的温度》
- 12月23日 《乡村里的手工艺生命力》

中国创造在手心里

■大 罗

和手工制作时期“匠人”需要了解或者亲自完成完整的生产流程不同,在人人追求量产高效的机械化大生产的今天,生产线上的劳动者只是生产流水线上的一个环节、一个步骤,只要掌握一定技能,甚至是重复一个动作,就可以完成他的工作,而不必调动其完整的感官创造力。

但马克思认为,“所谓完整的人,就是人在劳动实践中,以包括视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉、思维、直观、感觉、愿望、活动等在内的全面的方式,实现对自己全面本质的占有”。

劳动者在劳动中享受着整个过程带来的自由,收获的快感,进而调动和释放自己的专业精神。这种专业即人们早就总结的“工匠精神”。

在工匠精神的释放中,产品的差异性多种多样,人的创造力不断涌现,正如朱光潜先生所指出的:“生产劳动就是一种改变世界实现自我的艺术活动或‘人对世界的艺术的掌握’”。

匠心,不时光流转而转移,也不因追求速度而抛弃,只是“慢工出细活”。如同高大姐的彩绘瓷器、杜景春厂子的雕刻物件,感觉平常,但是深刻的生命体验却蕴藏其中。

只是如今,工匠精神可能是被人调侃的

强迫症,或是被视作过时的生活态度。

当人生被划分成数个等待完成的任务,当一些人为了拥有一颗不符合年龄、长于市俗算计的心灵而窃喜时,“工匠精神”正以静默的态度审视着扭曲的人类社会。

打上中国制造的标签固然不错,但是在,在读过本版推出的“手工潮流”专栏6篇文章之后,是不是也如我一样,从一个一个的“工匠心声”里有所感悟、有所回省。在任何劳动中,最珍贵的是人,最有创造力的是人的手,中国创造之路的崛起,还在人的手心里。

镇海供电安全大检查“对症下药”

■钱丽莉

近期,宁波供电公司镇海客户分中心多管齐下,将安全大检查作为安全管理的一项重点工作来抓,以“踏石留印,抓铁留痕”的决心开展安全大检查工作,针对问题上猛药,治顽疾,力求出实效,见成效。

多举措“问诊把脉”

5月以来,镇海客户分中心开展了各种形式的“意见收集”活动,每月组织客户服务中心、用电检查班下基层抄表,进行安全用电知识宣传及安全用电检查。组织党员服务队多次深入村镇,通过客户走访、领导调研、问卷调查等方式与群众面对面就服务态度、停电时间、用电检查等工作来找短板。根据客户不同需求,为其提供安全用电指导、科

学节约用电等方面的建议及个性化服务。

“镇海区内有很多企业客户平时较少维护而安全用电要求又很高,这就需要我们管理到位、服务到位。”12月2日上午,在澥浦镇G103号分支线上,变电组运行检修师傅拿出红外测温仪,对准变压器绝缘串与线路的接口,反复多角度测试设备温度。营销组人员深入化工高危企业及政府机关、医院、学校等重要用电客户,对用电安全隐患进行专项排查治理。对走访群众的用电安全情况进行了认真检查,把群众“挑剔”作为供电安全隐患整改的依据。就安全用电突出问题与客户进行沟通,将客户诚心挑出来的“刺”用来帮助和指导客户解决安全用电难题。

“对症下药”治理缺陷

“隐患排查决不能流于形式,我们只有

把隐患排查做实做细,建立台账、跟踪消缺,才能真正提高供电可靠性,确保电网安全运行。”在10月初的安全生产会上,安监组负责人就秋季安全大检查工作做了详细的安排。

结合现场施工情况,从设备缺陷、隐患的发现到消除实行全过程管控,为电网设备建立了名副其实的“体检”档案。对隐患进行评估,剖析隐患产生的原因,分析可能产生的后果,准确定级,按照一般缺陷、紧急缺陷和重大缺陷等不同类别采取不同措施,对不能及时消除的缺陷制定特巡计划和检修、消缺计划,统筹考虑整改计划,结合大修、技改、农网改造等进行隐患治理,彻底根除“顽疾”。

目前,镇海客户分中心已对全区41家高危企业、重要客户及100余户居民用户用电安全进行了排查,消除各类安全隐患和问题19处,下发隐患整改通知书16份,并将检查发现的缺陷纳入2015年大修技改项目进行治理。

刘桂芳:孝是人生的拐杖

■龚鸣兵

在义乌市供电公司变电运检中心,有这样一位和蔼可亲的技术员,叫刘桂芳,她不但在电网检修技术上“不让须眉”,更在孝心孝行、温暖他人中成为大家身边“亮晶晶的星星”。

孝是人生的拐杖

“妈,今天早饭是红豆粥。”刘桂芳边招呼边坐在婆婆的床边。

“桂芳,真是辛苦你了。如果工作忙,就不要跑来了,让爸回家去拿。”去年10月,婆婆因突发脑梗塞中风,住进义乌市中医院,公公在医院陪护,烧一顿可口的早餐就落到儿媳刘桂芳的肩上。桂芳每天早上5点多就起床,准备好稀饭、八宝粥、银耳等流食早食,开车送到婆婆床前,并亲手喂完后才赶回上班。

民得到爱心帮助。今年11月,紫花生熟了,刘桂芳得到消息后,早早带上锄头,采收花生,并通过努力以“义卖”的方式,将义卖所得全额付给农民,让农民无后顾之忧。

“桂芳,供电局的,人很好,给了我们很大帮助!”老李逢人就赞,逢年过节,桂芳也会带上礼物去看望他们。多年来,桂芳心中有爱,坚持一个道理:有孝心的人,必有爱心。有爱心的心,必受人尊敬。

作为变电中心的女技术员,忙碌的变电检修工作有时也让刘桂芳对家庭心生一些愧疚。“平时工作忙碌,对家人有所亏欠,但是一空下来,我就会把时间留给孩子,留给公公婆婆,留给最亲的人!”刘桂芳在谈到工作与家庭时说,“家庭与工作,都是我生活中最重要的,闲暇之余还能帮助别人,这就够了!”开朗乐观的刘桂芳,总是怀着一种感恩之心,问及缘由,桂芳对家庭熏陶形成的孝爱之心颇多感念。“人的一生,虽然短暂,但是孝行的拐杖与善心的光芒,会让自己走得更稳、更实。”

这个“孝”字,珍藏刘桂芳的内心,是她一直奉行的做人指南。外婆年纪大了,桂芳就常去看望。每次去都会忙里忙外,打扫卫生,然后给外婆洗头梳发,擦洗身子,与外婆拉家常,嘘寒问暖。

善是人生的基石

地处上溪镇仙溪村的农户李明照,一直是刘桂芳自主结对的困难户。她组织发动大家建立了“爱心农场”,以认领农土地、负责义卖农产品的方式,让农

信息

湖北 省内异地就业医保可提现

本报讯(记者张静 通讯员杨萍 许兰波)为进一步规范湖北省省内职工医疗保险关系转移接续工作,保障流动就业人员医疗保险合法权益。近日,湖北省人社厅、省财政厅联合下发《湖北省流动就业人员职工基本医疗保险关系转移接续暂行办法》,对流动就业人员职工医保关系转移做出具体规定。

办法规定,自2015年1月1日起,参加职工医保、在湖北省辖区内跨市(州)流动就业的在职人员,可转移职工医保关系,已经办理退休手续人员不再转移医保关系,到参保地办理退休人员异地安置手续,即可实现异地居住就医。按照办法,医保转移时只转移基本医疗保险关系、个人账户(医保卡)。医保卡余额可用转账方式随医保关系转移,也可申请提现,办理完转移手续后在转入地刷卡使用。

武汉地铁机场线 三方协同共议促劳动竞赛

本报讯 近日,为加快推进武汉地铁机场线建设步伐,建设、施工和监理三方一改往日分而治之的工作模式,以问题导向为抓手,围绕机场线优质、安全、快速、文明施工目标,坚持制度共守,方案共议,把绝大多数问题现场解决。此种创新劳动竞赛的新模式广受好评。

据悉,武汉地铁机场线原计划为7号线的北延长线,因7号线通车时间定为2017年,无法实现“十二五”期间动工兴建的目标,便将武汉地铁2号线引向天河机场。天河机场作为武汉市建设中部国际交通枢纽的重要组成部分,一直受到国内外友人和客商关注,武汉地铁机场线的建设,将从根本上扭转国内外客商进出武汉机场经常遭遇瓶颈制约的现状。

(郑传海 何杨平)

单县供电公司 工会为一线职工送温暖

本报讯 近日,山东单县供电公司工会开展为一线职工送温暖活动,把300双“露指”棉手套发放给一线职工。

12月中旬,天寒地冻,在单县农网改造升级工程施工现场,近300名单县供电公司职工加紧施工,以确保2015年元旦前所有农网改造升级工程全部竣工。为保障一线职工不被冻伤,单县供电公司工会积极开展为一线职工送温暖活动,除每天往工地送姜汤外,还根据一线施工工作人员工作特点,专门研制了一种棉手套,发放给一线职工。此种手套后半部掌心部位为棉质,保暖性能好,前半部手指部位为线质,确保手指灵活操作。此种手套既保暖,又不耽误作业,受到一线施工人员的欢迎。

(李晓华)

白城车务段 着力打造品牌车间班组

本报讯 今年以来,沈阳铁路局白城车务段结合群众路线教育实践活动,重点打造品牌车间班组,扎实推进企业文化建设工程。

在创先争优中,该段以中国铁路总公司命名的乌兰浩特站“山丹花”爱心服务队为龙头,坚持在车间、班组中创建品牌,树立安全生产标杆模范,引领全段职工树牢主人翁意识,在本职岗位上努力奉献。目前,该段相继打造出沈阳铁路局命名的白城站“苏阳售票班”、白城站运转车间三班一调“兄弟班组”,还有本段重点打造的松原站“圣水情”爱心服务队等车间班组品牌。让品牌建设在基层持久扎根,成为企业发展强有力的文化支撑。

(闻载)

库尔勒电务段 开展电气化知识教育培训

本报讯 随着吐库二线工程开通日期的临近,库尔勒电务段管内库尔勒至吐鲁番间将实现双线电气化牵引。为使电气化区段作业职工适应新设备,掌握列车运行动态,并确保作业及人身安全,库尔勒电务段切实加强干部职工的电气化知识教育培训。

据悉,该段及时组织干部职工分批次进行集中培训,并将电气化作业流程及注意事项利用班前安全教育进行重点学习和强调,确保人人重视电气化铁路基本知识,掌握人身安全常识,清楚安全工作流程,防止发生人身意外伤害事故。通过一系列措施的推行,该段职工电气化知识不断提高,为今后的设备养护工作打下坚实基础。

(刘旭)