

文化点评

朝阳

北海景山试行“无噪音日”

噪音治理突破“隔空争吵”

据北京日报 北京市市属公园首次试点新环境体验活动，每个月的第一个周一，都将成为北海公园和景山公园的“无噪音日”，所有在园活动的团体或个人产生的音量不得超出55分贝，让游客清静游园。两大公园将每天的团体活动时间限制在上午。每日12时后，停止所有团体在园活动。园内团体的日常活动分贝也将降至80分贝以下。

背景

在降噪活动中，公园内的各团队负责人与公园签订《景山公园之友降低音量协议书》。在检测中如果发现分贝超标的团队，现场将分贝仪拍照取证，督促现场就改，签字确认。出现3次分贝超标通报批评。5次分贝超标取消年度文艺会演参演资格。10次分贝超标将联合城管等部门予以治理。

声音

景山公园相关负责人：此前在公园活动的团队多，出现过各团队互相攀比，把音乐声越调越高彼此“叫板”的情况。噪音之大，引起了游客的不满，投诉不断。各团队之间也因此闹得很不愉快，公园没少为此头疼。

点评

长期以来，公园噪音一直是困扰管理方的一大难题。一方面公园内的健身者们误认为，公园既然姓“公”，自己便可随意使用，而另一方面则是公园没有噪音执法权，如果另请城管部门涉足，在管理上又有诸多不便。北海景山两大公园降噪的成功之处，就在于激发了活动团队自觉降低噪音的积极性，并且对不合格活动团队进行了“自然淘汰”。

北京市在市属公园开展降噪活动固然可喜，不过对于无人管理的街心公园，路边绿地，这些场所往往噪音扰民现象更为严重，能否在城市的其他公共场所，也开展类似的降噪活动呢？“挺广场舞”和“反广场舞”，是两类年龄不同、社会经历不同、休息时间不同的人群，一味靠双方“隔空争吵”解决不了根本问题。广场舞大妈们，一样为母、为人妻、为人女，也是平时生活在我们身边的普通人。多一分理解，往往才能更好地沟通，想出更好的解决之道。

上海国际艺术节增设2万张惠民票

本报讯 由文化部主办、上海市人民政府承办的第十六届上海国际艺术节将于10月17日至11月16日举行，共有来自境内外的45台优秀节目与观众见面，原创首演剧目超过三分之一。同时，本届艺术节将进一步加大文化惠民力度，优惠票达到2万张。

据悉，开幕式演出为四幕歌剧《一江春水》，改编自电影《一江春水向东流》，由周小燕任艺术总监，廖昌永、黄英等领衔主演。闭幕式演出为近300位艺术家联合献演交响音乐会版芭蕾作品《贝多芬第九交响曲》。除了诸多国际名团加盟艺术界外，本届艺术节将呈献一批原创作品，包括中央芭蕾舞团舞剧《小美人鱼》，甘肃省歌剧院歌剧《貂蝉》，无锡歌舞剧院的舞剧《丹顶鹤》等。

为了进一步加大文化惠民力度，艺术节将新设“户外演出”板块，增加17个区县的户外舞台或专业剧场，推出总政歌舞团“爱我中华大型公益演唱会”、西班牙国家舞蹈团当代表芭蕾专场等演出。

电影频道打造“我爱你中国”主题节目

本报讯 (记者赵亮)9月26日，记者从电影频道获悉，在新中国成立65周年之际，电影频道将打造以“我爱你中国”为主题的十月节目推介。其中，《毛泽东与齐白石》、《永远的焦裕禄》、《洋妞到我家》等第十三届“五个一工程”获奖的优秀作品将首次登上荧屏。

值得一提的是，在节目推介会的现场，毛泽东的女婿景清先生以及齐白石的孙女齐白石女士分别分享了观看影片《毛泽东与齐白石》的感受，同时也回顾了影片中所讲述的那段难忘的历史。

此外，电影频道还致力于将国外的艺术佳作推荐给广大观众。据悉，10月11月的每周一外片时段的“艺术影院剧场”、“廊桥遗梦”、纪录片《迁徙的鸟》、《红白蓝》三部曲等多部艺术品品质出众的国外佳片将荟萃荧屏。

“用双手创造最美的梦”

——“中国梦·劳动美·我与改革创新”主题演讲比赛巡礼

本报记者 彭文卓 郑莉

5万余场选拔，100余万职工参赛，70人进入决赛，18位选手站上总决赛擂台……历时近10个月，由中华全国总工会主办的全国职工“中国梦·劳动美·我与改革创新”主题演讲比赛在万众期待中进入最后阶段。

“横竖两种笔画，130个‘正’字，这是一个女人记录了在她所工作的列车与丈夫所在的另一趟列车，一南一北擦肩而过，画出的650次隔窗相望……”9月26日总决赛现场，一对“铁路夫妻”的故事赢得了台下观众由衷的掌声。

而在这个舞台上，类似的故事俯拾即是。有为祖国屯垦戍边贡献60载年华的新疆生建设兵团的老兵；有在抗震救灾一线用生命书写职业精神的战士、记者；有用365天的默默守候诠释仁爱之心的特教老师……亿万普通劳动者，像蜜蜂一样默默劳作，让戈壁变良田，让天路变通途，让梦想照进现实。

“中国梦”“劳动美”就在身边

来到演讲比赛现场，你很容易被那些细小朴实的梦想所感动——国航乘务员欧冰洁的梦想是“能够无愧于身上的制服”；狱警王鹏双的梦想是能让犯错的孩子早日走上回家的路；海洋石油工人常国军的梦想是“开发我们的蓝色国土”；记者徐宁的梦想是“把孩子养好，把工作做好”……他们在心中呵护着自己的“中国梦”。

中国梦是什么？来自贵州遵义老区的刘孝敏说：“我只是一个幼教老师，把本职工作做得更好就是为中国梦出了一份力。”

坚守在川藏、青藏运输线上的德吉旺姆说：“一名基层工作人员，在伟大而辉煌的‘中国梦’中，渺小的如摩天大厦中的一块砖，但同时也必不可少！”

正是千千万万个劳动者的梦想，凝聚成为一个共同的“中国梦”。正如小学老师董雅文所说：“每一个人，都是中国梦的参与者、书写者，心往一块想，劲往一处使。”

聆听演讲，常常被选手们身上特殊的气息打动，那是劳动的美丽。

劳动美是什么？选手们有着相同的诠释：



全总领导为获奖选手颁奖后与大家合影留念。本报记者 杨登峰 摄

是农民工手上厚厚的老茧，是老师们的肩膀上的粉笔屑，是交警头上的汗珠，是医生在手术台前一站数小时的背影……正是有了这些美丽可爱的劳动者，有了他们的辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动，走在实现中华民族伟大复兴中国梦征程上的步伐才更加坚定，充满信心。

在改革中找到自己的位置

余婧峰，四川省电力公司的一名电力线路设计员。2012年刚参加工作，她就接下了“三维线路设计”的担子。在这条“不被看好”的创新之路上，她凭着不服输的倔强劲儿和钻研精神，帮助“川藏联网”电力工程顺利竣

工，书写了自己与创新的故事。她坚信：“梦想不远，贵在坚持。”

这样的“改革先锋”还有很多：重庆的付强和深圳的肖茜蔓，有着相似经历——曾经因为改革失去安稳生活。重新出发的他们对自己进行了一场“改革”，通过勤奋的劳动获得了新生。他们说，“改革浪潮必定会荆棘密布，只有勇于面对，敢于创新，才能体会到‘破茧而出’的美好。”

在国家建设的每一处点滴变化背后，都饱含着普通劳动者对改革创新的勇气与决心。其实，改革创新就在你、我身边。

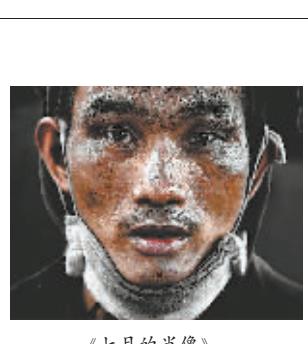
我与改革创新有什么关系？上海自贸区

出入境检验检疫局的张琳，用一本名为《小璐为您画改革》的漫画册来解答：“航天人”马志毅，放弃了在英国的优越生活回到艰苦的大山深处，只为了亲身参与祖国航天事业的发展……他们在改革创新的大潮中找到了自己的位置。

“天下兴亡，匹夫有责。”这是千千万万普通职工的座右铭，和用勤劳的双手浇铸的时代精神。

搭建弘扬社会主义核心价值观的平台

比赛的输赢对这些参赛者已不重要。台



《七月的肖像》

任何一种艺术形式关注的对象都是人，职工摄影爱好者们将镜头对准的是并不被广泛关注的普通劳动者，在他们看来，这群人的喜怒与哀乐更应当被时代所关注。或许照片本身改变不了什么，但却能够唤起人们的情绪，在潜移默化之间慢慢地改变着世界。

职工影像讲述的劳动记忆

看着这些表达着火热生活与饱含情感的作品，记者真切地感受到，亿万的普通劳动者们绝不仅仅是物质财富的创造者，更是文化的推动者。

据了解，首届全国职工摄影大赛自今年4月初启动以来，得到了全国各省(市、区)工会组织的大力支持，职工摄影爱好者积极参与，几个月就收到参赛作品31606幅。经最终评选，共有635幅优秀作品入选并展出。本届大赛评委、中国摄影家协会副主席王锐表示，

“以‘拍摄职工、职工拍摄’为作品评选范围的首届全国职工摄影大赛，不仅填补了职工摄影文化建设领域的一项空白，在组织的系统性、评选的规范性和参赛作品的整体水平上，也都达到了全国职工摄影的一流水平。”

作为一种记录方式、表达方式，如今摄影已成为人们生活的组成部分。广大职工摄影爱好者常年将镜头聚焦于他们坚守的基层一线，坚持不懈地用镜头记录下身边工友的喜爱哀乐，成为本届影展给记者的感受。这正如一位参与本次评审的专家所言，本次摄影大赛通过摄影爱好者独特的视角，诠释了劳动的美丽、劳动的价值、劳动者的自豪与光荣，这些作品，成为火热时代的一种印证。

这幅作品拍摄于我们当地的农村，这些收割芦苇的农民工来自贵州，因为这项工作太辛苦所以本地人并不愿意干。我已经跟拍他们好长时间了，每到秋收季节他们就会来。”来自湖南的获奖者赵敏介绍着自己的作品《洗浴的芦苇工》。

如果不听讲解和细品标题，初看起来，会误以为这是一张描绘丰收景象的作品；深蓝色的天空、微风吹拂下的金色芦苇丛，写满喜悦与满足的笑容。若再次定神观察，你会发现摄影

照片本身改变不了什么，但却在慢慢地改变着世界

90后摄影师黄启鹏是本届大赛年龄最小的获奖者，他把镜头聚焦在一个环卫工人的孩子身上。他的作品《环卫工孩子的暑假》是在街上无意抓拍到的，一名环卫工两手拖着垃圾车向前走，垃圾车的前端，坐着一个五六岁模样的小女孩，小姑娘开心地咧着嘴笑得辛苦的工作让他们的生活得到了改善？

作为一种记录方式、表达方式，如今摄影已成为人们生活的组成部分。广大职工摄影爱好者常年将镜头聚焦于他们坚守的基层一线，坚持不懈地用镜头记录下身边工友的喜爱哀乐，成为本届影展给记者的感受。这正如一位参与本次评审的专家所言，本次摄影大赛通过摄影爱好者独特的视角，诠释了劳动的美丽、劳动的价值、劳动者的自豪与光荣，这些作品，成为火热时代的一种印证。

一位带着孩子参观的妈妈站在这件作品旁自言自语：“看着让人心疼一阵阵的痛。我能为他们做点什么呢？”

同样，一组反映一线工人与子女情感的照片令这位年轻妈妈长时间驻足，来自重庆廖维龙的



吟咏国学经典 传承道德辞章

济宁任城区传统文化熏染邻里良俗

条件下营造团结互助、文明和谐的浓厚氛围。

打造精神文明建设的新名片，从2006年起，济宁市任城区连续举办了九届“运河之都邻居节”。邻居节以“大邻里”理念为引导，以提高居民文明素质、文明城市建设和人民群众幸福指数为目标，着眼“以文化人”，构建“与邻为善、互助友爱、明礼诚信、和睦共处”

的新型邻里关系。在居民楼间飘着墨香。土城社区敬老院，《鹿乳奉亲》、《斥盗护婆》、《孝母勤廉》、《积钱藏母》、《精忠报国》等中华传统故事，配图展现

在一张张展板上；活动中心内，《中国古代艺术漫谈》、《诸子百家的故事》，一本本好书正被翻阅的老人们呈现着一个个好故事；而在

金城街道土城社区敬老院，《鹿乳奉亲》、《斥盗护婆》、《孝母勤廉》、《积钱藏母》、《精忠报国》等中华传统故事，配图展现

9月20日，济宁市任城区第九届“运河之都邻居节”在这里启动。舞台上，由邻居们自编自演的文艺演出让大爷大妈们开心地笑着；广场边，任城区书画家创作赠送活动正在举行，求字求画的市民排起长队。区书协副主席尹启云对记者说：“书画进万家活动，就是要让艺术走进社区邻里，让老百姓贴近高雅艺术，传承传统文化。”

济宁是孔孟之乡，文化底蕴深厚。为进一步弘扬传承中华优秀传统文化，在市场经济