

自从作风转变后

陕西 李天跃



形象代言

上海 夏瑞中



争 功

北京 王春生

## 作品广议

## 走不出的困惑

肖承森

阅读,是心灵的旅行。阅读漫画,是感官和思维的结伴旅行。沿途的风景可以带给我们快乐,风景背后的风景,很多时候让我们陷入沉思,以至困惑。漫画家毕力格的作品《旅游季节的困惑》展示的就是这样一道风景。

有人说,旅游就是从自己呆腻了的地方到别人呆腻了的地方。这样的描述和漫画同样有趣,但也忽略了一个问题,如果呆腻了的人出不去呢?

现实中,有很多人整日为生计劳作,常年厮守在属于自己那一片土地、山川或是草场。或许他们也该出去看看外面的世界,看看别人“呆腻了”的地方,但沉重的生活压力,让他们无暇拥有奢望,甚至无暇产生“呆腻了”的心情。

我们常常忽视了这些问题,因而,我们在去人家“呆腻了”的地方时,忘记了他人的感受,忘记了他人的工作和生活,我们的兴奋和因兴奋产生的行为,妨碍了他人的生活。至此,人家也腻了,甚至烦了!

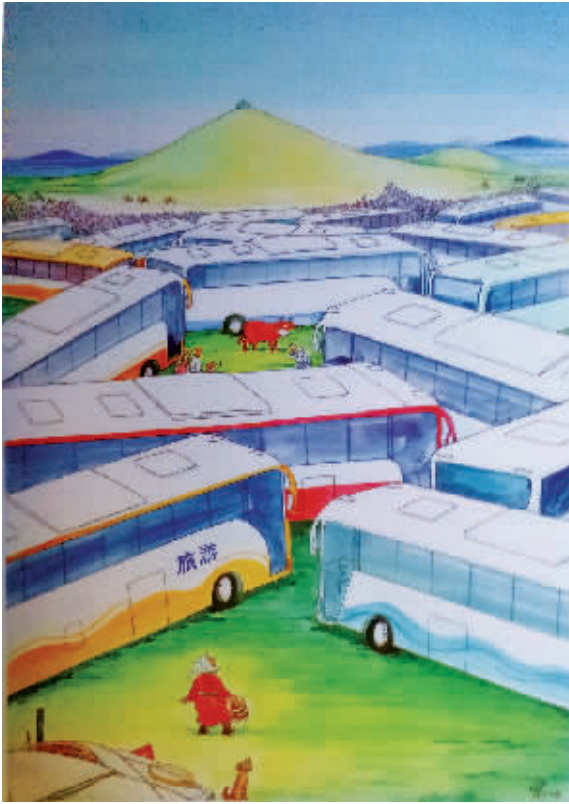
毫无疑问,旅游可以让旅游目的地得到客观收入。从经济现象看,旅游属于新兴产业,和其他产业相比,旅游经济拉动消费,带动其他服务业发展,且不以牺牲环境为代价。好处多得说也说不完,就像我们一生看也看不完的各地风土人情。

说到风土,必谈人情。

在旅游形成产业之前,这项活动是从访亲问友开始的,格局大一些的,访亲寻友。如此看,旅游的人情属性贵于观光需求。“四海之内皆兄弟”是一句格局大的不得了境界,但这个时候我们该想些小到细微之处的问题了。

如果老大、老二、老三,分着批,排着队常年去老四家“旅游”,当然每次都不是空着手去的。但几位哥哥在老四家吃、在老四家睡、在老四家唱,而老四的孩子要写作业,老四的老婆还要爬格子换稿酬呢!后来的情况可能更恶劣了,几位哥哥一起住在老四家,不仅吵架,还进老四的厨房、书房、卧房。这个时候,老四也腻了、也烦了,从而陷入不能自拔的困惑了。唉,可怜可怜老四吧!

旅游产业需要健康发展,前提是,这一链条每个环节都健康。



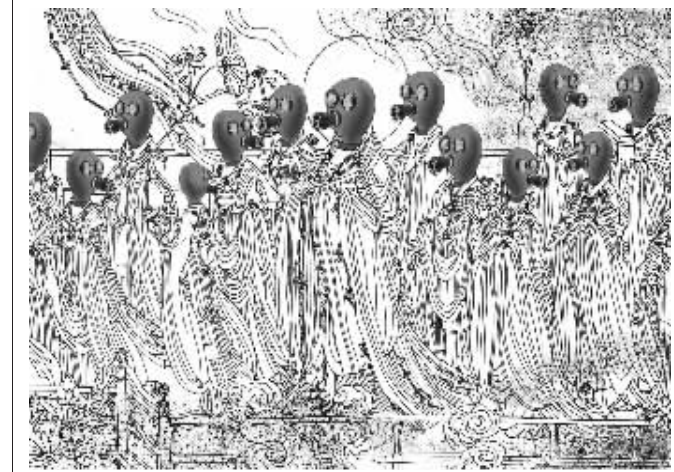
旅游季节的困惑

毕力格



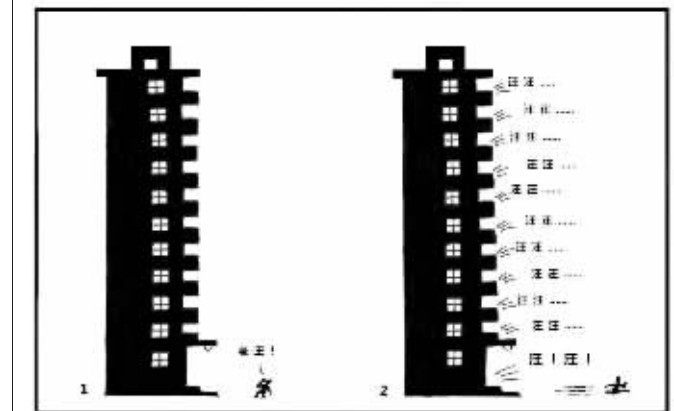
把这张合影照片取下来

辽宁 张书信



新八十七神仙卷(局部)

黑龙江 乔维



一呼百应

上海 李济川



损公肥私

河北 张爱学



吃空饷

天津 朱森林



远亲不如近邻

黑龙江 李景山



语出惊人

河北 刘昊昊



以后不要在家里画这些东西!

我试试这手机真能防水吗?

祸从天降

谁停的车这么技术!

## 国外漫画赏析 波兰作品选

徐进 供稿 并 点评



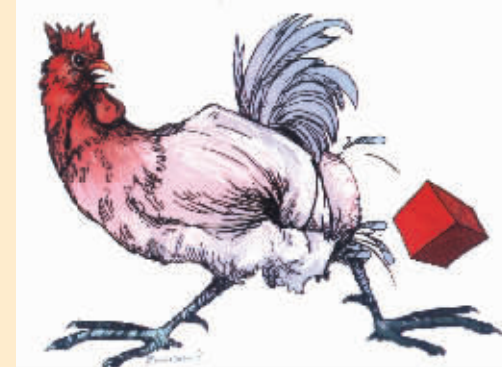
这辆汽车车门的设计真是别出心裁,它是卷帘式?罐头盒盖式?其功能如何?这只能靠用户给予公正的评估了。

阿列克西



社会生活中,在不损害公众权益的前提下,人们应该自有主见“我行我素”,整齐划一的行为模式则是一种反常。

本德依查



这是只有个性的鸡,它与同类的的生活方式格格不入,就连生产的鸡蛋也颇具特色,令人刮目相看并加以研讨。

约瑟夫



长笛演奏妙趣无穷,招来飞禽引吭高歌。画面上乐器和鸟儿的夸张和变形,更凸显了大自然中一派和谐与温馨。

本兹查



漫画构思是一则寓言的延伸。小动物为了平安的行程增添了“保险杠”,这既是安全措施,更是一种智慧的体现。

莫特扎