

跨世纪的归来

—走进湖北石首国家麋鹿自然保护区

□石述思

奇遇

2014年8月下旬的一天清晨，在长江故道的湖北石首国家自然保护区，我们乘坐的越野车在野草丛生的湿地小道上缓缓行驶。车上的人都屏住呼吸，目不转睛地盯着窗外。因为充当驾驶员保护区的蔡科长告诉我们，在不远处白鹭升腾的地方，可能潜伏着成群的麋鹿。

车缓缓地前行，首先扑入眼帘的是远处一头肥硕的野猪，但蔡科长依旧很兴奋，说是重大发现，因为在保护区，这一物种已经绝迹多年。大家都跟着兴奋起来，认为是个吉兆。

四周弥漫着浓重的水气，半人高的芦苇不时伸进车窗内，不时拂过我们的脸颊，刚开始如不期而至的刀锋，所幸最后一击只是冰冷的温柔抚摸。

这是我今生最漫长的跋涉，毕竟内心充满了难以名状的期待。

终于，在不经意间，从大牙交错的芦苇的间隙，几个如雕塑般矗立在远方的黑点映入眼帘。

“快看，麋鹿！”我禁不住喊出声来。

话音未落，蔡科长便迅速踩下了刹车，车上的摄影师率先冲了出去，随后是一阵震颤心灵的快门按动的声音。我们一行人忍不住欢呼起来。

只有蔡科长相对淡定，叼着根烟，静静地等大家喧嚣过后，轻轻地说道：这是小分队，都是求偶失败的雄鹿，你看，它们有些头上还缠着吸引母鹿的用草编织的花环呢。

但大家已经觉得不虚此行了。在苍茫翠绿的湿地深处，宛如闯入了一个传说之中。

麋鹿温顺而胆怯，尤其对人类充满警觉。它们静静地与我们对视片刻，随后缓缓掉头离去，从容而优雅地消失在绿色深处。

车继续缓缓前行。周围除了保护区建设的观察站孤岛般站立在不远处的山坡，就是在草地上奔驰的大型除草设备。蔡科长无奈地一声叹息：麋鹿喜欢水生植物，但随着人类活动的频繁，旱生植物多了起来，麋鹿吃了会危及生命，现在保护区一个最重要任务就是除掉这些有害植物，保证麋鹿的食品安全。

车子又行驶了很久，远处的白鹭多了起来，舞动的身影宛如飞天的仙子。蔡科长说：今天你们运气不错，前面可能有大队。

终于逼近保护区腹地。遮挡视线的野草被汽车猛地甩在身后，一大片开阔的绿地在眼前迅速而广袤地铺开，壮观而神奇的一幕将注定成为我们一行终生难忘的记忆。

在长江古道边，伴随着漫天飞舞的白鹭，它们静静的与我们对视片刻，随后缓缓掉头离去，从容而优雅地消失在绿色深处。

最近时，有数头麋鹿就在十米开外，可以清晰地看到它们温柔而胆怯的眼神，里

面仿佛盛满无言的伤感。

这个故乡在华夏的动物，伴随着中国近百年兴衰的历程，从绝迹到回归，走了一段相当曲折漫长的苦旅。

消失

逐鹿中原，这四个字是麋鹿命运的暗喻。麋鹿的角似鹿非鹿，蹄似牛非牛，脸似马非马，尾似驴非驴。麋鹿集四种不相称的特征于一身，俗称“四不像”。

麋鹿在鹿类中是一个比较年轻的物种，麋鹿属的化石最早出现于200多万年前的早更新世，而现今麋鹿最早的化石则出现于约20万年前的中更新世晚期。

靠着每小时60公里的矫健奔袭和天赋灵犀的聪慧，麋鹿逃过了各类猛兽的追捕，得以绵延生息，最终遭遇更可怕的天敌——人类。历史上留下了很多关于麋鹿的记载。春秋时代《墨子·公输》中就有“荆有云梦，麋鹿满之”之说。这说明号称千湖之省的湖北，湿地广阔，自古以来就是麋鹿繁盛之乡。

秦代权臣赵高获赠多头麋鹿，为检验朝臣是否顺从，曾指鹿为马，结果满朝文武皆噤若寒蝉，如此王朝，颠倒黑白至此，随后烽火连天，江山倾覆在意料之中。

王朝更替背后是社会经济的进步，人口的迅速增加，生产生活疆域的快速扩张，麋鹿的生存空间受到巨大压迫，加上其一直被肆意猎杀，野生麋鹿终于明末清初灭绝于江苏沿海湿地。

在中国文化历史的长河中，麋鹿始终是作为一种吉祥象征而存在的，是生命力旺盛的象征，是贤达仁义的象征，还是绵延数千年的皇权的象征。还是麒麟的原型，是传说中妻子姜子牙的坐骑。

中国古代的帝王园林历史十分悠久，著名的殷纣王筑鹿台，周文王建灵囿，其中均养有麋鹿。它们成为帝王的财产，禁止老百姓猎杀。

战国时齐宣王规定：“杀其麋鹿者如杀人之罪”，使麋鹿等野生动物很早就受到王法保护。

史料记载，乾隆二十八年（1763年）夏季的一个夜晚，几位清军守卫正沿着皇家猎苑的海子墙巡逻，忽然听到远处一声枪响，寻声而去，至一庭院，熊熊烈火旁，但见有几个人正在宰屠，剥剥一只麋鹿。这还了得，敢杀皇家猎物，清军卫士当即命犯人拿获。经审，为首的叫王安，他已不是第一次偷猎麋鹿以饱口腹了。事关重大，军士们立即报知奉宸苑总管。奉宸苑哪敢怠慢，立即上奏皇上。不久乾隆皇帝下旨，将王安等涉嫌偷猎人员各鞭八十，以示严惩。

在野生麋鹿灭绝以后，北京南海子成为其在中国最后的栖息地，根据国外史料记载，当时总数维持在两三百头上下。

这是一座历史悠久的皇家猎苑，它的建筑史可追溯到辽金时代，数百年来，这些麋鹿成为马背上的皇帝们狩猎的最爱，并得以延续整个族群。

最近时，有数头麋鹿就在十米开外，可以清晰地看到它们温柔而胆怯的眼神，里

面仿佛盛满无言的伤感。

这个故乡在华夏的动物，伴随着中国近百年兴衰的历程，从绝迹到回归，走了一段相当曲折漫长的苦旅。

历史上留下了很多关于麋鹿的记载。春秋时代《墨子·公输》中就有“荆有云梦，麋鹿满之”之说。这说明号称千湖之省的湖北，湿地广阔，自古以来就是麋鹿繁盛之乡。

秦代权臣赵高获赠多头麋鹿，为检验朝臣是否顺从，曾指鹿为马，结果满朝文武皆噤若寒蝉，如此王朝，颠倒黑白至此，随后烽火连天，江山倾覆在意料之中。

王朝更替背后是社会经济的进步，人口的迅速增加，生产生活疆域的快速扩张，麋鹿的生存空间受到巨大压迫，加上其一直被肆意猎杀，野生麋鹿终于明末清初灭绝于江苏沿海湿地。

在中国文化历史的长河中，麋鹿始终是作为一种吉祥象征而存在的，是生命力旺盛的象征，是贤达仁义的象征，还是绵延数千年的皇权的象征。还是麒麟的原型，是传说中妻子姜子牙的坐骑。

中国古代的帝王园林历史十分悠久，著名的殷纣王筑鹿台，周文王建灵囿，其中均养有麋鹿。它们成为帝王的财产，禁止老百姓猎杀。

战国时齐宣王规定：“杀其麋鹿者如杀人之罪”，使麋鹿等野生动物很早就受到王法保护。

史料记载，乾隆二十八年（1763年）夏季的一个夜晚，几位清军守卫正沿着皇家猎苑的海子墙巡逻，忽然听到远处一声枪响，寻声而去，至一庭院，熊熊烈火旁，但见有几个人正在宰屠，剥剥一只麋鹿。这还了得，敢杀皇家猎物，清军卫士当即命犯人拿获。经审，为首的叫王安，他已不是第一次偷猎麋鹿以饱口腹了。事关重大，军士们立即报知奉宸苑总管。奉宸苑哪敢怠慢，立即上奏皇上。不久乾隆皇帝下旨，将王安等涉嫌偷猎人员各鞭八十，以示严惩。

在野生麋鹿灭绝以后，北京南海子成为其在中国最后的栖息地，根据国外史料记载，当时总数维持在两三百头上下。

这是一座历史悠久的皇家猎苑，它的建筑史可追溯到辽金时代，数百年来，这些麋鹿成为马背上的皇帝们狩猎的最爱，并得以延续整个族群。

最近时，有数头麋鹿就在十米开外，可以清晰地看到它们温柔而胆怯的眼神，里



—走进湖北石首国家麋鹿自然保护区

□石述思

西方殖民者的船坚炮利终结。

天灾人祸接踵而至。1894年永定河支流泛滥成灾，冲决猎苑围墙，麋鹿逃出被灾民所杀充饥。

1900年八国联军入侵北京，战乱中猎苑被毁，当清政府的最高统治者被八国联军驱赶得逃离紫禁城之际，麋鹿在中国彻底消失。

这是中华民族最黑暗最屈辱的岁月。

一个被追逐猎杀数千年的珍贵生灵，竟成为见证国运兴衰的标本，令人唏嘘喟叹。

死亡

英国皇家动物学会会长贝福德公爵有一个美丽的庄园乌邦寺。占地1.2公顷。

这是麋鹿新的家园。

当中国山河破碎风雨飘摇之际，中国王朝已无力保护麋鹿。1860年，第二次鸦片战争爆发，清王朝战败，中国的圆明园被焚毁，清王朝战败，中国的圆明园被焚毁。

20世纪80年代初，在中英两国政府首脑就香港回归谈判时，贝福德公爵的曾孙乌邦寺主任塔维斯托克侯爵，决定向中国赠送20头麋鹿。

这成了中英外交史上的一件盛事。

上个世纪末，中英交往史有两件大事，都与回归有关。一是麋鹿回归，二是香港回归。

20世纪80年代初，在中英两国政府首脑就香港回归谈判时，贝福德公爵的曾孙乌邦寺主任塔维斯托克侯爵，决定向中国赠送20头麋鹿。

这成了中英外交史上的一件盛事。

待进了木府大门之后，才发现，徐霞客所言不假。府中通衢宽阔，殿堂轩昂，亭台楼阁颇显气派，站在木府后面的狮子山上俯瞰全城，确有“开门见山”的感觉。若是一般人站在此处，难免会飘飘然，心思早就飞到大山的那一面。“丈夫处世功名立，立功名兮王业成”，这是人之常情。多少帝王的故事都是这样开始的，有了第一座城，后来又有了第二座、第三座……

不过，木府殿堂上的牌匾，却大多写着“诚心报国”、“崇德”，而书房里摆着的各种耕读之作，也是一般土司之家难得之景。整

个丽江古城，虽地处边陲要地，却没有一寸城墙，想进大门时看到的空场，实在是低调得不能再低调。

几百年里，外面的世界风云变幻，你方唱罢我登场，官阙万间都做了土。当各路豪强为

了紫禁城的龙椅而厮杀之时，当许多人以为一顶更高的官帽与角力时，木家安心耕读在此，教化牧民，丽江也得以留下一份宁静，安然至今。

知礼节，明大义，重家教，晓进退，在西南边陲的古老小城里，木家有着与众不同的大智慧。今天，人们来丽江，寻找世外的宁静，而这份宁静，最初来源于这座古老的府邸。

不管你的人生，正处在亨通之上，还是面临坎坷之途，都该来丽江看看，看一看木府，看一看七百年前，那座小城里的大智慧。

旅游观察

去云南旅游者，大抵都会去丽江一游。作为曾经的茶马古道重镇，人文风景自不必说，周边自然风光也不错，壮美的玉龙雪山，被称为“女儿国”的泸沽湖，山水秀美的拉市海。

如此多的旅游景点，也让你能在丽江古城里，听到游客们操着全国各地的口音。城内狭窄的石板路上的行走者，大多背着书包带着相机，两侧酒吧咖啡座和特色商铺林立，有人说，每个人心中都有一个自己的丽江。这话虽然不假，但却让我疑问重重，来丽江做什么，只为了喝咖啡？在北京的街头，一样能找到同样的地方。

直到我在古城里足转了好几圈，才让我找到了一个能理解丽江的地方，而这里，似乎也是全古城游客最稀疏的地方——木府。古代丽江统治者，木氏土司的府邸。

游人少的原因，除却参观要另收门票外，在我看来还有两个。其一，丽江古城与其它古城不同，道路不是按照东西南北呈网格状分布，而是错综复杂。外人置身城中，很难找到城中心在哪里。其二，最关键的是，从外表上看，木府实在不像一个“府”。一般古城里的官衙府邸，大多有个宽阔的空场，供主人迎送往来，接受拜贺。但堂堂木府，门前却只有一小片空地而已，能不能停下几辆马车都难说。看上去，只和一个富商之家无甚两样，难怪游客们找不到。

明代徐霞客在《游滇日记》里曾写，木府“宫室之丽，拟于王者”。可这小小的门前广场，怎么看上去也不像王者风范，到底是徐霞客在吹牛，还是我自己孤陋寡闻？

其实，最令我狐疑的，倒不是府邸大门过小，而是，木府如何存在了400余年的时间？

中国古有句古话，富不过三代，这话说明商人有些勉强，说古代的贵胄之家却很恰当。凌烟阁二十四功臣，后代大多未出数代就凋零了，《红楼梦》里甄士隐、贾雨村道来的，便是富不过三代的真实写照。朝代更替，更是贵胄之家的难逃之灾。

但这却不适合于木府。从明朝朱元璋赐木姓，到清代雍正年间改土归流，历经朱明、吴周及清三代王朝，木家都是丽江的土知府。

待进了木府大门之后，才发现，徐霞客所言不假。府中通衢宽阔，殿堂轩昂，亭台楼阁颇显气派，站在木府后面的狮子山上俯瞰全城，确有“开门见山”的感觉。若是一般人站在此处，难免会飘飘然，心思早就飞到大山的那一面。“丈夫处世功名立，立功名兮王业成”，这是人之常情。多少帝王的故事都是这样开始的，有了第一座城，后来又有了第二座、第三座……

不过，木府殿堂上的牌匾，却大多写着“诚心报国”、“崇德”，而书房里摆着的各种耕读之作，也是一般土司之家难得之景。整



丽江：

小城里的大智慧

个丽江古城，虽地处边陲要地，却没有一寸城墙，想进大门时看到的空场，实在是低调得不能再低调。

几百年里，外面的世界风云变幻，你方唱罢我登场，官阙万间都做了土。当各路豪强为

了紫禁城的龙椅而厮杀之时，当许多人以为一顶更高的官帽与角力时，木家安心耕读在此，教化牧民，丽江也得以留下一份宁静，安然至今。

知礼节，明大义，重家教，晓进退，在西南边陲的古老小城里，木家有着与众不同的大智慧。今天，人们来丽江，寻找世外的宁静，而这份宁静，最初来源于这座古老的府邸。

不管你的人生，正处在亨通之上，还是面临坎坷之途，都该来丽江看看，看一看木府，看一看七百年前，那座小城里的大智慧。

故宫博物院

试行主题免费开放日



针对故宫博物院目前全年观众接待量分布严重不均衡，尤其是淡旺季差距十分明显的问题，故宫博物院于今年12月份开始，在淡季每月第一个星期三试行主题免费开放日，以此引导部分观众避开参观的高峰期，获得更好的参观环境与文化氛围。

此次开放日的针对人群主要包括五类：一是教师（2014年12月3日）。二是大专院校学生（2015年1月7日），目前故宫博物院已将每周二设为学生免费参观日。但对于大专院校，仅限于美术、建筑、历史等专业。

据称，指定群体个人登录故宫博物院门票预售系统进行网络预约，在主题免费开放日当天，申请人需持本人二代身份证及相关职业证件（缺一不可），在午门西侧检票口“预约通道”验证后即可入院参观；主题免费开放日门票提前十天开始预约，当天不接受预约。预约实行实名制，本人只能申请1张大门票（不包括珍宝馆、钟表馆）。（笑阳）

冬游西藏 享受阳光

拉萨是一座慢城，慢但并不意味着懒散。

忙碌了一天的人们，摇着经筒，口颂真言，转经朝佛、吃藏面、喝甜茶，冬季游客可尽享最惬意的休闲时光。

西藏旅游夏、秋旺，冬、春淡。冬季到西藏旅游，机票、门票、宾馆、车辆均打折，少了拥堵，多了份闲适。

