

按长相发工资？

据《南方都市报》报道,近来,广东东莞南城第一国际汇一城的近百名清洁工很郁闷,因为长相竟成为决定工资高低的标准之一。年纪轻、形象好的,月薪1800元;其他的则为1650元,而两者工作量几乎差不多。东莞人力资源局劳动监察支队负责人表示,这属于明显的“就业歧视”。

“按长相发工资”,这样的规矩真够奇葩!对清洁工来说,外貌因素并不会对其工作成效造成任何直接影响,工资和长相挂钩既不合理,也不合法。再说,年纪轻好界定,长相也有标准吗?严重怀疑这个企业是为了出名故意搞出这种规定。

跳绳练到腿疼

近日,湖北武汉的邱先生向《楚都市报》反映,儿子刚上小学一年级,老师要求其10月中旬前,跳绳跳到每分钟99下以上,如孩子练得腿都疼了。校方回应,按教育部体质健康测试标准,一年级男生一分钟跳绳99下以上为优秀,而学生体质健康将直接与学校办学评估水平挂钩,所以学校很重视。

学校要求孩子强健体魄的初衷很好,但如果能够以尊重每个孩子的身体特点为前提更好。以强制苛刻的训练方式来提高“优秀率”,这样的体质健康测试未免有些变味了。“优秀”固然好,“合格”也未尝不可,锻炼身体事儿,不能太急。

“攻略”也是提醒

“同站进出法、提前下一站法、中途换车票法……”据《新京报》报道,日前,北京交地地铁调价发布了听证方案,两个方案起步价分别为2元(3公里内)和3元(6公里内),按现行路网最高票价分别为10元和9元,一些网友直呼“坐不起”,于是纷纷贡献上述“省钱攻略”。

来自民间的省钱智慧有点让人哭笑不得,遑遑自然不该被提倡,但对决策者来说,这不失为一份有益的反馈声音。如何在满足乘客出行需求和科学合理定价之间实现最佳平衡,让城市轨道交通发挥应有的价值和作用,考验着决策者的能力和智慧,也推动着地铁文明的发展。

□韩建超

节目,或以“赞助”、“加盟”方式作变相广告宣传的现象。

提升养生类节目质量,让其回归“引领健康”的公益属性,需要规范节目的制作单位,提高主持者和节目嘉宾的资质门槛,规范节目的报备程序等,要保障一点,即其传递的资讯信息真实、科学与权威。

只有剥离养生节目与利益的纠葛,才能促其回归真实与本源。为此,亟待健全与确保养生节目质量一样的专家团队“审读”制度,严格审查和把关节目内容的科学性和实用性。

读懂“等风来”背后的雾霾焦虑

□本报评论员 蒋 茵



一旦发生严重的雾霾,“等风来”成了人们最迫切的企盼,这是一种戏谑,更是一种无奈。当人们习惯于像关注天气预报一样关注每天的PM2.5指数时,政府能否及时回应公众关切,缓解公众焦虑,正是考验以人为本、执政为民理念能否切实执行的一个切口。

据新华社10月13日报道,一场来势汹汹的雾霾让京津冀再度遭遇“心肺之患”。环保部10月9日派出6个督查组,奔赴北京、天津

等8个城市,对重污染天气应急工作进行专项督察后发现,一些地区应急工作还存在形式大于内容,应急机制不协调、不顺畅,部分涉及民生的应急措施难以完全落实等问题。

近来,雾霾愈来愈成为国人尤其是京津冀“重灾区”百姓心头挥之不去的阴影。湛蓝的天空成了稀缺资源,每天都能畅快地呼吸几乎变为一种奢望。一旦发生严重的雾霾,“等风来”成了人们最迫切的企盼,这是一种戏谑,更是一种无奈。大风可以暂时刮走雾霾,但缓解公众焦虑、减轻雾霾这一严重环境问题的影响,必须抓紧采取更切实的行动。上述督查组发现的种种漏洞,揭示了在应急工作方面亟待改善之处。

冰冻三尺,非一日之寒。雾霾是我国数十年来城市化、工业化超速发展进程中累积的问题,要想在一朝一夕解决,并不现实,治霾势必是一场持久战。发达国家城市雾霾治

理经验表明,基本消除雾霾现象一般要用30年甚至更长时间。英国从1952年开始出现严重雾霾,经过20年的治理,到1972年才摘掉“雾都”帽子。我国出台的《大气污染防治行动计划》提出,力争用十年或更长时间,逐步消除重污染天气。而眼下有一点点应的,是公众对于雾霾频发日益加深的焦虑。

在难见阳光的雾霾天气里,人很容易产生情绪低落、烦躁不安等消极情绪,加之雾霾会造成耳鼻口尤其是肺部疾病种种信息传来,令很多人陷入甩不掉的焦虑之中。有人出门就戴上数层口罩,有人自制“防毒神器”,有人在朋友圈里转发调侃“霾”的段子,更多的人觉得一筹莫展……霾中百叠折射出的,是公众面对雾霾的无奈与焦灼。

要从根子上消除雾霾焦虑,必须从宏观

层面改变粗放的经济展方式,加快推进产业结构调整,逐步淘汰高耗能、高污染、高排放的产业,这需要一个循序渐进的过程。但有些情况则应是能够通过努力在较短时间内做到的,比如,应急工作的完善,发生雾霾天气后,环保部门与相关部门之间怎样协调配合,省市区之间如何及时联动,地区、企业、个人如何切实响应,都需一一厘清;如何让应急预案更具科学性和可操作性,怎样追究没有落实应急措施的单位负责人的相关责任,则要进一步明确。陕西省政府最新下发的重污染天气应急预案中,就动用了包括车辆限行、工厂限产、学校放假、企事业单位弹性工作制等一揽子措施。这一剂剂应急“猛药”值得其他城市借鉴。

制定防毒口罩和空气净化器等相关产品的国家标准,亦是当务之急。雾霾防护产品的行业准入门槛低、产品良莠不齐,让人

们在选择时莫衷一是,加剧了焦虑情绪。好在10月14日第45个世界标准日之际传来好消息:《日常防护型口罩技术规范》预计年底前将公布征求意见稿,空气净化器国家标准修订版明年有望批准发布。尽快让消费者用上放心的防毒产品已提上议事日程,而发布标准的步伐还得再快一点,应该也是公众心之所系。

应对雾霾是一个系统工程,既要治标,也要治本;既要国家层面的顶层设计,也要相关部门的扎实推进,公众的积极配合。我国已经获得了跨越式的发展,能否在雾霾治理上同样取得跨越式的成效,公众怀有深切企盼。当人们习惯于像关注天气预报一样关注每天的PM2.5指数时,政府能否及时回应公众关切,缓解公众焦虑,正是考验以人为本、执政为民理念能否切实执行的一个切口。

诺奖经济学理论：反垄断的新思路

□余丰慧

10月13日,瑞典皇家科学院宣布将2014年度诺贝尔经济学奖发给法国经济学家让·梯若尔,表彰其“对市场力量和监管的分析”。让·梯若尔此次获奖的主要原因是他对寡头垄断现象的研究,而这些研究成果对我们无疑是有启示的。

梯若尔的研究主要针对市场自然形成的垄断行为,即行业中只有一家或几家企业能够有效率进行生产,当他们的产品或者服务足以满足全部市场需求,并且表现出规模经济时,就容易出现自然垄断。技术增长达到一定规模,平均成本和边际成本就会呈下降趋势。随着产量提高,企业可以不断降低价格,并保持一定利润,因为这时其平均成本是下降的,成千上万个竞争者要想和平地竞争共处不太可能,因为一个大企业具有远远高于小企业的效率。在我国,BAT(百度、阿里、腾讯)三大互联网企业已经开始出现自然垄断的倾向。

在梯若尔之前,寡头垄断的研究者和政策制定者们倾向于制定一个针对所有产业的单一政策规则,比如限价、禁止竞争者合作但是允许上下游企业合并。而梯若尔的理论研究显示,这种政策在某些条件下可行,但在有些条件下可能会带来损害。他的研究显示,如果只用限价政策,那么处于主宰地位的企业将愿意削减成本,但是也可能会推动他们追

求超额利润。自然垄断的一个核心是依靠规模经济优势取得市场支配地位,而规模经济最不怕降低价格,降价反而是其淘汰竞争对手的秘密武器。

同时,自然垄断形成的规模经济优势,往往是企业通过自主创新特别是技术创新带来的。如果对其过早、过狠,盲目发起反垄断调查,容易伤及创新积极性。

梯若尔的理论研究显示,竞争者合作定价的确有害市场,但如果是共享专利的一群企业合作定价,则有利于每一个人,而鼓励行业上下游企业合作虽然有利于创新,但是也会扭曲竞争。

他提出,对于寡头垄断行业,要具体情况具体分析。他在一系列文章和著作中提出了一个新的理论框架。政府如果基于这个框架设计政策,能更好地鼓励寡头垄断企业更具有生产性,同时防止他们损害竞争者和消费者利益。

这些经济政策制度安排值得我们研究和借鉴。比如,BAT等互联网行业的超大型公司,通过自己的创新创造,已经在一些领域占据市场支配地位。一旦其行为不当或者出于自身利益争斗,就可能出现损害消费者利益及打击竞争对手的情况。



多面手

据《新京报》报道,继中央巡视组前不久指出“干部兼职过多”问题,少数省份相继晒出“两栖干部”清理成绩单——湖南清理在社会组织兼职的党政领导干部4332人,新疆排查出983人,山西清理兼职的处级以上领导干部544人……大多集中在建筑、医卫文体、珠宝、安全监管等领域。

根据中央有关文件的明确要求,“党政机关领导干部不兼任社会团体领导职务”,然而现实中,从研究会、促进会到学会、协会,干部“扎堆”,“官味”十足。兼职也好、挂名也罢,其深层的问题是,一些协会可能借此向官员输送不正当利益,组织开展不必要的评比达标活动敛财,而一些官员则可以借助这些身份欣然收受各种“出场费”和“辛苦钱”。如此乱象早该治了,那些还没交出“成绩单”的省份,抓点儿紧吧!

□赵青青/图 林琳/文



养生节目还是离钱远点好

□张玉胜

国家新闻出版广电总局日前下达特急通知,要求加强养生类节目的审查工作。主持人须取得播音员、主持人职业资质,演员和社会名人不得担任养生类节目主持。该通知将于明年1月1日起正式实施。(见10月14日《北京青年报》)

荧屏养生类节目乱象由来已久。如今主管部门出台禁令,无疑彰显出整治和规范的

决心。不过,公众诟病养生类节目的关键,在于内容的粗制滥造和旨在养“生意”的功利性导向,而非主持人是谁。换句话说,“调理”养生节目重在对内容的求真务实,而非让演员和名人“躺枪”。

随着“不看广告看疗效”日益成为人们的共识,包括名人代言在内的电视广告宣传已失去了不少魔力。消费者更多的是关注广告宣传内容是否真实可靠,未必在意是谁为此代言。何况如今随着一些涉嫌虚假宣传的名

讲好中国故事,把鲜明的艺术人物呈现在中外读者面前。

带头践行核心价值观当好“灵魂工程师”的光荣使命

“文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。”总书记提出,广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中,用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的,做到春风化雨、润物无声。

针对近年来文艺事业出现的一些乱象,中国电视剧制作中心一级演员六小龄童说,总书记在讲话中强调“追求真善美是文艺的永恒价值”。我们作为文艺工作者,就是要用各种艺术形式传递真善美,贬斥假恶丑,弘扬主旋律,传播正能量,创作出真正体现时代精神的好作品。

中国东方演艺集团民族声乐歌唱家李谷一说,文艺工作者是与人类灵魂打交道的人,总书记的讲话在精神层面为文艺工作者指明了方向,广大文艺工作者更要坚守文艺理想、艺术良知和职业操守,踏实创作,牢记我们的文化担当和社会责任,以最大的热情和昂扬的激情投入创作,要把最好的精神食粮奉献给祖国和人民。

(采写记者:姜蒲 霍小光 隋笑飞 周伟)

(据新华社北京10月15日电)

人民是文艺创作的源头活水

——习近平总书记文艺工作座谈会讲话在广大文艺工作者中引起热烈反响

新华社记者

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”习近平总书记15日在京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。广大文艺工作者积极响应,纷纷表示习总书记的讲话既高屋建瓴,又接地气,为文艺工作者今后工作指明方向,明确任务,增强信心。

文艺要热爱人民,扎根人民,扎根生活

“总书记今天的讲话,是向文艺界发出的新的号令,充分体现了党中央对文艺工作的重视与关怀。”中国文联副主席、中国音协分党组书记徐沛东会后接受新华社记者采访时说,总书记在讲话中提到“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”,既高屋建瓴,又接地气,令广大文艺工作者为之

感到振奋。

徐沛东说,“人民需要文艺、文艺需要人民,文艺要热爱人民”,是总书记在讲话中对文艺与人民的关系作出的深刻阐述,也是对社会主义文艺本质的清晰概括,更是广大文艺工作者解决好现实中许多问题的一把金钥匙。

“人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。”中国作家协会主席铁凝在座谈会上发言,回顾了中国文学的发展繁荣之路,同样印证了这个道理。“当文学与人民共呼吸、共命运时,文学之树才会枝繁叶茂;反之,当我们的文学作品离开和违背了人民,文学之树就会枯萎凋零。这一点,已经被历史所证明,也必将被未来的历史所印证。”铁凝说。

静下心来,精益求精,创作无愧于民族、时代的优秀作品

习近平总书记在文艺工作座谈会上强调,推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作

生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。文艺工作者应该牢记,创作是自己的中心任务,作品是自己的立身之本,要静下心来、精益求精搞创作,把最好的精神食粮奉献给人民。

现年84岁的空政文工团一级编剧阎肃,说自己60多年的文艺创作中常念叨6个字:“正能量、接地气。”“我们这些文艺工作者,还是要保持扎根基层的工作作风,多下部队慰问服务,多闻兵味。军营才是我们创作的沃土,战士才是我们讴歌的主角。”阎肃说。

浙江省作协主席、小说作家麦家认为,会,会提出的许多观点让我深受启发。当前我国文学创作虽日益繁盛,杰作迭出,却仍存在总书记提到的“有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象。”文学从来肩负“文以载道”的使命,作家要热情拥抱时代,与自己的土地心心相连,把人民的冷暖和群众的诉求熔铸笔端,记录身边感动,

习近平强调,人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。能不能创作出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要虚心向人民学习、向生活学习,从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养,不断进行生活和艺术的积累,不断进行美的发现和美的创造。要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中,把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端,讴歌奋斗人生,刻画最美人物,坚定人们对美好生活的憧憬和信心。

习近平指出,文艺工作者要想有成就,就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心,欢乐着人民的欢乐,忧患着人民的忧患,做人民的孺子牛。对人民,要爱得真挚、爱得彻底、爱得持久,就要深深懂得人民是历史创造者的道理,深入群众、深入生活,诚心诚意做人民的小学生。艺术可以放飞想象的翅膀,但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是

(上接第1版)精品之所以“精”,就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要志存高远,随着时代生活创新,以自己的艺术个性进行创新。要坚持百花齐放、百家争鸣的方针,发扬学术民主、艺术民主,营造积极健康、宽松和谐的氛围,提倡不同观点和学派充分讨论,提倡体裁、题材、形式、手段多样化,推动观念、内容、风格、流派切磋互鉴。

习近平指出,繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美。文艺工作者要自觉坚守艺术理想,不断提高学养、涵养、修养,加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练,认真严肃地考虑作品的社会效果、讲品位、重艺德,为历史正正气,为世人弘美德,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱

和欢迎。

习近平强调,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职。

习近平指出,随着人民生活水平不断提高,人民对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求也更高了。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技以及民间文艺、群众文艺等各个领域都要跟上时代发展,把握人民需求,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品,让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

贵州久联集团启动大调研践行反“四风”

共征求意见建议1436条,梳理归纳“四风”问题636条

本报讯(记者李丰 通讯员蒋帮俊)在查摆问题上真功夫,才能找准“四风”问题的表现和根源。近日,贵州省久联集团启动大调研,面对面倾听职工呼声,实打实解决职工难题。

久联集团公司各级党员干部通过调研走访,自己查找等多种方式,广泛征集对集团和二级单位班子及成员的意见。据统计,共征求意见建议1436条,梳理归纳“四风”问题636条,对集团个人“四风”意见270条。围绕查摆出来的问题,集团党委自7月上旬以来4次召开专门会议,逐项剖透“四风”问题,会诊班子个人问题。

随后,久联集团领导班子及成员召开专题民主生活会,10名党委成员开展批评与自我批评。在生活会上,党委书记罗德丕代表班子率先揭短亮丑;其余9名党委成员逐一进行个人对照检查,并接受班子成员的直言批评。有的检讨政绩观上有偏差,热衷“大手笔”;有的检讨官僚作风重,好搞“一言堂”;有的存在“唯我独尊”的老爷作

风……会上,党委班子成员之间提出相互批评意见205条。

同时,久联集团党委积极回任职工期盼,力抓改革事业发展成果共享,把好事实事办到职工心坎上。

5月份以来,由于受外部产品市场冲击的影响,久联集团产品销售情况不理想,部分产品滞销在仓库“睡大觉”,职工焦急万分。久联集团立即组织召开2014年生产经营目标举措研讨会,全面分析问题原因,研究部署激励方案。针对职工反映的存量补贴这一老大难问题,集团公司决定拿出370万元加快解决。此外,对下属片区职工房产证办理问题、城镇职工低保问题、房产安置问题、职工医疗救助问题等,集团都坚持“即知即改”,回任职职工的期盼和诉求。

久联集团纪委书记、教育实践活动办公室主任李鸿说,查摆问题要全面透彻,做到不遮丑、不护短,才能为解决问题打好基础,最终确保教育实践活动取得成效。

声。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。

习近平强调,追求真善美是文艺的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心,让人的灵魂经受洗礼,让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。我们要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们增强道德判断力和道德荣誉感,向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。只要中华民族一代接着一代追求真善美的道德境界,我们的民族就永远健康向上、永远充满希望。

习近平指出,中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。我们社会主义文艺要繁荣发展起来,必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。只有坚持洋为中用、开拓创

新,做到中西合璧、融会贯通,我国文艺才能更好发展繁荣起来。

习近平强调,各级党委要把文艺工作纳入重要议事日程,贯彻好党的文艺方针政策,把握文艺发展正确方向。要选好配强文艺单位领导班子,把那些德才兼备、能同文艺工作者打成一片的干部放到文艺工作领导岗位上来。要尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动,政治上充分信任,创作上热情支持,营造有利于文艺创作的良好环境。要通过深化改革、完善政策、健全体制,形成不断出精品、出人才的生动局面。要高度重视和切实加强文艺评论工作,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

王沪宁、刘延东、刘奇葆、许其亮、栗战书出席座谈会。

中央和国家机关有关部门、解放军总政治部负责人,各领域文艺工作者代表等参加座谈会。