



正中要害

上海 夏瑞中



局长抗旱

北京 王春生



失职

陕西 姬大利



欢送乡长

山东 李亚

作品广议

监督的盲区

肖承森

漫画,是一种评论形式,也是舆论监督的一种形式。漫画,也可以对监督进行评论,青年漫画家李景山的作品《位置不佳》利用典型的喜剧语言,对监督、有效监督、逃避监督等问题进行了辛辣的讽刺。

漫画之所以为人们喜闻乐见,在于它常常描绘人们看不到的场面或是行为,《位置不佳》除了向读者展示了我们不易察觉的场景,作品内容也紧紧围绕察觉。同在一个办公室,有人在处理大量案头文件,也有人把本该用于工作的纸张贴到脸上,而且贴出了兴奋,贴出了欢乐。两种截然相反的状态,决定于他们所处的位置,决定于摄像头的角度。

好的漫画作品,不仅表露林林总总的社会生活,而且揭示纷繁复杂的人性。人,既有自然属性,也有社会属性。作为自然人,我们的权利和隐私应该受到尊重与保护,而作为社会的人,我们的行为受到监督与制约,普通人如此,工作的人如此,担任要职的人也是如此。

漫画《位置不佳》为自己的选题找到一个位置,从这个位置上看,我们会对监督和制约产生新的思考。

从工作角度看,我们每个人都应受到制约与监督。然而实际情况是,处在不同位置的人,不同分工的人,受到监督的机会也是不同的。在领导“眼皮底下”工作的人,通常可以接受领导“亲自”监督,从积极意义上讲,这些人进步比较快,提升机会也多;处于群众“眼皮底下”的窗口部门,一举一动接受众目睽睽的检视,工作形象也会相对好一些。

看来,无论怎么看,监督都是个好东西,监督可以提高工作效率,可以完善个人形象,也可以避免犯错误或比错误更严重的行为。

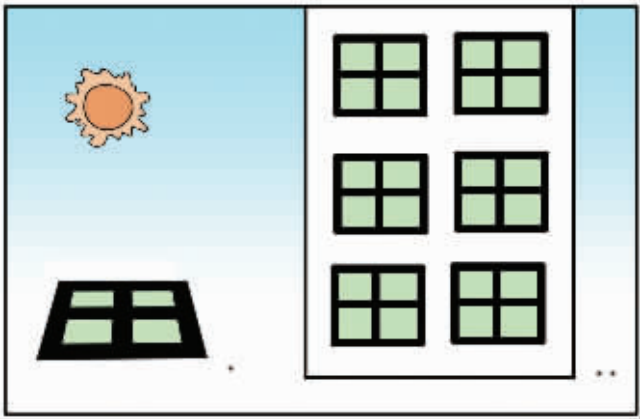
然而,任何一种监督形式,都有它的盲区。监督是必要条件,并非充分条件。漫画的思想含量体现于哲学高度。人的行为受两种约束,即自律与他律。自律反映一个人的素质和修养,系人对自己的内在约束,然而在自律不足或丧失的条件下,他律可以起到约束不端行为的有效作用。

艺术源于生活,高于生活。从社会生活实际和制度建设出发,当前我们呼唤各种监督与制约,而从人性和思想层面看,任何时候,人都不能忘掉自律和自我完善。



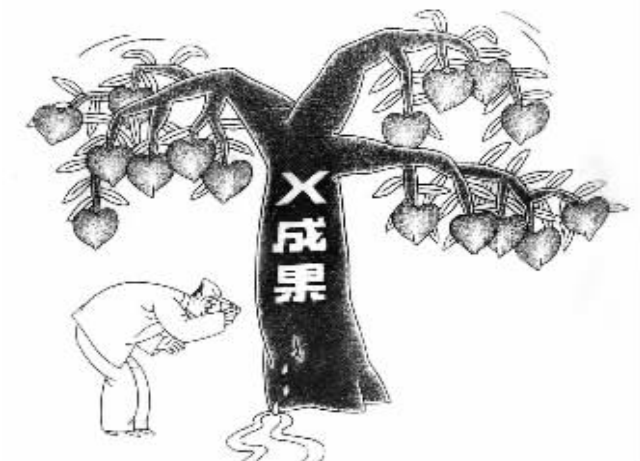
位置不佳

李景山



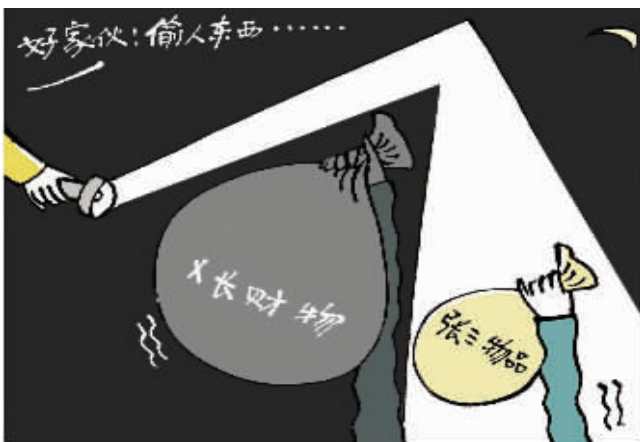
变迁

宁夏 鲁楠



露馅了

陕西 李天跃



追究

山东 王锋



河北 刘旻昊

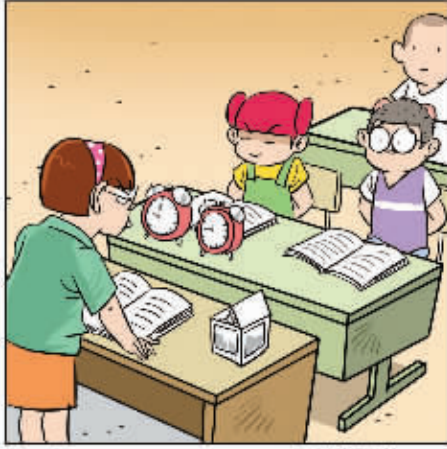


死得其所

目不识“丁”



再不起床真要迟到了



老师经常拖堂



球迷老师



我还用减肥吗?

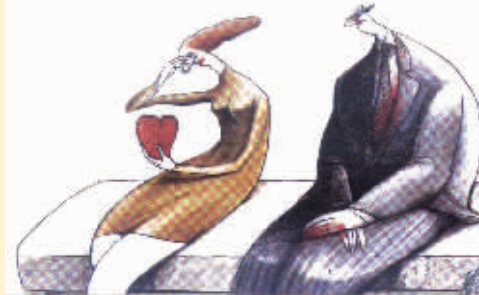
国外漫画赏析

徐进 供稿 并 点评



竞技场上纪录常被刷新,高手如林层出不穷。您瞧,这位骑马马端酒杯的先生,他的精彩表演真是令人叹为观止!

【白俄罗斯】玛莉娜



社会诚信的丧失影响着人们情感的真挚——恋人翻来覆去地掂量着对方的心,惟恐里面“掺杂使假”,给婚姻带来麻烦。

【墨西哥】博里干



雕塑《维纳斯》和《掷铁饼者》相逢于展厅,近在咫尺的陈列引起观众强烈不满。他们请来警员从中隔断,以防不测的发生。

【罗马尼亚】朱立安



足球比赛即将进行,绿茵保养工修整草皮。没想到这位老兄将修剪草当成画展,临场练就艺术佳作,博得观众青睐。

【伊朗】安扎德尼亚



枪弹正要上膛,小鸟飞至期间勇敢地阻止猎人的杀生企图。抑恶扬善仅凭说教是不够的,往往更需要胆识和担当。

【俄罗斯】萨苦诺夫