

# “第一时间”快速化解劳动纠纷

## 广东省总成立三级应急分队及时维权 浙江安吉构建劳动纠纷快速处置机制

本报讯(记者叶小钟 实习生罗仪霞 通讯员姚文军)10月13日,记者从广东省总工会召开的劳资纠纷应急处置汇报会上获悉,为及时应对化解劳动纠纷,省总工会决定在省总、珠三角地区地级以上市及所辖县(区)总工会成立三级劳动纠纷应急处置分队(简称应急分队)。省总应急分队已于9月组建完毕,珠三角地区各地级以上市、县(区)总工会也已于10月10日前全部成立了本级应急处置分队,负责参与化解处置以及督促各级工会参与化解处置劳动纠纷。

据介绍,应急分队的工作职责包括:赴现

场指导、协助当地工会参与处置劳动纠纷;听取和收集职工意见建议,引导职工理性维权,协调企业方以及相关部门解决职工合理诉求;引导和帮助职工推选协商代表等。

广东省总应急分队有13名队员,下设协商、防范和信息综合3个工作组,广东省总工会副主席张振飚任队长,成员由省总机关业务部门工会干部、产业工会干部以及广东省总工会律师团律师组成。日常工作由法律顾问负责。

广东省总同时出台《劳资纠纷应急处置分队工作制度》(简称《工作制度》),规定了应

急分队的工作宗旨和原则、成员组成、工作职责和保障、群体性劳动纠纷事件分级标准等。

《工作制度》强调,对可能引发群体性事件的特别重大劳动纠纷必须在接报的当天赶赴现场处置,重大劳动纠纷必须在两日内赶赴现场,较大和一般劳动纠纷必须随时与当地总工会联系沟通,并视情况决定是否到场参与处置。

广东省人大常委会副主任、省总工会主席黄业斌在会上提出,“应急分队是新时期工会协助党委处理劳动纠纷的一支队伍,但不是‘另起炉灶’,而是工会内部力量的整合。目

在于突出工会维权主业,核心工作是现场维权,工作重点领域是非公企业。”

本报讯(通讯员周建巨)浙江省安吉县总工会针对辖区劳动纠纷发生的趋势和特点,抓住关键环节,强化制度建设,构建了劳动纠纷属地快速预警处置机制,切实维护劳动者合法权益。上半年,该县梅溪镇一企业因管理不善,拖欠工资44万余元,涉及职工49人,职工情绪很不稳定。工会信息员获悉后,及时上报,镇总工会立即出动配合劳动保障所多次与企业主面对面协商,很快为职工讨

力争3年完善服务体系,解决好服务职工“最后一公里”问题

## 湖北力促企业工会疏通“末梢”

本报讯(记者张翀 通讯员周青 顾梦华)企业工会如何融入大局,服务大局?日前,中央在鄂和省属企业的工会工作者,在湖北省大型企业工会职工服务体系推进会上探讨最佳答案。

会议提出,企业工会要融入大局、服务大局、发挥优势,彰显作为,关键要紧紧围绕企业文化中心,紧贴职工实际需求,在全局工作中找准位置,发挥作用。

湖北省总工会通过调研发现,部分企业工会当前面临的重大课题是如何解决好服务职工“最后一公里”的问题,“最后一公里”表面是距离,实质是隔阂,暴露的是感情。现在,职工最不满的不是没有惠民政策,而是政策始终“走在路上”,服务始终“停在嘴上”,实惠没有真正“落在身上”,造成“末梢堵塞”。

因此,湖北省总工会提出,通过3年努力,在全省各类企业普遍建立起覆盖全面、机制健全、功能完备、保障有力的服务职工工作体系,形成工会服务职工常态化、长效化的机制,并要求全省国有大型企业工会当好“排头兵”。

(上接第1版)

为什么要高度重视文艺和文艺工作?这既是历史的回响,更是时代的命题。

习近平总书记在讲话中,着眼中国和世界发展大势,深刻指出,实现中华民族伟大复兴的中国梦,需要中华文化繁荣兴盛,必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用。

文艺,在民族复兴的伟大征程中始终发挥着自己独特的作用。

历史回眸,从先秦时期的百家争鸣,到五四新文化运动中发端于文艺领域的创新风潮,包括文艺在内的文化发展与中华民族的发展紧密相连。

审视今天,各族人民正按照党的十八大确立的奋斗目标和党的十八届三中全会提出的全面深化改革的任务,一步一步把中国特色社会主义事业推向前进。在此历史进程中,文艺发挥着不可替代的重要作用。

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”

“举精神之旗,立精神支柱,建精神家园,都离不开文艺。当高楼大厦在我国大地上遍地林立时,中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”

习近平总书记的讲话令参加座谈会的文艺工作者受到鼓舞。

“总书记今天的讲话,是向文艺界发出新的号令,充分体现了党中央对文艺工作的重视与关怀。总书记在讲话中要求文艺工作者深入生活,扎根人民,总书记的讲话既高屋建瓴,又十分接地气,听了之后令人振奋。”中国作协主席铁凝、浙江省文联主席夏潮在会后接受记者采访时说。

党的十八大以来,以习近平同志为总书记的党中央高度重视文化建设与文艺发展,提出了一系列新部署新要求,激励着广大文艺工作者担当起培育和践行社会主义核心价值观的时代重任,向着中华民族伟大复兴中国梦的伟大目标奋力前行。

□本报通讯员 李长军  
本报记者 张世光

“戚克祥干啥都像样”,这是他身边的朋友、同事给的评价。

戚克祥的工作经历,与大兴安岭的发展变迁有着一致的轨迹。

上世纪80年代,在伐木工作最繁忙的时候,他是先进;国家实施天保工程之后,在资源管护中他又表现突出;如今,在国有林区全面停伐后,他又成了带领当地职工脱贫致富的能力手。

戚克祥23岁时,从小兴安岭来到大兴安岭十八站林场做了一名集材司机助手,因为勤快好学,加上能吃苦,两年后被委以重任。成了曾获全国五一劳动奖章的张彦伟作业组第三任组长。场领导语重心长地跟戚克祥说:“林场把你这杆大旗交给你了,你可要把它扛好啊!”戚克祥坚定地说:“请领导放心,我说什么也不会让这杆大旗在我手中倒下去!”为此,他全身心投入到工作中。不仅担起了重

福建省泉州市总工会为发挥劳模的创新引领作用,大力开展创建“劳模创新工作室”活动,目前该市已有劳模工作室101家。图为全国劳模、安溪竹藤铁艺产业创业者、陈清河劳模创新工作室领头人陈清河手把手向学生传授绝活。 张完 摄

我深刻体会到了总书记对文艺工作者的尊重、信任和爱护。同时,也感到肩头压上了沉甸甸的担子。”上海京剧院一级演员李军告诉记者,我们一定要承担文艺工作者的使命和担当,努力成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,为亿万人民和伟大祖国鼓与呼。

**文艺的发展与实践——文艺工作者要与人民同呼吸、共命运、心连心,欢乐着人民的欢乐,忧患着人民的忧患**

文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。

“作为演员,要做有情怀的作品,塑造有生命力的人物,这是我的追求。”中国文联副主席、中国影协主席、国家话剧院一级演员李雪健的发言,赢得全场热烈掌声。他以自己在影视作品中塑造焦裕禄、杨善洲两位典型人物的体会,说明文艺工作者须臾离不开人民、离不开生活。

听了李雪健的发言,总书记说,你讲的充满深情。正如你所说,从焦裕禄、杨善洲身上,人们看到了共产党人的“职业病”——自找苦吃。只有全面准确地把握人物的精神世界,才能把荧幕形象刻画好、塑造好。

无论是总书记的讲话,还是各位艺术家的发言,“文艺与人民的关系”始终是一条红线。

习近平总书记深刻指出,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺,文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务,为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。

总书记说,艺术可以放飞想象的翅膀,但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。

听了总书记的讲话,中国文联副主席、中



工作室内传技艺

国音协分党组书记徐沛东说:“人民需要文艺、文艺需要人民,文艺要热爱人民,总书记在讲话中对文艺与人民的关系作出了深刻阐述,是对社会主义文艺本质的清晰概括,抓住这个要害,现实中存在的很多问题都会迎刃而解。”

讲成绩实事求是,谈问题中肯深刻。

总书记与艺术家们就当前我国文艺工作中存在的一些值得注意的问题进行了深入交流。

“一些演员经不起名利的自我膨胀,社会环境也提供了让他们膨胀的土壤。比如不管明星做了什么,粉丝都欢呼鼓掌。还有一种怪现象,就是有些作品观众一边看一边骂,创作者一边挨骂一边还挣着大钱。这样的作品是有经济效益了,但是社会效益呢?”李雪健说。

“近年来,我总有一种乱花渐欲迷人眼的感觉。社会上绯闻、丑闻等纷纷闯入眼帘,聒噪不休,好像这才时髦夺眼球,甚至香臭不分,越黑越火,让我着实感到有点寒风飒飒。一开始,我以为只是偶然现象,一笑置之;渐渐地我从一些青少年的反映和津津乐道里,感到不可等闲视之;最后我感到冷风刺骨,不能就这样听之任之了。”阎肃对此痛心疾首。

针对这些问题,总书记鲜明地指出:“改革开放以来,我国文艺创作迎来了新的春天,产生了大量脍炙人口的优秀作品。同时也不能否认,在文艺创作方面,也存在着有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象,存在着抄袭模仿、千篇一律的问题,存在着机械化生产、快餐式消费的问题。”

总书记强调,一部好的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力。

座谈会上,当大家发言结束,总书记准备发表讲话时,他望了望坐在右边不远处的中国红楼梦学会名誉会长、90岁高龄的冯其庸先生,并对大家说,今天出席座谈会的不少老

艺术家年事已高,大家如果累了,就到休息室休息或者走动走动。

一枝一叶总关情。

“参加今天座谈,我的一个深刻感受,就是总书记既提出了对文艺工作者的殷切期望,更从细微处体现了对大家的尊重与关爱。”中国电视剧制作中心一级演员六小龄童对记者说。

**文艺的未来与方向——文艺只有紧跟时代潮流、反映主流价值,才能发展繁荣、充满活力**

“传统并非不创新,古典也并非不时尚。新的时期下,我们应适应观众新的文化需求,带给观众更好的艺术作品。”从事60余年戏曲工作的中国剧协主席、上海京剧院艺术指导尚长荣,结合《曹操与杨修》《贞观盛世》《廉吏于成龙》的创作实践,谈起戏曲工作者在创作演出中努力践行传播传统文化,传播真善美,鞭笞假恶丑。

培育和弘扬社会主义核心价值观,离不开文艺的创新发展。

值得关注的是,当今互联网技术和新媒体正在改变着文艺形态,催生了一批新的文艺类型,也对文学艺术在弘扬核心价值观方面的作用提出了新的要求。

总书记在讲到互联网文学时,停下来问:

“听说今天来了两位网络作家,是哪两位啊?”

周小平、花千芳迅速站起来并向总书记举手示意。

“你们好!”总书记说。

两位年轻的网络作家略显紧张地回答:

“您好,总书记!”

座谈会结束时,习近平还走到他们面前,亲切地说:“希望你们创作更多具有正能量的作品。”

参加这次文艺工作座谈会,让许多艺术家激动万分。“振奋”“鼓舞”成为记者采访时频频听到的词汇。著名歌唱家李谷一说:“参加这次座谈会,收获巨大。总书记的话听得实实在在。听了总书记的讲话,我更加明确了今后努力的方向,要更好地讴歌祖国,讴歌人民、讴歌我们的党,同时,也对我国文艺事业的发展更加充满信心。”陈凯歌说:“总书记的讲话平实、亲切,中肯,弘扬社会主义核心价值观、追求真善美、把社会效益放在首位等,都对我们今后的工作指明了方向。”

(新华社北京10月15日电)



就没了兵味战味,甚至会变味。

总书记对大家的发言做了回应,他指出:“应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,用光明驱散黑暗,用美善战胜丑恶,让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。”

习近平强调,广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中,用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的,做到春风化雨、润物无声。

培育和弘扬社会主义核心价值观,离不开文艺的创新发展。

值得关注的是,当今互联网技术和新媒体正在改变着文艺形态,催生了一批新的文艺类型,也对文学艺术在弘扬核心价值观方面的作用提出了新的要求。

总书记在讲到互联网文学时,停下来问:

“听说今天来了两位网络作家,是哪两位啊?”

周小平、花千芳迅速站起来并向总书记举手示意。

“你们好!”总书记说。

两位年轻的网络作家略显紧张地回答:

“您好,总书记!”

座谈会结束时,习近平还走到他们面前,亲切地说:“希望你们创作更多具有正能量的作品。”

参加这次文艺工作座谈会,让许多艺术家激动万分。“振奋”“鼓舞”成为记者采访时频频听到的词汇。著名歌唱家李谷一说:“参加这次座谈会,收获巨大。总书记的话听得实实在在。听了总书记的讲话,我更加明确了今后努力的方向,要更好地讴歌祖国,讴歌人民、讴歌我们的党,同时,也对我国文艺事业的发展更加充满信心。”陈凯歌说:“总书记的讲话平实、亲切,中肯,弘扬社会主义核心价值观、追求真善美、把社会效益放在首位等,都对我们今后的工作指明了方向。”

(新华社北京10月15日电)

## 劳动光荣·劳动圆梦 寻找最美一线工人

### 戚克祥:大兴安岭的“护山虎”

人物检索:戚克祥,47岁,黑龙江省大兴安岭地区十八站森林资源管护区专业扑火队队长、“克祥风采”志愿者服务队队长,获得全国五一劳动奖章、全国劳动模范等称号。

任,还让这个红旗作业组处处走在了前列。

1998年,国家开始实施天保工程,木材产量逐年递减。在大山里工作了20多年的戚克祥主动承担了义务护林员的职责,尽心尽力保护资源不流失。

2008年冬季的一天,有8个人窜到林场盗伐木材。正在巡护的戚克祥听到油锯声,马上带领管护人员前去制止。这些盗伐者

走。”无奈之下,盗伐者只得把车上的原木卸下,不甘心地开车走了。戚克祥把偷木材的车号及时回报给管护区领导,公安局在第3天便将这伙人抓获,由此,戚克祥还得了一个软硬不吃“的护山虎”绰号。

近年来,大兴安岭地委提出“把资源管起来,让百姓富起来”的战略部署。2011年,戚克祥作为管护区扑火队队长,针对扑火队的实际状况,组织12名扑火队员集资成立了“65”生态猪养殖场。在猪场建设期间,每天组织扑火队员到养殖场劳动,起早贪黑,一干就是8个月。2013年,生态猪养殖场年出栏2000头,实现产值320万元,利润30余万元,实现了以创业带动就业的目标。

急人所急,帮人所难,是戚克祥的做人做事准则。单位下岗职工赵玉森看到邻居养獭兔致富,自己也想养,可是没有资金。戚克祥知道后,主动借给他5000元启动资金,又帮他贷了1万元钱,还组织服务队义务献工200个,帮他建兔舍、平垫场院。后来赵玉森成为职工创业致富的示范户。

近年来,大兴安岭地委提出“把资源管起来,让百姓富起来”的战略部署。2011年,戚克祥作为管护区扑火队队长,针对扑火队的实际状况,组织12名扑火队员集资成立了“65”生态猪养殖场。在猪场建设期间,每天组织扑火队员到养殖场劳动,起早贪黑,一干就是8个月。2013年,生态猪养殖场年出栏2000头,实现产值320万元,利润30余万元,实现了以创业带动就业的目标。

急人所急,帮人所难,是戚克祥的做人做事准则。单位下岗职工赵玉森看到邻居养獭兔致富,自己也想养,可是没有资金。戚克祥知道后,主动借给他5000元启动资金,又帮他贷了1万元钱,还组织服务队义务献工200个,帮他建兔舍、平垫场院。后来赵玉森成为职工创业致富的示范户。

近年来,大兴安岭地委提出“把资源管起来,让百姓富起来”的战略部署。2011年,戚克祥作为管护区扑火队队长,针对扑火队的实际状况,组织12名扑火队员集资成立了“65”生态猪养殖场。在猪场建设期间,每天组织扑火队员到养殖场劳动,起早贪黑,一干就是8个月。2013年,生态猪养殖场年出栏2000头,实现产值320万元,利润30余万元,实现了以创业带动就业的目标。

急人所急,帮人所难,是戚克祥的做人做事准则。单位下岗职工赵玉森看到邻居养獭兔致富,自己也想养,可是没有资金。戚克祥知道后,主动借给他5000元启动资金,又帮他贷了1万元钱,还组织服务队义务献工200个,帮他建兔舍、平垫场院。后来赵玉森成为职工创业致富的示范户。

近年来,大兴安岭地委提出“把资源管起来,让百姓富起来”的战略部署。2011年,戚克祥作为管护区扑火队队长,针对扑火队的实际状况,组织12名扑火队员集资成立了“65”生态猪养殖场。在猪场建设期间