

自从作风转变后

陕西 李天跃



形象代言

上海 夏瑞中



争功

北京 王春生

作品广议

走不出的困惑

肖承森

阅读,是心灵的旅行。阅读漫画,是感官和思维的结合旅行,沿途的风景可以带给我们快乐,风景背后的风景,很多时候让我们陷入沉思,以至困惑。漫画家毕力格的作品《旅游季节的困惑》展示的就是这样一道风景。

有人说,旅游就是从自己呆腻了的地方到别人呆腻了的地方。这样的描述和漫画同样有趣,但也忽略了一个问题,如果呆腻了的人出不去呢?

现实中,有很多人整日为生计劳作,常年厮守在属于自己那一片土地、山川或是草场。或许他们也该出去看看外面的世界,看看别人“呆腻了”的地方,但沉重的生活压力,让他们无暇拥有奢望,甚至无暇产生“呆腻了”的心情。

我们常常忽视了这些问题,因而,我们在去人家“呆腻了”的地方时,忘记了人家的感受,忘记了人家的工作和生活,我们的兴奋和因兴奋产生的行为,妨碍了人家的生活。至此,人家也腻了,甚至烦了!

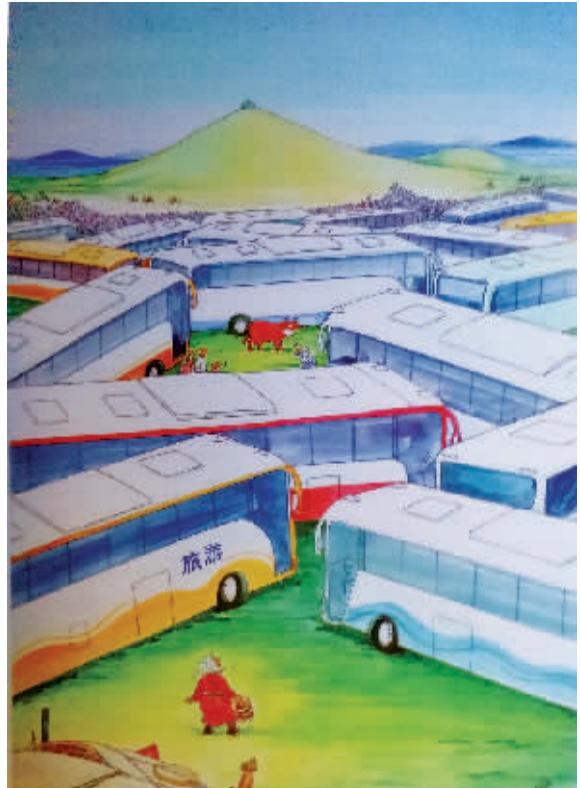
毫无疑问,旅游可以让旅游目的地得到客观收入。从经济现象看,旅游属于新兴产业,和其他产业相比,旅游经济拉动消费,带动其他服务业发展,且不以牺牲环境为代价。好处多得说也说不完,就像我们一生看也看不完的各地风土人情。

说到风土,必谈人情。

在旅游形成产业之前,这项活动是从访亲问友开始的,格局大一些的,访亲问友。如此看,旅游的人情属性贵于观光需求。“四海之内皆兄弟”是一句格局大的不得了的境界,但这个时候我们该想些小到细微之处的问题了。

如果老大、老二、老三,分着批、排着队常年去老四家“旅游”,当然每次都不是空着手去的。但几位哥哥在老四家吃、在老四家睡,在老四家唱,而老四的孩子要写作业,老四的老婆还要爬格子换稿酬呢!后来的情况可能更恶劣了,几位哥哥一起住在老四家,不仅吵架,还进老四的厨房、书房、卧房。这个时候,老四也腻了、也烦了,从而陷入不能自拔的困惑了。唉,可怜可怜老四吧!

旅游产业需要健康发展,前提是,这一链条每个环节都健康。



旅游季节的困惑

毕力格



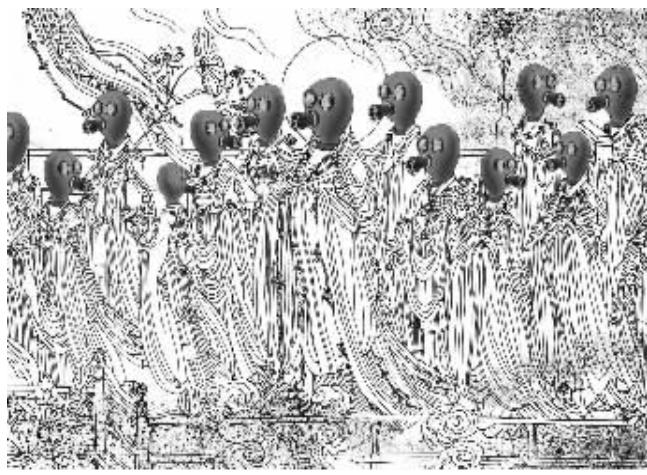
把这张合影照片取下来

辽宁 张书信



损公肥私

河北 张爱学



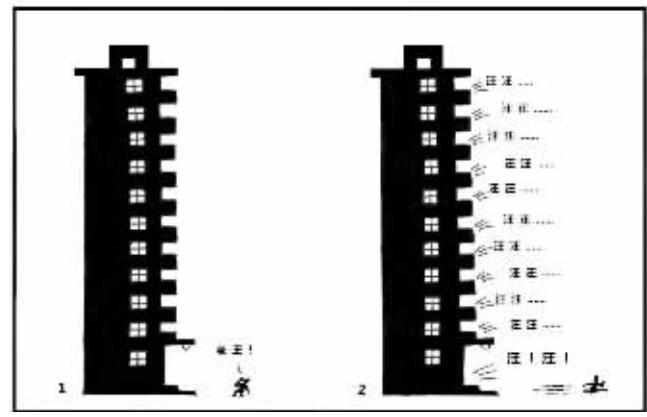
新八十七神仙卷(局部)

黑龙江 乔维



吃空饷

天津 朱森林



一呼百应

上海 李济川



远亲不如近邻

黑龙江 李景山

碰碰乐

河北 刘昊昊

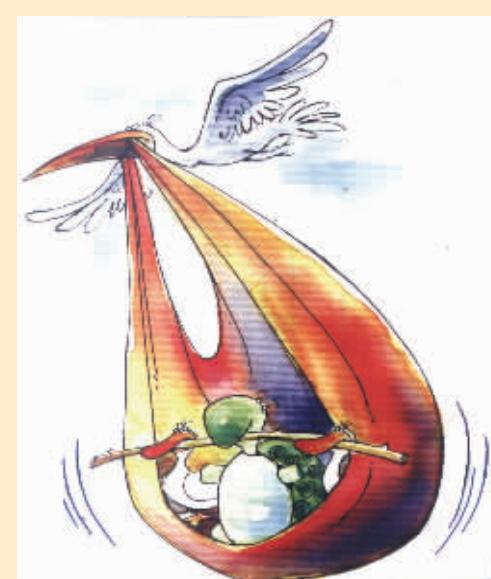


语出惊人

讨要公道



长笛演奏妙趣无穷,招来飞禽引吭高歌。画面上乐器和鸟儿的夸张和变形,更凸显了大自然中一派和谐与温馨。 本兹查



漫画构思是一则寓言的延伸。小动物为了平安的行程增添了“保险杠”,这既是安全措施,更是一种智慧的体现。 莫特扎



以后不要在家里画这些东西!

我试试这手机真能防水吗?

祸从天降

谁停的车这么技术!

工人漫画 第1532期