

2014年9月9日,云南省人民政府正式发文,表彰“有突出贡献优秀专业技术人才”和“享受政府特殊津贴人员”。

来自红云红河集团原料部的王超被授予“2014年度云南省有突出贡献优秀专业技术人才”;集团生产制造中心张鹤松、红河卷烟厂胡云成被评为“2014年度云南省享受政府特殊津贴”人员。而在云南省人力资源和社会保障厅等六部门联合实施的“云岭首席技师”培养工程中,曲靖卷烟厂的李俊宏经过专家组评审、公示等程序,正式被确定为云南省首批“云岭首席技师”成员。



## 王超：25年职业生涯华丽蜕变

从1989年7月大学毕业分配到昆明卷烟厂以来,王超已经在烟草干了整25年,从懵懂的王超到今天对烟草烂熟的王超,他经历了3个“王超”阶段,用关键词来简单概括,那就是——“制丝王超”、“技术王超”、“原料王超”。

“1985年,我高中毕业高考前,父亲在昆明东风广场工人文化宫宣传栏看到一则信息,那上面说,昆明卷烟厂有一条烟更生制丝线,当时很先进,他觉得以后烟草可能有大发展,就叫我报考烟草学院。”王超也乖巧,按照父亲的“指示”考上了郑州轻工学院,进入烟草工程专业,学了4年,1989年7月毕业,“自然”进入了昆明卷烟厂。“分配到昆明卷烟厂,我的第一份工作是到制丝车间。”王超还记得自己第一天上班的情景,“当时的车间主任是现在集团的副总裁和国刚,他叫我在车间到处转转,熟悉一下环境,我就四处溜达,东张西望,反正自己什么也不会,就只能袖着双手走走看看,别人都在紧张工作,只有我在车间东游西荡,很不是滋味。”

转了一阵,实在无聊,“到下午两三点钟时,我在加香机旁的一个凳子上就睡着了。”

或许就是从这个不合时宜的午觉开始,王超开始了自己的烟草人生涯。20世纪90年代初,昆明卷烟厂缺乏高学历人才,昆烟领导也十分看重类似王超这样的科班出身的大学生,叫他到车间工作是年轻人成才的必由之路,目的还在于选拔苗子,进一步培养。所以,仅仅在加香机旁工作了3个月,王超就被调到班组担任了“班管”,也就是质检员。“看到老师傅在烘丝出口处抓把烟丝,用手一捏,就知道烟丝的水分是否合适,一抓一个准,然后调节阀门,我十分羡慕他们的手艺,希望自己早日也能像他们一样具备这种一抓一个准的技巧。”

在制丝车间,王超干到了1995年。这6年的“制丝生涯”,对王超来说,非常珍贵,为他日后的成长奠定了各种基础——做事、为人、严谨、细致、实践、学习——把自己在郑州轻工学院烟草工程专业4年所学到的许多理论知识“回炉”到工作实践中,一切都得到了检验,“我在学校所学的专业很有用,从制图、机械制造等都有用,当然,我们学的偏重于化学理论方面,后来在昆烟和集团技术中心的工作证明它对于我非常重要。”

重才——发掘人才、培养人才、尊重人才、重用人才——是昆烟一贯的传统,因此,或许今天就可以探测到后来红云红河集团之所以以“人才”为整合发展的根本基础并取得今天辉煌的“秘密”了。

1996年,王超如愿以偿,被调入当时的昆明卷烟厂工艺科。从1996年到2010年,王超在技术部门“滞留”了14年。

这14年是昆烟发展变化最大的14年,红云红河集团迄今为止两次最华丽的转身,也都在这段时期里。

这期间,王超蝉蜕了。以王超调入昆烟工艺科为起点,到红云集团成立的这10年中,昆烟处于一个发展的关键期。面对激烈的市场竞争,昆烟只要发展脚步打个趔趄,就可能被对手甩在身后,这其中,昆烟面临的一大问题,就是对产品结构的丰富和完善。

加强产品开发,显然,这个工作的“头羊”就是技术中心。“四个品牌成为1997年后的畅销产品,使昆明卷烟厂走出困境,实现了1997年、1998年连续两年的工商零库存。”王超没有提到的还有,出口澳洲和泰国的产品,同时为中国烟草企业在开拓海外市场迈出了一大步,成为中国烟草积极应对人世的一个典范。

2005年11月,红云集团成立,云南烟草由“4”变“3”,新的集团需要与其身份相匹配的拳头产品和品牌。研发任务当仁不让地又落到了技术中心头上,王超作为叶组配方开发维护的“主持人”,带着自己的团队,相继开发了8个品牌。

2014年9月,云南省人民政府对2014年度云南省有突出贡献优秀专业技术人才进行了表彰,王超名列其中。

“是集团给了我一个平台、一个团队,靠大伙儿干,我个人微不足道。”或许是为了强调他的真诚,以说明不是客套,王超特别补充了一句:“这不是客气话。”

## 问渠哪得清如许

——记红云红河集团省级优秀专业人才荣誉获得者

文\陈昌云 陈帆 王勇 图\张斯源 徐维义

## 张鹤松：月印万川

在昆明卷烟厂工作了刚好5年,张鹤松决定换个地方挑战一下自己。

这年,他27岁,在昆烟生产一线的车间当工人。而此时,昆烟已经自1985年后陆续从全国各大高校分来了100多名大学生,人才济济,1989年6月兰州大学电子与信息科学系无线电专业毕业分到昆烟工作的张鹤松只是其中之一,并不像后来在红烟那样引人注目。

20年前,即1994年7月张鹤松刚报到的红烟,百废待兴,亟需一批人才,而一批行业青年员工也希望有个新的平台练身手,红烟有需要,张鹤松愿意,你情我愿,于是染成了张鹤松从昆烟调红烟的人生画卷。

张鹤松说,20世纪90年代初的红河卷烟厂全然不是现今红云红河集团“骨干生产企业之一”概念,“当时全国有183家烟厂,红烟的排序大概在倒数第五家前后,红烟甚至在相当一段时间里没有自己的品牌,来料加工,为他人做嫁衣。”

伴随红烟的成长,张鹤松自己也在蜕变,因此,1994年的那个“张鹤松”显然不是2011年的这个“张鹤松”。

采访张鹤松的两个多小时,给人的感受是,不说自己在红烟的18年生涯,无法说清楚今天的“张鹤松”这三个字的丰满、充盈;而说到红烟,不提红烟的一系列现代化企业管理转型,就无法诠释红烟所以是红烟的理由。

话匣子是从张鹤松作为红烟厂方工程项目组组长,代表红烟与昆明船舶设备集团有限公司共同研究开发“红烟自动化物流系统”打开的,这个物流系统研发成功后,获得了云南省的科技进步一等奖,国家队科技进步二等奖。

张鹤松觉得,获奖倒不是研发这套物流系统的目的,改变工厂人的工作方式和工厂的现代化水平才是目的,有了这套自动化物流配送系统后,红烟出现了几个非常显眼的变化,工厂从一个设备平庸,管理陈旧的乡镇型企业瞬间跨入现代化烟草企业境界。

张鹤松印象中,“红烟当时的理念最在乎工

## 终是一水

厂的现代化,其次才在乎发展,最后才是利润。”

当工厂出现现代化势头之际,红烟又开始改造人。厂里做了几件一般人想不通的事。

一个是拆工厂围墙,让工厂向全社会开放,在厂区和厂大门口辟绿地种草,策划村民、居民进厂参观,欢迎居民踩草坪,草坪不设垃圾桶,靠人工紧盯捡拾垃圾,硬生生把许多人不讲卫生的习惯给扭过来。

“一座工厂改变一座城市”这是后来人给予红烟的赞许,而在今天看来,这样的赞许毫不夸张。红烟用其现代化的理念、举止,润物无声地向弥勒辐射着先进文化、先进生产力的影响力。

张鹤松迄今在烟草业整整24年,干过若干工种,取得各种、各级的奖项不胜枚举,若要全部罗列真会有令人产生“不胜其烦”的感觉,但这里不能不齿及对他本人,对红烟影响很大的一项科技成就,这就是前述的“红烟自动化物流系统”。

“红烟自动化物流系统”令他卓异特出,当时除了先后获得云南省级和国家级科技进步一、二等奖外,还获得了来自中科院、工程院9院士的高度好评。

这些好评在省级、国家级嘉奖之前,尤其令张鹤松兴奋。

那是一个好多人连“物流”两个字都没见过的时代。

“记得那是2002年,中科院和工程院组织了9位院士‘院士西部行’,来到红烟看物流自动化,其实初衷就是礼节性考察,因为没有人会相信边陲云南能有什么自动化物流系统,这种集光电工程、机械制造、电子信息化程序等现代化发达要素于一身的系统,不会出现在类似弥勒这个小县城里。”

张鹤松还记得,院士们“游览”红烟自动化物流系统的行程安排就是半个小时。

但是,当9院士在红烟车间走到这套系统面

## 胡云成：于无声处听惊雷

和胡云成的接触仅有两次,一次是陪同外媒记者对获得全国五一劳动奖章的他进行采访,从言谈举止中,可以感受到他的心中有一种安静,安安静静,不多的言语。全国五一劳动奖章这一殊荣并没有在他心里激起些许涟漪。

第二次看到胡云成是在云南中烟设备修理职业技能竞赛的领奖台上,他拿到了FOCKE350机型的第二名,从领奖台上下来,胡云成就忙着找他的同事张洪,他邀约张洪一起来到我面前,要求我给他俩拍个合影,并仔细地嘱托要把照片传给他,他说,我们一起去参赛,我们是好朋友。他照相时的表情依然水平如镜。

其实,外表沉静的胡云成有着不一般的实力。2004年开始,胡云成先后3次被云南中烟工业有限责任公司授予“云南中烟技术能手”,先后3次被国家烟草专卖局授予“全国烟草技术能手”。2005年4月,被云南省人民政府授予“云南省第十八届劳动模范”,同年6月,被云南省总工会、云南省劳动和社会保障厅授予“云南省技术能手”。2012年1月,被云南省总工会、云南省人力资源和社会保障厅授予“云南省技术状元”。2012年4月,被授予“云南省五一劳动奖章”。2013年5月,胡云成被授予全国五一劳动奖章。

所有这些“惊雷”般的荣誉,都来源于胡云成这十几年来自无声处安安静静的成长。

初进红河卷烟厂,胡云成遭遇了自己的“职业寒冬”。他自己在笔记本里写下了这样一段心语——

“由于工作上的不得意,使自己也曾消极过一段时间,但是现在我意识到,要想在厂里立足,就必须把技术学好,对于工作也必须认真真地干,上班的时候也尽量地勤快一些,多坐3分钟不如多干3分钟。”

1995年底,红烟第一台FOCKE硬盒包装机到厂,胡云成被车间领导安排第一批去学操作这种包装机,“学成回来认真投入,开机的效果好,自己的付出有所回报,有满足感。”

其实,他最大的满足感还来自于当时未完全清

晰意识到的这两个“第一”——他被“第一批”安排去学习红烟“第一台FOCKE硬盒包装机”的操作技术。

但这时的问题是,毕业于电力技校的胡云成,其专业背景和当下的设备毫无关联,等于面对一个陌生的世界,“此时在学校里用心学习的《流体力学》《电厂热力自动化》《热工仪表》《锅炉》《汽轮机》《泵与风机》等专业课全用不上派场了,一切都要从头再来。”

入门还是很困难的。

刚当修理工不久,胡云成参加了

部门组织的一次钳工培训,培训内容之一就是要在一个工件上攻两个M10的螺纹孔,“当时作为培训老师的杨师傅在给我们讲解操作要领的过程中,随口问了我一个问题,‘M10螺纹的牙距是多少,需要打多少的底孔?’”这个问题在机械行业属于最基本的ABC问题,而胡云成却一无所知,杨师傅没有批评他,只是轻轻地说了声:“一个机修工,连这也不知道,不应该。”

这随口并轻描淡写的一句话,字字若千钧重石,击中了胡云成的心房,好生羞愧。

“不懂怎么办?那就拼命学习吧。”胡云成的性格中不乏坚韧顽强,他不相信好不容易挣来的机会会因为自己在技术上的“白丁”状态得而复失。FOCKE机的401小油转塔离合器在拆卸后,由于其内的弹簧很多,且工作时的压力很大,所以在安装时非常困难。以前安装时,两个人互相配合都需要三四十分钟,并且还非常吃力。

2004年春节的检修工作中,细心的胡云成专门设计加工了一套专用工具,用这套专用工具一个人几分钟就可以将安装工作完成,极大地提高了工作效率。云南烟草机械厂在红烟进行FOCKE机大修的工程技术人员,在使用了这套工具后赞不绝口,还专门要图纸去进行加工制作。

类似这样的设备或工具改良还很多,胡云成

成了“GDX2烟包输送转角传动箱技术革新”、“GDX2包装机组规格技术改造”、“CT条盒胶缸胶面分体调胶技术”等21项设备技术创新。其中,针对委外包输送带转向传动装置售价高,为了节约改造费用,他自主研发了“GDX2烟包输送转角传动箱技术革新”技术,该项目的应用为企业节约了200多万元。不断的技术创新,改善了进口设备设计的缺陷,为提高部门设备保障能力、产品质量、节能降耗提供了重要保证。

“输送带转角快换模式他前后做了一个多月,反复设计、验证、修改,最后效果很好,提高了工作效率,原来更换一个要30分钟,现在只要几分钟。”王立新说。

“解决了工作中长期不能解决的难题,这是我最高兴的事。”李俊宏说。

对生活豁达大度,对技术斤斤计较;对设备难题锱铢不放,对同事难理解包容;对业执着坚定,对人随和真诚,这是李俊宏身上的“矛盾现象”。



前,听了介绍,看了实际操作以及索取的工作效能后,他们驻足了。

“院士们为这套系统在厂里停留了一天,”张鹤松说,“他们对它给出了很高的评价。”

在法国年鉴学派历史家布罗代尔眼中,历史无非就是人在一定时间和空间的活动,时间、空间、人物以及人物的活动构成了历史的整体。

按照这个观点,如果说,张鹤松作为个体的人,迄今为止,用24年的时间,先后经历了昆烟、红烟和红云红河集团3个空间,书写了今日“张鹤松”这3个汉字所构成的个人小传性历史,那么,就张鹤松个人的“小传”而言,没有他作为人物的出现,必然构不成所谓“历史”。

2011年至今,张鹤松调到红云红河集团总部工作,现任生产制造中心副总监,是设备管理和节能减排两项工作的业务技术主管,同时主导着相关课题的技术研究,多年的积淀让张鹤松在新的岗位上彰显出厚积薄发的“劲头”。

900年前的鸿儒朱熹谓“月印万川”,他说,“如月在天,只一而已,及散在江湖,则随处可见,不可谓月已分也。”

一个月亮照临地上的千河万川,千河万川皆有月,不是说有千万个月亮。依此类推,红云红河集团两万职工,类似张鹤松的职工并不少,他们都同在一个“月亮”的照耀之下。

这或许就是张鹤松要表达的颇有禅意的心意。



渐渐进入工友和领导的“法眼”,大伙儿感到这个平时悄无声息的小伙子还挺能干,很出色。

他知道,自己再怎么能干,终究就是一个人,能量有限,他需要把自己的能量通过信息传播的方式释放出去,让很多工友共享,使他们也能从自己的成功乃至失败中获取经验。

一部被工友称为“葵花宝典”的4万字的工作笔记,是胡云成好几年的心血结晶,他把它贡献出来了。

“这本‘宝典’被放在交班系统给大家共享,它对新老修理工都很适用。”同事田发祥认为这本4万字的“宝典”还在职工中开启一种记录、总结工作经验以及教训的新风尚,“他之前没有人做笔记。”

胡云成坦陈,他人生至今的辉煌,来自于技术技能大赛所搭建的平台,而这些个平台都是云南中烟、集团给他提供的,没有各种竞赛,或者竞赛了没有名次,不会有今天的胡云成,“我参加了各种竞赛,取得很多名次,我脱颖而出,竞赛因素很重要,这和企业促人成长、促人学习、促人进步的环境有关,没有这个机制就没有我今天这个状况。”

2014年9月,胡云成被评为“2014年度云南省享受政府特殊津贴”人员。

“评先对于我,是格外的压力。”他说。

“我原来的性格很急,事情做不好就会发火。慢慢地,我意识到,要以乐观的心情对待人和事,要学会理解别人,这样才能包容别人。”

心灵深处发出的善意,是一种有价值的资产,是一种无声而重要的力量。这份平常心让李俊宏对人执不执、不躁不厉,也让他在紧张生活的压力下,仍有心情去感受那份宠辱不惊、漫随天外云卷云舒的自在。

