

# 阅读是义务,是权利

苏墨

你一定听过这样的说法:阅读是一种兴趣。这话没错,但如果只是从兴趣出发,那么要是没这个爱好是不是就可以不读了呢?我想说,在倡导全民阅读的今天,阅读远不应该是兴趣爱好,它更应该是一份义务,一种权利。义务,于自己、于他人、于社会。权利,国家层面上要保证每个人有书读,有地方读,有机会读。

2014年有太多关于阅读的利好消息。两会期间,倡导全民阅读首次写入政府工作报告;40余位政协委员联名呼吁全民阅读立法,该项工作也取得了实质性进展;江苏、湖北、深圳等省市已陆续通过地方性全民阅读促进条例草案或办法;实体书店获得减免税款、专项扶持等优惠政策;越来越多的24小时书店屹立于城市的夜晚……

有人疑惑:“这些事和我有什么关系?我

读不读书难道政府也要管?这事管得了吗?”颇不以为然。但事实上,在全面推进法治社会建设的今天,以立法形式倡导全民阅读,更多的是要规范和保障政府在全民阅读活动中的行为,以之为公民的阅读权利提供法律保障。随着一系列公共服务工程的实施,在未来,每个公民都将享受到更丰富的阅读资源,更便利的阅读方式,更多彩的阅读生活。

如今,每个人都希望有健康的体魄、富足的生活。而在匆忙的尘世中,往往忘记了关照内心追求的那份充实与宁静。记得冯玉祥说过这样一句话:“能读书就如已过了,常习字就能平静。”我深以为然。无论外面是怎样喧嚣焦虑,你积压了多少不安苦恼,一本书就会是避风的港湾。字里行间的款款深情让我们向往做更好的自己:更纯粹、更高尚、更广阔、更坚韧。在晴朗的午后,一个安静而温暖的角落,一杯热饮一块可口的点心,读着那本心仪的书,这份微小的快乐,你我都曾向往。但现世已然安稳,我们

的心灵却常常捕捉不到静好的岁月。而我们也也许不会像捍卫其他社会权利那样去看重阅读的权利。

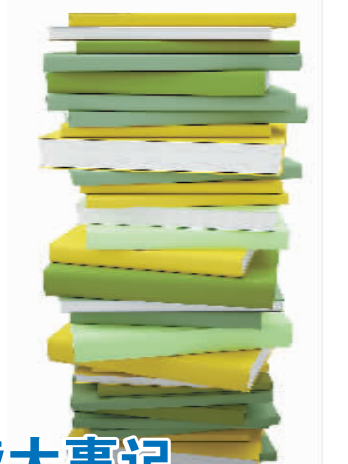
这大概是因为很多人都认为阅读是件私人化的事,有些大人物也表达过类似的观点。他们说得都很有道理,我读书少,不敢质疑。确实,读什么、怎么读、读不读都是自己说了算,除了教材上的东西,都会不考试、不和升职加薪、走上人生巅峰没有必然的联系。

但阅读也应该是公共生活的一部分。每个人都有义务脱离低级趣味去往精神高地。每个人都有义务不断地提升自我变得更智慧,十年年来我们就是靠着这个一步步地爬到了食物链的顶端。这是往大了说。于我们自己的生活,阅读也会让人自我提升、自我发现,成就更有价值的人生。由于工作的关系,我经常收到读者的来信,他们给我讲述了太多一本书改变一生的故事,我个人也深受感动。因为读书,有人走出低谷,有人收获美好的姻缘,有人成就一番事

业。阅读改变命运,诚不我欺。正如雨果妙语:书籍便是这种改造灵魂的工具。人类所需要的,是富有启发性的养料。而阅读,正是这种养料。

今年世界读书日前夕,国务院总理李克强在给北京三联韬奋书店全体员工回信中有这样一段话:“阅读能使人常思常新。好读书,读好书,既可提升个人能力、眼界和综合素质,也会潜移默化影响一个人的文明素养,使人保持宁静致远的心境,砥砺奋发有为的情怀。读书不仅事关个人修为,国民的整体阅读水准,也会持久影响到整个社会的道德水平。”阅读,正如不眠的灯光,照亮着我们内心的归途。

新的一年即将来临,工人日报开卷版依旧将与您一道珍视那份阅读的情怀、守护那份阅读的权利,我们视之为义务与责任。世间何物贵,无价是诗书。愿阅读能给我们带来更强大的生命力,愿我们在阅读中开启更美好的人生宝藏。



## 2014 阅读大事记

### “倡导全民阅读”首次写入政府工作报告

3月5日,在十二届全国人大二次会议开幕式上,李克强总理在部署2014年重点工作时,细化了文化领域的工作重点。李克强要求:“促进基本公共文化服务标准化、均等化,发展文化艺术、新闻出版、广播电影电视、档案等事业,繁荣发展哲学社会科学,倡导全民阅读。”“倡导全民阅读”首次被写入政府工作报告。

文化是一个民族的血脉,我国政府一方面呼吁全民健身,强健我们的体魄,另一方面促进全民阅读,强壮我们的精神,凸显了政府对提高全民素质的重视。开展全民阅读活动,有利于激发全体人民的学习热情,提高全民族的科学文化素质,对培育和践行社会主义核心价值观、加强公民道德和精神文明建设意义重大。

### 政协委员呼吁尽快出台《全民阅读促进条例》

在今年全国政协十二届二次会议上,国家新闻出版广电总局副局长郑书林等40余位政协委员联合签名,提交关于尽快出台《全民阅读促进条例》的提案。提案中有四项具体建议:一是建议国务院建立全国全民阅读促进工作协调机制,统筹协调各地各部门资源;二是推动建立全民阅读服务体系,保障促进全民阅读所必需的设施建设、产品和服务提供、阅读推广志愿者队伍组建;三是建立全民阅读促进保障制度,以法律法规的

形式推动全民阅读工作纳入法制化轨道。鼓励和支持全社会共同参与,通过政府购买补贴、税收优惠减免、建立激励机制等方式使其成为全民阅读服务体系构建中不可或缺的重要组成部分;四是推动全民阅读服务均衡发展。扶持、帮助少数民族地区和边远山区进行全民阅读设施建设和开展全民阅读活动,保障未成年人、残疾人、老年人、农民工等特殊阅读需求的群体平等享有阅读权利。目前,该条例已进入立法程序,草案初稿也已起草完毕。

### 江苏、湖北、深圳完成全民阅读地方法规

11月27日闭幕的江苏省十二届人大常委会第十三次会议通过了《江苏省人民代表大会常务委员会关于促进全民阅读的决定》,将每年的4月23日设定为“江苏全民阅读日”,该《决定》将于2015年1月1日起正式实施,这是我国第一部

关于促进全民阅读的法律性文件。继江苏省率先完成全民阅读地方法立法后,湖北省、深圳市也已通过全民阅读促进条例草案或办法。这将有利于促进全民阅读公共服务的标准化、规范化,满足不同人群的精神文化需求。

### 全国实体书店同获“免税”等优惠政策

财政部和国家税务总局联合下发的《关于延续宣传文化增值税和营业税优惠政策的通知》正式实施,自2014年1月1日至2017年12月31日,免征图书批发、零售环节的增值税。

过去,实体书店中只有新华书店在税收方面享有优惠政策,而各类民

营书店均需缴纳13%的增值税。从2014年起,全国范围内不分地域、不分大小、不分经营性质,各类书店同享优惠政策,原需缴纳的13%的增值税直降至0,对出版业的利好和实体书店而言,这无疑是十分重大的利好消息,体现出国家努力构建全民阅读大环境的决心。

### 12省市56家实体书店获得奖励资金

继2013年财政部和国家新闻出版广电总局联合在北京、上海等12个城市开展扶持实体书店的试点工作之后,扶持实体书店发展被列入2014年文化产业专项基金工作中的重大项目之一,获资助的实体书店的范围从12个试点城市已扩展到北京、上海、江苏、浙江等12个省份,政府今年对实体书店的扶持力度进一步加大。

2013年年底,中央文化产业基金首次对北京、上海、南京、杭州、广州、武汉、长沙、合肥、南昌、成都、西安、昆明等12个城市56家实体书店给予奖励资金9000万元,图书批发和零售环节享受为期5年的免征增值税优惠政策。在2014年中,首批获得实体书店扶持资金的书店,今年继续得到财政支持,文化产业基金重点支持小微和民营企业。江苏、浙江、上海、武汉等省市也相继出台地方扶持实体书店政策。

### 各地24小时书店共同点亮阅读之灯

开启“24小时不打烊”模式,成为2014年阅读模式的新风尚。4月23日,北京三联韬奋24小时书店经过半个多月的试营业后正式开业,成为北京第一家24小时书店,也带动了全国各地的“深夜书房”热潮。5月18日,杭州市新华书店也开启24小时运营模式,取名为“悦阅树”。随后,郑州市的“书是生活”书店在5月24

日正式运营。6月21日,陕西嘉汇唐城书店和万邦图书城启动24小时试营业运营,两家书店联手合作,实现陕西省的24小时“不打烊阅读”。在接下来的一个月中,广州市首家24小时书店1200bookshop与山东首家24小时书店“明阅岛”开张。在2014年,24小时书店“花开全国”,蔚然成风,点亮各大城市的“文化夜灯”。

### 总理逛书店,强调纸质书永远有市场

11月21日,国务院总理李克强在杭州京杭大运河考察时,晓风书屋书店老板在路边邀请:“总理进来坐坐吧!”李克强随即停下脚步,表示“我确实好久没机会逛书店了”,并走进书店参观。

李克强总理在书店内翻阅了杨绛的《洗澡之后》和朴槿惠的《绝望锻炼了

## 最美书店

## 当阅读邂逅时尚



南京先锋书店

yy/CFP



台北文化地标诚品书店

小网/CFP



民谣音乐人现身北京单向街书店

詹敏/CFP

### 北京·单向街:文化沙龙的思维火花

地址:北京市朝阳区朝北北路朝悦城4层  
“单向街”之名,取自德国著名思想家本雅明的同名著作,本雅明是创办者许知远最喜欢的作家之一。置身书店,仿佛自己正在思想文化的长河中流连,不由自主地便会轻声缓步,生怕惊扰了这浮世中的一方净土,玷污了心中那份久违的虔诚与敬畏。  
2006年初,许知远、吴晓波、于威、覃里雯、张帆等13名媒体人共同出资创办了这家书店。“提供智力、思想和文化生活的公共空间”,“成为中国最受尊敬的文化沙龙主办方”,是创办者的目标和愿景。虽然曾因各种问题而三易其地,单向街始终坚持着最初的理想,从未失去自由与活力。7年来,已经举办了近600场开放免费的沙龙,其参与者涵盖作家、学者、艺术家、媒体人、音乐人以及高校老师、学生和爱好文化、艺术的普通读者,沙龙的形式也从常见的演讲、讨论扩展到朗诵会、音乐会、电影观映甚至话剧演出。沙龙也成了单向街的口碑与名片,吸引着越来越多的读者前去感受思维碰撞的精彩。

### 南京·先锋书店:人文精神的栖息之所

地址:南京市鼓楼区广州路173号五台山体育馆地下车库  
自1996年创建至今,先锋书店已经走过了18个年头。南京市的12张文化名片之一、“中国2009年度最美的书店奖”、南京大学学生口中的“南大第二图书馆”以及2014年英国BBC评选的“全球十大最美书店”之一……先锋书店得到的赞誉已经太多。没有路标,也没有奢华的外观,低调地存在于一个地下停车场中的先锋书店,以“好书总在先锋书店”的理念,在种种困境与挫折面前坚持下来,最终探索出了一条以“学术、文化沙龙、电影、音乐、创意、生活”为综合主题的文化创意品牌书店经营模式。  
只卖人文、社科、艺术类的书籍,追求思想深度和文化品位,不为畅销书的利润所动,是先锋书店十几年来不变的坚守。店里的每一部书籍,几乎都由书店主人钱晓华亲自挑选,在售卖图书的基础上,也为读者搭建了一个开放、自由的公共平台,使读书、购书不仅仅是个人的活动,更成了爱书者群体乃至整个城市的文化体验。这里的一切共同构建了无数读者得以栖息的精神家园。

### 杭州·晓风书屋:对纸质书的坚守

地址:杭州市体育场路178号浙报传媒大厦  
这是一个在1987年便已诞生的古老的书店品牌。充满民国风情和历史厚重感的建筑与陈设,使晓风书屋更加具有传统书店朴实、严谨的气质。今年11月,老板朱钰芳一声“总理好,欢迎来到书店来坐坐”的亲切招呼,让正在杭州考察京杭大运河、碰巧经过晓风书屋的李克强总理驻足流连,也让坚持经营了20多年,开设了十余家分店的晓风书屋再次进入了大众的视野。  
在每年都有大批民营书店倒闭的当下,能够开出十几家分店,晓风书屋可以说创造了一个不大不小的奇迹。在这里,每本书只有一册在架,让读者生出格外的珍惜与重视之情。朱钰芳也常常打出特色牌,例如运河书店就是人气作家南派三叔的“作家书屋”,很多粉丝慕名而来,他们可以在店里读书、写留言,并由老板转交三叔本人。晓风书屋经常要面临场地不稳定、收支不平衡的困境,正如老板所说的那样:“做这样的书店不赚钱。”晓风书屋的存在,正是这样一种文化精神的象征,坚守与传承。

### 成都·象形书坊:24小时的守望

地址:成都市青羊区芳邻路毓秀苑7楼  
宋杰的象形书坊是成都市内唯一一家坚持24小时营业的书店,与书籍铺天盖地的书店印象不同,象形书坊为专程来读书的人设置了一个宽松雅致的环境。踏入书店,第一印象就是清澈、空明,精挑细选的书籍配合巨大的阅读空间,让人心里为之一亮。而店内的藤椅和方桌,则充满了宽窄巷子的经典味道。干净简约的配色与陈设,颇具禅意的店面设计,加上专注于社科人文书籍的经营原则,使象形书坊成为独立书店中的代表。  
象形书坊的主人宋杰不喜欢读者称呼他“老板”。作为一个书痴,他愿意为同是书痴的读者彻夜燃灯,也喜欢和各种各样的人物以“老宋”之名相交。他的微博签名是:“象形书坊主人。一个人若要体验生活的终极意义,就必须作出‘理智的牺牲’。我的读者们,我接受你们和我一起在那条独一无二的道路上。”这样的剖白,既是承认实体书店存活不易的无奈现实,也道出了一个普通书坊主人对于文化传承的使命感与责任感。

### 上海·钟书阁:留住书店的花样年华

地址:上海市松江区茸兴路388号  
极具英伦风格的建筑形式,充满现代感的设计理念,和店名中流露出的古典之美形成了巨大反差,却又自然地融汇在上海这个经典与时尚并存的都市中。在这里,读者能亲身体会到“徜徉书海”的实际含义,两层小楼中,触目所及之处几乎全是书,楼梯的两侧,乃至大厅铺设的玻璃砖下,都塞满了图书,加上室内的装潢风格,令人一瞬间甚至有了身处大英图书馆的错觉。精致的外观、丰富的内容和独特的气质,书写着属于实体书店的花样年华。  
钟书阁最大的特色,在于它提供的不仅仅是一个书店,更为读者打造了一个私人化的书房空间。内部大量的阅读空间,并不是连贯、统一的,而是分隔成了不同主题、不同风格的一间间书房,读者可以根据自己的喜好和阅读内容进行选择,同时配备讨论室、写作室、休闲区和画廊,让传统与现代、开放与独立得到了最好的交融。正如老板金浩的理想那样,这里“应当是为真正的读书人、爱书者开的书店。”

### 台湾·诚品书店:城市创意文化的集大成者

地址:台北市敦化南路一段245号  
一家书店的经营,若说其作用可以达到吸引旅游人群,增加外汇收入,提升城市形象,刺激经济发展的,恐怕只有台湾的诚品书店了。从1989年以书店为核心创办,到今日涵盖了画廊、出版、展览展示、文化课程、创意商品乃至购物、休闲、娱乐、生活等各个方面的文化品牌,诚品以其超前的经营理念、独特的人文创意以及广阔多元的视野,成了文化创意产业的集大成者,甚至是亚洲地区最具标志性的文化企业之一。  
很多读者对诚品书店并不陌生,它的连锁店已经遍布台湾,同时也伸展到香港与大陆,但你几乎无法看到两间一模一样的诚品书店——以“城市人的集体创作”为创建设计的诚品,打造出了独一无二的经营模式。此外,复合经营模式,24小时营业,也都是诚品的首创。书种的精心组合,体贴的空间规划,展览与对话平台的建构,以及包含了商场、餐饮、零售的复合式经营,以360度无死角的方式迅速攻占了广大读者的心。

### 青岛·不是书店:后书店时代的创造

地址:青岛市南区创意100  
书籍、咖啡、音乐、烘焙……不是书店的空间中,让阅读彻底成为一种舒适、享受的生活方式。正如店名标榜的那样,与其说这里是一家书店,不如说更像一个包容性强、无明显边界的复合空间。在青岛微微潮湿的海风中,不是书店静静隐没在闹市的中心区,流露出遗世独立的悠然气质。  
这里所提供的,不仅仅是传统的阅读方式,也不像诚品书店那样形成了成熟而时尚的综合商业模式,不是书店更多的是向来往的行人传递着一种与阅读相关的精致而闲适的生活理念。二层小楼中,几排简洁的书架,宽大的木质桌椅,随处可见的盆栽、咖啡和甜品的清甜香气、CD机中流淌出的慵懒的音乐,营造出一个有家的味道的阅读空间。角落里的义卖区,门口的活动提示牌,也在静静昭示着这里多样的主题。阅读之外,这里有每周六放映的独立电影,不定期的读者讨论,甚至有偶尔举办的民谣音乐会……不是书店,只因不单单是书店。

### 福州·大梦书屋:新的起点与未来

地址:福州市鼓楼区梦山路27号福建教育出版社内  
就在今年10月,在实体书店普遍面临经营困境的时刻,一个新的阅读空间却悄然开始了运营,这就是福建教育出版社建设的大梦书屋。作为“大梦教育出版新媒体创意园”的落地项目之一,大梦书屋以阅读体验和相关的文化活动策划为经营主旨,试图在出版行业的基础上,开发版权资源的价值,在售卖图书的同时,也举办文化讲座及公益活动。这个风格古朴而又又不失现代元素的店面,为所有写书、读书、爱书的人们提供了新的阅读空间,将来或许也会成为城市新的文化地标。  
“梦是最真的现实。”这句标语是大梦书屋迈向前进第一步的动力,也是实体书店坚持发展到今日的信念。虽然目前网络图书市场风生水起,但在不同城市、不同地区,我们仍然能够看到这些具有独立品格和独特韵味的书店,这无疑是一个令人倍感欣慰的事实,而它们所代表的人文精神与文人情怀,也正是在这样的时代和环境,方才显得弥足珍贵。

自从在线阅读和网购图书随着移动互联网时代的到来而日益火爆,实体书店的经营似乎就在网络市场的挤压中遭遇了无奈的瓶颈。然而近年来,全国各地一些独立书店的经营,逐渐走出了传统、严肃的固有模式,将阅读与时尚、创新以及独特的人文情怀精巧地融合在一起。品质优良的书籍,精致文艺的陈设,伴随着不同人群的对话与碰撞,甚至还萦绕着咖啡的余香……你是否也想走进这些各具特色的书店,感受纸张滑过指尖的独特触感,品味一室书香带来的惬意与平和?

本版撰稿:苏墨 韩轩 杨桦  
本版制图:吴凡